

بازدید شد
۱۳۸۱

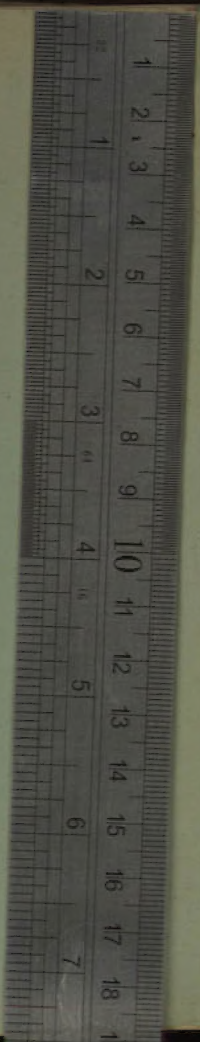
کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: مجموعه نظم و نثری
مؤلف:
موضوع تألیف:

شماره دفتر: ۱۴۲۵۹
تاریخ: ۱۳۸۴

۷۳۸

بازرسی شد
۴۶ - ۳۷



بازدید شد
۱۳۸۱

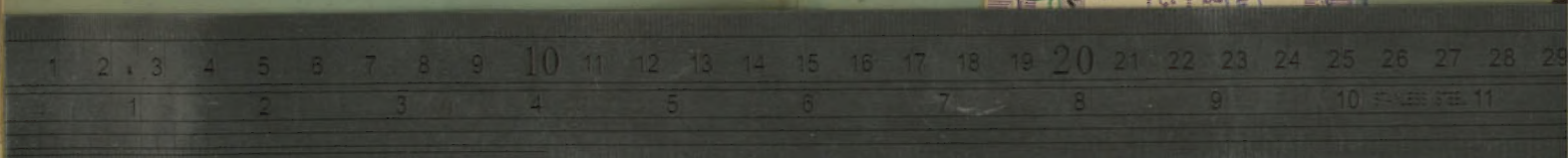
کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: مجموعه نظم و نثری
مؤلف:
موضوع تألیف:

شماره دفتر: ۱۴۲۵۹
تاریخ: ۱۳۸۴

۷۳۸

بازرسی شد
۴۶ - ۳۷



جُنُكُ نَظْمِ وَنَثَرِ

عرب

175

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

این دفتر مجموعه سیصد و سه و هشت عدد اوراق است
در زانو بدست چپ بحرف تبری موقوف است
نموده اخبار آن (شیخ) است یعنی سیصد و سه
بخط عربی است از غلط محفوف است از آنکه در آن محفوف است
قاعد (۲۹) منشآت و قاعد (۲۹) قصاید و محاسن
و اشعار است و باز قاعد (۳۰) مکاتیب و منشآت
از عدد (۳۰) منقح از کما بعین الفضائل است در مکاتیب
و رسائل از عدد (۳۱) رسائل فیما (۳۱) رسائل فیما (۳۱) قفج
از عدد (۳۱) منقول است از درر السمط قاعد (۳۱) کرمی
و از عدد (۳۱) در حله است از منشآت سید حسن کرمی
تا مرکب (۳۲) و از عدد (۳۲) نقل رسائل از منشآت
و از عدد (۳۲) صورت اجازات علمای است
مثل جابر شیخ بهایی و علامه اعلیٰ مقام
بخط احمد بن الحسین الاصفهانی ۲ مسند ۱

[illegible]

المودا است اقاله بقا الخ لسانه وسعدده تعلق كواكبها
ترتفع من كبرها ومع يكسها ما ومنه عزب حجابها واقبال ظيلها جلويده الا
مبقلم وسمايب الباغى سبوا وحلها في عابره وقطوف الاوان دانته حلفت

اندره ۱۴۵ ستر

ضربها فيها ما يكون الاسلحة فاحه ابراهيم والمواصلات بحاربها والمكاشفة واصلم
 اسبابها والملاطفة بغير قباها ومنها ما يكون في صبات القلوب كحاشية وصلات
 النفوس لاسقامتها واستيفانها منها فلا داعي لها الا تاسب العطر والطبايع
 ولا يبعد عليها الا ان كل النفوس حرة الا لطبايع في مزارع الارواح مصافيرها
 مصافها والملاطفة في القلوب الفاضلة في موافق لها المرغوبة بها تقع النكاح
 السرير وحصل الشبا في الظاهر والشخصان بهما يتبعان دارهما متعلقان
 بل مغناهما واحد والعلة اسان وهذه صنم ماسطور على خادم الحلي من موالاه
 الحلي في عظم الغيب مذكرا قدومه وامتنه بها على عدد الدار والخدم وخدم
 يتبعونها وظلت رايحة افضولها باسرها وعها ولم يزل في الماسلحة متدا طينها يرا
 شهها صليتها كجها في صومرها با دية جملها وغرها وقد وصل القلوب
 المنية مديها الكار الا نادى مديها لغو النعم الحلي لصبوب العوادير بفضها على
 الخادم في شباب النور في رذايلها وبقيا اياها في مراقي العواير من كيد الدهر واعيانها
 وضابطا على الاطلاق كانت تراسل واصلا رهام صفاء لم يزل قدما تو اصلها حارفا
 على النفس المسدود في كونه وتحتي الليل اللامع نور الاناه ومطلقا على الارض والفر
 ومجيبا في الفم حلو في فمها في ايامهم في انصاف المشددة الطلوع والبعث المودود
 المحبوب وهذا هارح الوصال وبر الاصل وعودا في عذها به
 ولها الاجاب بعد ان ج الشوق في التها به وقال لها ليمسك العرق لخاله

احسن من سدة الفضل وهو الحكم العدل وصلو على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 الاصل والنسل والكرم الناس في اجود والعدل مستحق في خطوط القلوب والوصد وسعيل
 شرفات عنفات المحض والكرم الحسن والكره الموقوفة عليهم معك الدنيا وادراك الفصل وبعد
 فهذا الكتاب صدق من القلوب والعدل لفضل وما هو بالحق والحق ما هو بالعدل والعدل
 شحني به باصدق ما تشوق به الفزع والاصل من افان عرائن اخباره وانك
 عن ابقا ومبدا البرات الدايمة الاضرام عاربه فله در احدى المنية لئلا الصدقات
 المحي لرفاه الفضل الجليل شفا ركنه في هذه الارض من ذوات الهبات حسن النيات
 وعلو الهبات وهو الذي استملحات اجود من شحني به شرفات وسوابع الوامع
 برواق السود ومن وميض لطم بارقات اسبل وقيل ربيع الاطراف للتلاليد
 والطرار في الكفاف الارواح والاطراف وحض جناح الحزم على اخا احد
 ولا شراف والعوام والوصانع من غير امتار ولا اسراف معضالهم ورحمة
 مليح جواد ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ولقد شافني ابيه الله نعم ليتك لا تحبوه
 ويربح عن الناس لفضل المسادى والشور مجمع ما عجز الله فيه من القوي
 وشرفها والتولية شر وطها عاف شعوب الكدات ووضوح الحق
 فان اعلمه وعلى جميع الناس الشاهد الحاشية منها ذلك ما لم يصير الله
 احضرات الولاة الحكام ابراهيم الله لفضل الله

في هذا الكتاب من كلامه عليه السلام في حق الله تعالى

والشرف الطريف والتالذ والمخبة الذي يحسدك به الدهر والرفعة التي تغار
 بها الايجم الزهر وخاطب قلبه بان قال له من مثلك وعقله جازل تندي الى مثل
 هذا الخاطب ونجم ولا يك شعث الى مثل هذا الطالب اما كمال شرفا صله على ان يكون
 طالبا له حتى صرت مطلوبا واستحقاقا ان يكون راعيا حتى اصبحته فيه موعونا فلا
 عتب لك بعد هذا على الاقدار ولا شكوى من الفلك المداير فقد انتهت جدودك
 بعد رتوقها وهبت رياح سعادتك بعد ركودها ومرت فوق الخيم نظام فوق قلمته
 ولقد قد العذب بازمت وادبتم بينك هذه الامنية والنعم السنية والاولا ان اقدم
 قد رسم لم خوض هذا النور والجرى في هذا النظار لكان حسنا بانك في
 معارضة النور في الشهد كخطم والعقب بكها م والبدر نظاما لكن مره
 المثلثة للخطور عليه ومنجم ومكادهم المومل مدعوه لحي في اموره وهي مع
 والراي في معرفه ما اغراض الخادم فمن من هذره وشرقة تبصره على اقدم
 ووطره من يد السمور لث اعم

هذا صفي شرح حاله في
 نكس طوطي عن سفي
 كاسك والده والكتبي في
 والكلج حلي وعطاي في
 واستفت كاتبة طاشاق الكري احفاد
 ورد الكاتبة في بعضه وودت ان في النور
 سفي في النور في بعضه وودت ان في النور
 با ما كانا في خالدي وحيه قد سار في سفي
 باليوم الغري في نيل اباييل البعد من خا
 بالاس الفارس عن نازي بارا الحاضر في خالدي

في هذا الكتاب من كلامه عليه السلام في حق الله تعالى

ياسعد عرج على خير البلاد وفي
 هذا المقام وحجر عنده حجر
 هذا الخيط وبيت فيه ملتزم
 ومجد فيه للاسلام اربعة
 واصاح كروم في المصطفى فيه
 ودع ليكي واسما لكي وضعت
 وانتري ملاي حهرا وسيرته
 حين الوري احمد الهادي النبي
 من قبله من يداني من يتا به
 مبهر ونذير عادل حكمه
 بالثعري نظمي فافكره
 من كان ربك القرآن ما حبه
 ولا نفي الحرف والا تكون احبه
 فاعسى سلع المداخ منه وما
 من هو العبد كذا اذ اهلتي
 في برقة المصطفى شوق يزين وفي

ان له انك قرب كعبك معتبرا
 ان قد لبس في قفول بزوراته
 لعل من فاز كعب امان به
 بعضي يعق على شيطان انا
 بار عبدك بار الرحا لوله
 نزيل يابك برحوت حوت
 فاعفله ولنا والمسلمين
 تم الصلوة يسلم الاك على
 وآله وعلى الصبي طلعة

شبه السور في مخزات الدوس
 عارض بها البرهه وفيها ما به محو
 سلم اعاني على سبي ندي سلم
 واصبح القلب للاخبار ملتقنا
 وخلفتني اخلاي اهير قد
 بابه باجادي الاضغان في
 يا صبا يلزنا يدا برحوت الاحبه قد

الاساطير من هذا المقام الي
 بالله بلغ صلاتي والسلام على من انت قاصده يا حادي النعم
 ياسعد من كان قبل الفوت زياره حتى سعيدا وبعد الموت لم يضم
 لموا لا عاقب قصيري سميت له سعي على الراس لاسيما على القدم
 لكي اري محبة حل الحب بها وجبه خيموا في شرف الخيم
 تحي بهم كل ارض يزلون بها من العاتق يستفي بنوهم
 ان كنت قطع الرضوان غلقتش جبههم وترضى عند ذكرهم
 وادخل الى روضه فيها المقام وكل هذا الشفا الذي يري السقم
 واي كبر لو كبر يزلون بها حاشا وكلا ولكن حرة الذكر
 هذا المقام الذي خير البقاع بها وخير عيس خيرة العرو والعجم
 انك النبيرة بدو في حفرة واثرة الرسل بعد في اعم
 واكرم الناس من عاف ومتعل واطهر الخلق ذات في شام
 محمد احمد الهادي الذي نحت به الشرايع من عمار ومن ارم
 مطهر طاهر الاوصاف ايضا اتوا واقى عباد الله كلهم
 مولاه معجرات ليس يحضرها عد بطرس ولا جبر ولا فله
 منها القرآن في مديح خاله له كما قد اتى في نور والقلم
 واجيز السيرة الرسل سيرة فضلا كما قد اتى في الحجر بالقسم

ويوم مولد الافاق قومت
 وباء فادس اخي جاسلا في كسري بكر على ابوانه الهدهد
 والحسرو والنازل الضح في سب ما بين ساه وطفى ومنهم
 وعند سمعة لا واثان ناكسة ذلا وخرت جميع الزكر للشمع
 واجبه الدشغز في شرف ويات القوس سانا بالالح
 واطهر الدشغز في شرف ويات القوس سانا بالالح
 في كوة اورق حجاباته عرا كانت لفتد الماء في عود
 والضرب الذي النفا كل كلمة ذراع السم في الدسم
 به الغرارة لادوت واشتكي حمل اليه وهو في العهد الذم
 وعاد الشمس من بعد الغروب والفا قاض لفر الارض بالعلم
 رابر البوصه المضي تنفله والطف ربه والظفر عري
 والشاه ردت لراي خيرها ليا مذمتها وعتت احسن القوم
 وللحفي بودة الطعام معا شمع معزفت فضل العجم
 وسلم الشمس لا اجار بعلمه عليه فامح لذي نطق بغير فم
 دعي فاقبلت الاشجار سامعه اليه طابعه تنقي ملا قدس
 وقار عودي عبادي وهي بايقه خطاء تزهو ولا تصعب العلم
 وامنت حايط العبادي من عا لهدهد ثلاث خضر لا يبرحهم
 وآية الغار في نور حكت تحيا فيه تحيد لب الحادق الفهم

لما
 ويا فادس اخي جاسلا في كسري بكر على ابوانه الهدهد
 والحسرو والنازل الضح في سب ما بين ساه وطفى ومنهم
 وعند سمعة لا واثان ناكسة ذلا وخرت جميع الزكر للشمع
 واجبه الدشغز في شرف ويات القوس سانا بالالح
 واطهر الدشغز في شرف ويات القوس سانا بالالح
 في كوة اورق حجاباته عرا كانت لفتد الماء في عود
 والضرب الذي النفا كل كلمة ذراع السم في الدسم
 به الغرارة لادوت واشتكي حمل اليه وهو في العهد الذم
 وعاد الشمس من بعد الغروب والفا قاض لفر الارض بالعلم
 رابر البوصه المضي تنفله والطف ربه والظفر عري
 والشاه ردت لراي خيرها ليا مذمتها وعتت احسن القوم
 وللحفي بودة الطعام معا شمع معزفت فضل العجم
 وسلم الشمس لا اجار بعلمه عليه فامح لذي نطق بغير فم
 دعي فاقبلت الاشجار سامعه اليه طابعه تنقي ملا قدس
 وقار عودي عبادي وهي بايقه خطاء تزهو ولا تصعب العلم
 وامنت حايط العبادي من عا لهدهد ثلاث خضر لا يبرحهم
 وآية الغار في نور حكت تحيا فيه تحيد لب الحادق الفهم

سقت الفانقا شاربين بديك
 اطعمت من قصده خلقا وقدر
 كذا غانين من اقرص جانيها
 دمار احدا فلم يطرله مانه
 ورد كذا ابن عوف ولم يقطع
 ورد عين قتاده التي عمت
 ان سارنه الرمد لا سول اثر
 بدرى ليل الامر اقبل له
 رقى الى العرش من فرش وعاطل
 وانجز البقا واللسن منقطع
 تنام عيناه تنزعها الامه
 دعا القوم مضرا لغبت مشرا
 لو ادعا ذك بالاساكن ما استقلت
 له المقام الذي عمت شفاعته
 ورحته لمسا ذلت بافته
 به لكمة لركان شديده
 والمدنيه لما ان اقام بها
 ولم تكن يخل الجار اساحتها
 دعا

دعا سلة جماها فتشار كها
 لم يولد الا طفل فمندعا
 ولم يطر طايضة افقه ابدا
 لولاه ما طلع منس واخلفت
 واشفق بدر السما فصور على
 واخر الصبي انما معيته
 وللانس والجن ولا فلاك
 والوسل والانبيا لا فلقه
 موسى وعيسى ونوح واكيله
 وبنو سن وهون جبه والده
 وقبلهم آدم يدعوا الاكره
 وكه لم معجرات كالحق وكه
 اسماوه الصياح لا نزلها
 وصح ان صلاه الله وجهه
 عدى بواحد عشر
 ياسيد الرسل طر هذه مانه
 تحتها وبني والاكبر فغتها
 وانظر النيا ولس مولا كغتها

دعا سلة جماها فتشار كها
 لم يولد الا طفل فمندعا
 ولم يطر طايضة افقه ابدا
 لولاه ما طلع منس واخلفت
 واشفق بدر السما فصور على
 واخر الصبي انما معيته
 وللانس والجن ولا فلاك
 والوسل والانبيا لا فلقه
 موسى وعيسى ونوح واكيله
 وبنو سن وهون جبه والده
 وقبلهم آدم يدعوا الاكره
 وكه لم معجرات كالحق وكه
 اسماوه الصياح لا نزلها
 وصح ان صلاه الله وجهه
 عدى بواحد عشر
 ياسيد الرسل طر هذه مانه
 تحتها وبني والاكبر فغتها
 وانظر النيا ولس مولا كغتها

يا رب ان لم تجد بالستر منك على
 لكن ملا في خير السليل ومن
 مدح في شغل ما همت به
 في كل عام مطع فيه اعشه
 وما برت لمدي في من لم
 من كل عذر لا تجلي في كمالها
 ياسيد الرسل ان من ثم ناله
 ان لم يكن في عود في حانته
 بوسلى بلع للصطفى وبه
 لعل من شملت حسان نعمته
 من قام بالحسن الحسني بحق له
 لم لا اقوم فخر واحد ولم
 ما نالني في زمان فظنا به
 وما مدحناه لكن باسمه مدحت
 فاعذر راعلا واعلان في قوم به
 يا رب بالصطفى المختار ومن حضر
 وبالصديق من خيرته
 اغفر لنا والافناء والخاص من
 لم الصلوه ليل الا على
 محمد المصطفى والاله على

ولسعان ايضا فحسب انت سعاد سماها بنيل المراد في محاسن عبادك
 قل للعواد لهما شيقا فاولا
 ناديت يوم النور والدمع مبول
 ميتم انرها لم يمد مكبول
 ماكل من رام وصلاحوها صيد
 وعني فاهل الهوى فيها قد تحلوا
 الا اغن غضيف الطرف مكبول
 كاليد في عجزنا عجزه
 حسنا قائل للصبي مقبرة
 لا شئتم في قصر منها ولا طول
 حود لها حق الحسن قدومت
 تاهت ولا على اهل الهوى وقت
 كانه منها بالروح معلول
 تسمت قلت قد وافت تهليم
 ونكه عن سلاف الدراج مغنية
 صاف ابط اخي وهو شمول

ولسعان ايضا فحسب انت سعاد سماها بنيل المراد في محاسن عبادك
 قل للعواد لهما شيقا فاولا
 ناديت يوم النور والدمع مبول
 ميتم انرها لم يمد مكبول
 ماكل من رام وصلاحوها صيد
 وعني فاهل الهوى فيها قد تحلوا
 الا اغن غضيف الطرف مكبول
 كاليد في عجزنا عجزه
 حسنا قائل للصبي مقبرة
 لا شئتم في قصر منها ولا طول
 حود لها حق الحسن قدومت
 تاهت ولا على اهل الهوى وقت
 كانه منها بالروح معلول
 تسمت قلت قد وافت تهليم
 ونكه عن سلاف الدراج مغنية
 صاف ابط اخي وهو شمول

لم تشك من ثلها من الخشا وقد - ولم تحت من مير قلا او عبدا
 سل من على ظهرها من الخشا عدا يوما بطلتها لهما مصحدا
 كان صاحب الشمس هلول
 شمس الكها في السير ما اقلت ولا واسد ولا ولت ولا حلت
 شدت حيرت الركبان اذ حلت وقال للقوم حادهم وقد جعلت
 ورق الحنادير كضن الحصاد
 هيمنة شيها تره من الهيف على النفاق عدا من الصلف
 صحرى بعدت عن راي مختلف شد البهار دنا عطر نصف
 قامت لها وبها كدشا كيد
 لو اجد بر نور من تعقلها يست حيران في ادق عقلها
 سواحه اقلت رايها لو لو اوجه جود الضعيف ليس لها
 لما في كرها التنازع معقول
 من ذا الذي من اسود الى سبها ومن اذ اعزبت في السير حمرا
 اقوى من البر ان سارت او سرعا
 تفرى المنيان بكفها ومدرعها
 مشفق غرا تراقبها رعا بيل
 ما للوشاه وما لي كما كنهم روا سعادا ولا عجز حتى تنما
 تكلموا بالذي قالوا واعلموا بيع الوشاه جنايتها وقولهم
 انك ابن ابي سلمى لمقتول
 هلست

حلت قلى بها الميسر محله من فرد وحده وسقم كنت اجهله
 قالوا اذا بان كعبت نقتله وقال كل خليل كنت اسد
 لا الهيك في عندك شغول
 فيا عواذ ما اذا قداما لكم حتى سعيتم وانظروتم حالكم
 ويا رجال الهوى الى والكم فقلت هذا سبي ١٧ يا لكم
 فكل ما قدر الرحمن معقول
 يا لئلا اجحت قلى ملائمة رفقا على عيون قلمت قيامته
 وقل للزعرور والناظر قلمه كل انما في وان طالب سلامته
 يوما على التوكل ما محمول
 انا الذي قام لي هري ما فعلت ولم اجد احد ابي الخيل
 فقلت لما سبي حتى اعد لي اني قد سول الله اوعت
 والعقود عند سول الله مامول
 يا راس علكة للبرع وجعل انظر كعبك لطيف عنا وجعل
 حزنك سكر ما ماري وجعل مهادك الذي اعطاك نافذة
 قران فيها ما عطف وتفصل
 وقل للمزعة سعيه قتلى وطم احدث كعبا على من لا يفر
 وان اتى لك واثق في المقال فلم لا تاخذني يا قار الوشاه ولم
 اذن وان كثرت في الاقوال
 انا الذي جازت في الصيا لمطم وسكا حال من الخيل والشبه

وناشه اسد الاعداء الخيل لعداؤهم مقاما لم يقوم به
 اري في جميع والوسيع العنبل
 لنا من عرض الدبه اطول ومن تاصلا القاه حبل
 واسيع القدم لو ابدى تالم نظر بعد ان يكون له
 من الرسول اذن الله توبل
 هو النبي الذي على مقاطع وحل خيل المادى قنانه
 ما زلت اذكر قولك ما كان بعد حتى وضعت في الاثره
 نوك في نقات قيله العنبل
 وقد فعلت اذا والدرع بل لافق القتي يترك نكته
 نجحت مستغزما القدر لذكر الهيب عدى اذ اكله
 وقيل انك تفهم ومنقول
 وشاه في حالي ما كنت اكفه ولا زعير في السك اعلمه
 من اجل اللي لم على كينه من جاد من اسد اسكنه
 بطن عثر غيل دونه العنبل
 فالجود والحكم من غير الانام هما شيان قد رقت اهل الهدي بها
 للسائلين كجودى وهما بعد وشرقا من عيشه
 لخص الغرم معقول في اوتيل
 فخر رب بدر لقي اسلم وبارك في مديوم احسن كنه
 وزاده بقاءه وجعله اسد اسد مرنا لا يحل له
 او يترك القرن اولا وهو مغلول
 لقد

لقد رجع والحق ظاهره وهو الشجع نادينا واخوه
 بفضل اخوة الاكون عامره من تغفل سباء الجوضان
 ولا تمشي براديه الاراجيل
 اكرم عجب لاهل الذكر عرقه فلا تفرحها ما مارة
 فلا يزال تواليهم بوقه ولا يلبس براديه افوقه
 مطام البر والدراس ما لول
 بنو صدق اسنان من طالم نور الهدي سلكنا في مذهبهم
 حتى راسا عني من موهم ان الرسول ليس بميتضاربه
 معند من سيرون العنبل
 دوع الى من حوته مفاهيمه كجودى في كنه مرابه
 رجب حتى كثر طالمه اعز الله مستحق العوام به
 كان طلعه في السك قد ريل
 احبابه جبر من قدوس سائلهم وهم في العنبل والفضل ان اكلهم
 ما جد الخلق قد طالت شاكلهم في نية من قد ريل قال لهم
 بطن علكه لما اسدوا زولت
 عدوهم قد بره الوفاء لاسد ويطه وسراو خال السلف
 اذ هم بدور وبسير تكسف والوافاء ارا الحاسر ولا ت
 عند اللغا ولا ميسر معازيل
 قوم اطايبه قد طالت نفوسهم ونكست من اعدائهم وسهم
 ونز الفتح لم يدركهم شتم العرائر ارا ليو سهم
 من فيه داود في الهيجا سرا بيل

سود مشاهدكم بالسمر برتوق
 خضر بلا سبهم ما فلها تاق
 كانه خلق العنقا محبكم
 قد فنى سرهم ومقدم
 فستع في سائر الافاق
 وحشهم تزلهم بجمعهم
 عيون شتى لخال الدهر بعضهم
 فرب اذا غر السوء الساسل
 قد تم للمخوف الدنيا سماحهم
 وسوف نظره الاخرى فلا حهم
 قوم اذا ما بداسهم سلا حهم
 لانجون اذا نالت سماحهم
 قوما والسوا عجايبها اذا نيلوا
 ان قامت لهم يدوسهم
 نار على السوء في عدم سمرهم
 من الجراحات علموا في حورهم
 كاتع الطعن الا في حورهم
 وما لهم من حاض الوقت تليل
 فمن اي في مساوي فكلالا
 فليس العذر ما جوارنا فعلا
 والناسم العرلساد ان قد صالا
 ستر الذي صار من الفاظها كالا
 فالهمر حبيبي والقلب شغول

حلا العقيدة بحس البرية

لشعبان ايضا

يا قلب قد فاض مع العين كالدير
 وعرت من عرقه الاشواق في المر
 حتى استحال الوجود منك للعدو
 امن تذكرك من ان بدى سلم
 منحت ومعاوي من قلبك
 امين ولوع باشواق ملازمه
 ام من تنو ناس منك
 ام من مقارقه القلب كالتنه
 ام حبت الريح من تلقا كاظمه
 واودع الرق في القلب من اضم
 يا من اضلع نالني عصى
 عيناها هامك والقلب قد خفتا
 ان كنت شكر جابعدا ثنيا
 فوالعبد ان قلبك انفقاهما
 وما القلم ان قلبك استنقاهما
 قد كنت احسب ان الحب سكر
 وان مع عيون اليقين سكر
 حتى ولعتهم فالقلب مضطرب
 احيى الصلابة الحب منكسر
 ما بين سمر ومضطرب
 بالاني كمن في لومي وعن عدل
 لقد ارتقت موعا ارقه
 هل كنت قبل الهوى تفكر في العذر
 لولا الهوى لم ترزد معا على
 ولا ارتقت لذكر البان والعلم
 لا شكر لحي ان العين قد شهدت
 والنفوس تلت وفيهم قدام شهدت
 والروح تشهد ما بالقلب قد شهدت
 فكيف شكر جابعدا شهدت
 به عليك عدل الريح والسم

في شرح اهل الهوى لم تكلوا سنا
 حتى يرى التهم في حكم التضاحنا
 فكيف شكر جابعدا ما كسنا
 واشتت الوجع خطي عبره وحنا
 مثل البهار على حذرك والعنم
 ومع غوم وبوم السن غرقى
 وعاد في النير اليوم حرقى
 فكسا التهم والدمع فرقى
 نعم في طيف من الهوى فارقى
 والحب يعرض للذات بالاله
 لما شهدت وبادا حبه مغرور
 اخذت حباتي بالعداى مكرور
 فدع ملاك ليس للوم مقدم
 بالاني في الهوى العذري مقدم
 مني اليك ولو اضفت لوتهم
 لو دقت ما دقت في الحب عذري
 ما لفتني في قضاء الله والقدر
 مع عنك لومي فاحشاني على خطر
 عدك حالي لاري يستتر
 عن الرشاه ولا داهي بحسهم
 لا تحسب ملاك الذهب مغرور
 عن العزام ولا في ابرجهم
 فكف لومك عن صبر سمر
 محضتي النصح لكن استمع
 ان المحب عن العذار في صهم
 يا من يرى انه ما بعدل ينصح لي
 لا شحني فان القلب في وجل
 وكف عنك ملاك في شغل
 اني اتيت بضم الشيب وعذلي
 والشيب اعز بضم عن التهم
 لفتي

فنتى اسات وللحسان قد لفتت
 وما لهاها شيب لا ولا لفتت
 فليتني طفلا قبل ما وعظت
 فان اما في البصير ما انفتت
 من جعلها بنو الشيب والهمم
 ولا دقت موعدا فيم القار تزي
 ولا دقت مقام بالتقي عسرا
 ولا اراد قاعف مثل ما انزل
 ولا اعدت من العفل المجل
 صيف الهمم غير حشمت
 الشيب قد اعني الله ابرم
 من حلى لفت الاعضا سكره
 ومواقامها ما زلت احقره
 لو كنت اعلم في ما او قرة
 كمت لراي في ما كمت
 النفس قد ارتعتني في صلاتها
 شقي الى اني سعيام من عارها
 وفي هواها تدرت عن حداثتها
 فلي بروحها من خوايتها
 كما تردها في الجبال بالهمم
 ان استطانت اما لفتي لعقولها
 واستار من في الهوى لفتها
 وان دعت فالعاصي جلي دعوتها
 فلا ترم بالمعاصي كسر شهوتها
 ان الطعام تقوى شهواتهم
 فكر اما لتعن الهوى في املا
 فاصبح احاس من العلم والعبلا
 فلا تطع امرها ما لم تطع خولها
 فالنفس في الطفل ان تملك على
 حب الرضاع وان تقطع ينقطع
 فن قلبك كما ان تنيه
 ودم على العبر واحذر ان تسليه
 وان ايت من هواها الرخيل
 فاصرف هواها حذر ان تقيه
 ان الهوى في لومي يصم او يصم

لا ح المشب ونفسه لا يبر عوي وهو بالاشغال هاجم
 فذاها في الاحال قائمه واعها وهي في الاعمال ساعده
 وان هي استجلت المكي فلا تسمر
 كراصتي لخصال الشرايع كمر شاهدت فاطم ان الاسم عامله
 كراصتي مع الفعل قائم كم حسنت لاف المراء قائم
 من حيث لم يدرك ان المعنى في المديم
 فاجعل سيرة الدنيا على الوديع وخل ما تشاء من النفس من ولع
 وعش فخير على الاطلاق والبيع واختر المراسل من جوع ومنع
 من جوع من شرب من النهم
 ان كانت النفس في الامراض قد استأثرت وعظمت شهواتها وفتنت
 لذبا الحكيم الذي لولا ما برأت واستقرخ الوديع من عين قد استأثرت
 من الحجاب والدم حبيب اللدم
 وكن اذا اضيقك النفس منيها فان ذاك من الشيطان فاقصها
 واحصر على اللطيف ثم الفرح واخضرها وخالف النفس والشيطان واعصها
 وانها محضاك النصيب فانهم
 وانها اوليا اما اذا احكمها فكم اذا فافضلت منها حكما
 فلا تصح لهما ان اظهرا احكما ولا تطع منها خضرا ولا احكما
 فانت تعرف كيد الخصم والحكم
 واستغفر الله واستغفر من الذل اذا انتهت لخصافي العود والعمل
 فكم اقول سوى ما كان في الحى استغفر الله من قوله لا عمل
 لقد نسيت به نسلا لذى عقم

ضراء الزمان وقلي غير منتهية الامنه في من تقليه
 فيما اخي استقم عن في مدته ابرك الخيرة لكان ما اترت به
 وما استقر فاقول في كل استقم
 نفسي عن الرشد ما شئت فاعلم ولم تكن معالج الخيرة حافله
 حتى دنت حرة الموت كافلة ولا تزدت قبل الموت ناقله
 ولما اصل سوى فرض ولم اصم
 وفي الشباب وما اصل في علا والسبب في ولما احسن به املا
 ولم اقم ساءم والليل مهنلا ظلمت من احيا الفلام الى
 ان استكنت قدماه الفريز ولم
 هو المحمد الذي كل الى رحوى وما شئت فاعلم ولم ارحى
 كمرام ليللا وصوما في الممارط وشك من شفت احشاه وطوى
 تحت الحجاب كشيء من الامم وغاية العقب والظلم
 اهلا الغنى والفتا والفضل والادب وغاية العقب والظلم
 كم قد تروى في دنياه عن طلب ولما دنت الحجاب الشتم من هب
 عن غنى فاقولها انما شتم
 المصطفى صفوه المولى وصيرته لم قول الدنيا لغيره
 وعاش يزهد الدنيا ابرته واكدت زهده فيها عز ورتة
 ان الضرورة لا تقود على العقم حسن
 مقدارها قد وحي في عينه ووهن فلم تقل الا هذا الخطام

وقد فيه كل الكرمات سكن وكفى يدعو الى الدنيا موزة من
 لولا له رجع الدنيا العدم
 لم احسن من سورة في حيث اخاد على بركة عشت كان قبل ابري
 عسى يقول غدا في الفخر اذن الى محمدا المكنون والثقل
 ان والهم من محمدا المكنون
 آثار معشوقنا عند القاعده القدوى محمدا المكنون
 لبحر الفضائل كل الورى يرد بقيا كآمال الذاهي فلا احد
 ابرته قول لانه ولا نعم
 هو العلي الذي اعيت برأته هو الرب الذي البت بجمته
 هو المبيد الذي لم طاعته هو العلي الذي ترحم شفاعته
 لكل هولاء من الاله والهم
 فضل الله عليا غير مشتهر اذا فانا نحن في وعز شته
 واذا دعانا يمدعونا المظلم دعانا الى الماستمكف به
 ستمكون حبل غير منفعهم
 الوجه يبدو كمثل الصبغة في القلوب والقلوب من حول مولانا على قلوب
 جلالة الذي سواه من خلق فاقا المبر في خلقه في خلق
 ولم تذاق في علم ولا كرم
 اهل الفضائل من افضاله اقتبسوا وصار في سرهم من دونه نفس
 وفي جوار يد كلهم عسوا وكلهم من رسول الله ملتمس
 عزنا من البحر اورشنا من الديار
 نالوا

نالوا باكر ام غارات بحدهم وقرب ودهم من بعد بعدهم
 فاكل قد عموه عند ودهم واقول لدر عند دهم
 من نفع العلم او من شكا الحكم
 هو الذي حسنت من سر برته وارشدنا لدعوى القلق سيرته
 ونه الكرامة ما تشك من رتة فهو الذي ثم معناه وهو رتة
 ثم اصفاه حبيل اباري الشيم
 انوار ظاهره تد وكباطه حتى لقد برت عيني معاينه
 مبراعن مثيل في معاينه منة عرشك شيا معاينه
 فجوهر الحسن في غير منفعهم
 الرسل اجمع واعلا رقبهم لاذ خير البوايا بدر جهمهم
 فان اردت مدح في رقبهم دمع ما دعت البضاري في جهمهم
 واحكم ما شئت مدحنايه واحكم
 واحكم ما شئت او هاهنا وصف فليس هو هاهنا على عيني
 واذا كرمنا به لخص من رتة وانس الوفاة ما شئت من رتة
 والسبب في قدرة ما شئت من عظم
 هو الذي به الحق ارسله والفضائل والافاضال كذا
 جمع اولي الابواب فقل وان فضل رسول الله ليس له
 حد في غير ناطق نعم
 كم قال خيركم عيظا له كفييا وكفى عيظا له كفييا
 وكفى عيظا له كفييا وكفى عيظا له كفييا
 احى ارجين لدعي دارس الرهم

لقد هدانا للدين غير شريك ما فيه ريب ولا شك لمنسبه
 لها دعانا لغير من تاديه لم نكن يا محي القلوب به
 حرمنا علينا فلم نرتب ولم نرتب
 ماذا نقول في اوصاف الشعرا وكل مدح طويل قد قفرا
 لو قيل ما قيل في معناه ما حصر اعني الوري في معناه فليس يركب
 في القرب والمعزة غير محي
 ففهم معناه لا يحصر من احد لو عاش في سطور طويل الدرد
 فان فهم معناه الى الابد كما شئت تظهر للعين من بعد
 صغيره وبكل الطريق من ام
 هو الذي فضل الموتى خليفه وهو الذي فار من يقو طريقه
 فكيف تطمع ان تحلو في قعره وكيف لا يرتد الدنيا حقيقه
 قود ينام تسليوا عنه بالحلم
 اليه كل البها والحسن يقتدر ومن ضياء سناه البدر يفتخر
 ان رمت علما من حوائث الفكر فبلغ العلم في انفس
 وانما خير خلق الله كلهم
 لا يأتيا جميعا في مراتبها بل في المصطفى مع رفيع جانبها
 آتية الغر لا تحصى كتابتها وكل آي في الدرس الكرام بها
 فانما اتصلت من نورهم
 تجوم ببريه هانت مطالبها تكوينا به تصفوا اشارها
 وشرفت بمسابعها مواكبها فانه شمس فضلهم كواكبها
 بفرز

يظهر انوارها للناس في العلم
 فمن الله جبال الجود تدفق ومن سناهم الافاق تطلق
 وليس يحكي بذر لا ولا تلق اكرم بخلق بني زانه خلقت
 بالجنس شمل البشر منسجم
 يا واهنا المصطفى والهدى في ليلته ووضوه وجماله وقف
 له حضايص في الاكوان والصفى كالزهر في ترف البدر شرف
 والحرية في كرم والده فيهم
 نذير قوم ناوا عن حسن حاله بغير قوم افاضوا في رسالته
 تجاع حوت زاده سائته
 كانه وهو في من جلالته في حركه في لقاء وفي مشر
 اه في من الحسن والجمال ما ليس يحصر خذ على صف
 اذا تكلم قلت الله لك كما قالوا لولم يكن في صلات
 من معانيه مشهوره ومبني
 حل المزي في السما والارض عظم باقور والار معناه و
 ونال من لشم ذكر التبر اعظم لا طير يعزل شرا من اعلمه
 طوره في شفق من وملته
 فنوره قد علا الا بالهفه وصار شقلا في حسن منظره
 وعند ما جات البشري في نظره الابن بولده عن غيب غفره
 يا طيب من اسم وعظم
 الكافرون اراكم اسمهم بوضع اسم اخوه كما نهم
 قد حقق الله باللائف ظنهم يوم تفرس من القوس النهم
 قد انذروا بحول البوار فيهم
 في ذلك اليوم قد افاهم حرج وحققه عند اظهار الهدى فيهم

وكلهم راب منه وهو يرتفع ويات ابوان كسرى وهو منسجوع
 كسرى اصحاب كسرى غير ملتزم
 واصبحت غصبة الطغيان في لطف اذ عابوا نور في الكون فيهم
 والما غاص وكل في شفا جوت والشارح امك النفا من اسف
 عليه والنهر ساهي العين من سدم
 فتايل وردت في القوس سرتا حتى بدت تجمع الخلف حرقها
 فيها اولى الفخ لا شك حرقها وساءوا وازفا صحت حريقها
 وزاد وادها بالغيض حتى في
 من احبها لم بغوا شمله على طلال لما احسن تروى في الملل
 والكاوه النار قد صار على النار كاذبا لئلا يراها الماء من الملل
 حنوا والماء وما بالنار من حرق
 في يوم مولده الاغواق خاضع لعهده وكذا الاموال احضر
 ولا نسل اعينهم الخوف ومن والحق يفتق والافوار اطعم
 والحق يظهر في معنى منكم
 وكان من القوم قد والى في حكمه واحسن القوم قالا بان فيهم
 يصغوا لما قاله بل فيهم فيهم مجاورهم في اعلان الشاير لم
 تسبح وبارقه الا تداركهم
 هذا وقد صار في خوي سدا عنهم وخاف من قصص الاسلام انهم
 وذلك كان في حجب نهارهم من بعد ما اخرج الاقوام كاضهم
 بان وديم المعجود لم يقيم
 وبعد ما قدر وروا في سالف الكتب بعض الذي بالدين في العجب
 وان رتبة من ارفع الرتب وبعد ما عابوا في الاقوال فيهم
 منفضه ونق ما في الارض من صم
 عند

عقد الشياطين اهل البقي مخمرا اذ كل استرق السمع منصرم
 ويوم ميلاده بالشبه قد رجوا حتى قد اعطى في الوحي منم
 من الشياطين بقوا اثر منم
 ابطال في اجساد شوههم واجبر على سبيل الله مدبرة
 لا يقدرون على الاقبال منهم كانهم هربا ابطال ابرهم
 افعسوا بالحق من راحته ربي
 والله ارسل للكفار حين هم طيدا لباييل تزيهم كاحكاما
 حتى اصابوا من الاخطا كل ثم سدا به بعد تشبه بظنهم
 نبتا السبع من احشا وملته
 اصحت عليه وحوش البعاديه لمارات شربها في حلة
 وحيز كانت له الا حشا هذه جات له عون الا حشا حله
 على اليه على ساق بلا قلم
 سعت المية على ساق به نصيب قذاها به في فوق الدري طلبت
 حتى قدت مثل ما جات به روت كما ناسفت سطر الما كتبت
 فروعها من بيع الخفي في اللقم
 لم مفاح مثل الشمس طاهر ففيا عتور اولوا الا بالملك حاله
 به الفز لا روت وهي جارية مثل الغمام في سار سايرة
 تقي حروطيس المحي حرمي
 والميد رشق لونه جمل وزاده نفا من وفضله
 وبالفخاه في سار ظلمه اقسيت بالحق الشق اذ له
 من قلبه شرب من زوره القسم

هو البشير النذير الطاهر الشيم ذو الفضل المود والابايات والنعم
استوت بالكرم الغرا والحرور وما حوى الغار من خير ومن كرم
وكل طرف من الكفار عنه عدا
لقد اصابوا على الغار سحبا اذ يمويه وكل قد اصاب عدا
وكلما حبوا كيدا قد اخطا فالصدق في الغار والصدق لم يروا
وهم يقولون ما بالغار من ارم
حام الحام له والعنكبوت على فلم يروا اثر ما في الغار قد خلا
عموا باجمعهم حقاً فم جهلا ظنوا الحام وظنوا العنكبوت سحبا
خير البرير لم يسم ولم يسم
كرم من ليوت بالحب طائفة ايت من القتل في الهياج باقية
روت لطفاً بها من غير صراحة وقاية الله اغت من مضاعفة
من الدروع وعن حال من الاطم
لقد افاض الغنا من جود مطلبه على الذي قد مشى في نور من ذهب
بهرت له اروي من مضاعفة ما سمي الدهر صفا واستجرت به
الاولى في جوارحه لم يسم في بعض موده
ولا روت سوى نور في شهادته ولا عفت سوى في الدين من يله
ولا اقتبست سوى من نور موده ولا التمت على الدين من يله
الما استلمت الذي من جود مستلم
جل الذي في مقام العز كنه وبات فاعده يوم المشر فضل
و في المنام بوحى منه جلم لا تنكر الوحي من روابه انه له
قلها اذ انا لله ان لم تسم
فالوحي في يومه حقاً كيقظته والحق في سره يد وكبرته
وصدته

وصدقة قد هذا ناعم فتوته وذا كرمين بلوغ من نبوته
فليس ينكر فيه حال محكم
من نكر الوحي لا تنكته غضب من لا كرهه في الله
اذ ابا بالذرة والهتاز والكلب تبارك الله ما حوى على كتب
ولا نبي على غيب محكم
كما خلت في السماء من ملاحة كراحت بالندى حيا
كم اعيت العرب في نطق فصحة كم ابرأت وصبا باللمن
واطلقت ارباب من رمة اللحم
وكم شقت سقم في العاصف راقم ومنقذ شمل اهل البقي
واثبت النصر للاسلام سطوته واحبب الله الشهاب دعوة
حتى حلت عن في الاعصر الدهر
دعي السماء مطرت غلي سحابها فاحيت الارض حضا بعد
من بعد ما قد اقامت من صايتها بعاصف جاد اصطلت البطاح بها
شيب في النيم او سيل من العرم
او صاف جوارح في خلقها اذ ذكرت له على الكون قد انشئت
فان تجد فكي في عز وصفها فمرت وعز ووصفي ايات لم تظهر
ظهورا راقى ليل على علم
جواهر بعض الاداب الحكم فليس يحجرها وصف ولا قلده
في النثر والظم لم يترك الخاقم فالدرير ذو حسا ونظم
وليس ينصر قدرا عين من شظير

مدى نقول العاستر حلا وللذين اطالوا رغبه وعلا
لن بطا وندى ثم طاب حلا فما نطاول اياما للبع الحيا
ما فيه من كرم الاخلاق والشيم
فكم ظهرت في الكون معجزة بالشيء عوا وايات معجزة
طوائف النصف اعلم حوته ايات حق من الدهر محدثه
قد يصف الموصوف بالقدم
برحمه الله في الدنيا تدبرنا وان كسرنا نذب في جبرنا
وفي العدم يوم المشر كثرنا لم يقرن بربان وهي جبرنا
من العباد وعباد وعن ارم
اكرم باي جليلات معجزة معجزة من حلول السوء موجه
ميناك عظيمات معجزة دانست الدنيا ففاقت كل معجزة
من النبيل اذ جاورت ولم تدم
ان الرسول الذي مثل الانام به لم مقام عظيم غير مشبه
اباته الغر مع افكار مدبه محكا في ما سبق من شيم
لدي سفاق ولا من من جكر
قد فارتا بعوا بالسور والارب وبات جاحدها بالاول والكر
ونفرها شاع في الايام والعراب ما حوت فقط الاعاد من عدا
اعدا العادي اليها سلق السلم
عنت مطالبها من بسط قانصها غلت من راتها الذي من افضها
صليت شارها من عارضا روت بلا غفها دعوى معارضا
رو العنور يد الى في عدا الحزم
لوان واصفها في اطر المندر على معانيها سره على الابد
لم حصن معي بالقدم ولا عود لها معان بلوح البدر في مدد
فقد فاز

بمعنى
بعيد

قد فارتا الحق بالآمال طالها وفطحت لمساعده مطالعها
وقد تبنت بلا حصر عرايبها فما اقد ولا تحصى عجايبها
ولا انعام على الاكثار بالسامر
من كان يقرها فانه فضل وزاد في وجهه نورا وفضل
وفي النعيم بذات الخلد كمال فرت بها عين قارها فقلت له
لقد فطرت كمال الله فافتتم
فانت من رايها اولها لفظا ففرت من بعول الله قد حفظ
فان لاها الحروف متعظا ان شملها خير من جزار لفظي
اطفات نار لظي من ورد هذا الك
معينة في ادياء الرئيسة الشيم حفظت للفق في جمع مطلبه
و في العدم هنت صفو مشرب كانها الحرف تنفر الوجه به
من العصاة وقد جاوره كالحج
لما تبنت من الحسن منزلة سميت بنور الهدى والحق منزلة
فقد كثر الصفي والبلد كماله والفراد وكما ليزان معدلة
فالنسط في غير هاني اناس لم تسم
ان الذي رام بالتعداد محصها وفي واجمع في الحان سكرها
يا من يصدق الوفاء والحق فيزها لا تقين المحسود راح سكرها
تجاهلها وهو عين الحارق الغرم
فنا كرا الحق لا يحسن الكمد ينكوا بآدم سرى القلب الحسد

فلا تله على ما قال من حسد قد شكوا العيون من نور الشمس من رمد
 وشكر الغم طعم الماء من سقم
 سائر لكل الورى على سماحة قد عد على الابواب راحته
 عساكر توتيه بعد الجهد راحته يا خي من يرم العافون سماحة
 سها وفتون الانبياء الرسم
 انت الذي حصن بالسلم من حجر والجذع من لم ين باليس الشجر
 ومن سماره عن ما بر البشر ومن هو الآية الكبرى لمعقب
 ومن هو النور العظمي لغتكم
 انت الشفيق عندنا في صلحهم اذا ادى لك الاحوال والضرر
 وفوق ظهر براق العز والكبر سر من هم ليلا الى حرم
 كما سري البدر في داح من الظلم
 ومرت في حضرة وانت مكر لما حلت بها اخوت مجللة
 اصبحت قرا معانيها منزلة وت في الى ان نلت منزلة
 من قاب قوسين لم تدرك ولم تقم
 الرسل اجمع في اعلامها مع ما حوت من علو مناصرها
 تاجرت اديبا مع رفيع جانبها وقد شمل جميع الانبياء نهبها
 والرسول عظيم بخدم على حدهم
 قد اقمنا بكنة في اوضاع ندهم وصورهم شيعا في تفرعهم
 حتى كشفت لهم عن سر مطلبهم وانت خترت الباع الطبايع لهم
 في موكب كنت منه صاحب العلم انت الذي

انت الذي قضاة الخلق والخلق انت الذي من اهل البقي في حرق
 لما علوت عن الادراك بالحدق حتى اذا لم يبع ثنا والمستبق
 من الدنيا ولا رمي لستهم
 اقضيت كل جود في الهول نند لما رأى الفضل في العلياء عند
 وحين نلت تقام من موكب اجد خضت كل مقام بالاضافة اذ
 نذرت بالرفع مثل الموقد العلم
 فقلت في المشي ما جاز في الخبر من حسن رفع وتخير على البشر
 وقلت في المشي خطا من الظفر كما يقو زو صلاي مستقر
 عن العيون وبسري ملككم
 حقيت بالوصلة باقات عن ملك وذلك بالقرب لبا الام الملك
 ونه الوري لست غدا اربا لملك خذت كل في ارضين مشرك
 وحزت كل مقام عن من دح
 يا من حوى رفعة في الاصل والفضيل وعنه حليها ما نلت من
 عز الذي قد حوى دعواك من رب وجل مقدار ما ولت من عز
 وعز ادراك ما اوتيت من نعم
 انت الذي للهدى والرشدا هلتنا وبالقوى ونصر من حملنا
 وبالعناية والتوفيق اكملنا بشرى لنا معشر الاسلام ازلنا
 من العناية ركننا عن منهدم
 اهل البلاغة حادرت في بلاغته وكلهم نرا من شجاعة
 وكلنا قد طبعنا في شفاعته لما دعى اليه اعيان الطاعة
 باكرم الرسل كنا لكرم الوهم

هو الذي منق الاعدا بطوته ومن تاخر عن احباب دعوته
 وفي التوايح كرواني لهفته واعتق قلب العدا ابناء بعفته
 كنهه اجملت عقلا من النعم
 يدوم من الابطال تحتك فخصي به عصب الكفار في شرك
 وعند ما مر في اسفل الذكر ما زال يلقاهم في كل مقرك
 حتى حكاوا القنا الحيا على وضع
 بالعرب نصر من نصر عوكم على الذين ناوا من فضل مذهبه
 وعند ما قالوا في حال المجبر ودوا للفرار فكادوا يغبطون به
 اشلاء رشا لت مع العقائد والفرح
 لقد اري عصب الظعير شديتها لما اباد سيفا النصر جدتها
 فكم اقامت على الامام عدتها فخصي اللباني ولا يدرون عدتها
 ما لم يكن من لباني الاشرار الحرم
 هم الطغاة وقد نالوا جراحهم في ملة قد راوا فيها اجاحهم
 اذ هم على كرمهم يلقون راحتهم كما في الذين صنف حل ساجتهم
 بكل قوم الخيم العدا قدم
 لقد اباد حيو شاعر صلاحه في شاسترها مع كل ناصحه
 والموت نرى اليهم كل ناصح يحرم جلس فوق ساجه
 يرمي بوجه من الابطال منظم لاسطر من الانبياء ولا سلب
 قوم سوار في الفضل والحب لاسطر من الانبياء ولا سلب
 بل قد دم قبل اهل الشكر والرب من كل مبتدر بل قد سلب
 لسيوط استاصل للفرص مصظم هم

هم الذين اقاموا في تعصب لنصر الدين اعلاما عوكمهم
 وكردوا للعدا صنف مشربهم حتى غدت ملة الاسلام وهي هم
 من بعد عزيتا موصولة الرحم والارب
 مفصوله عن اولى الهتان والكذب مفصوله عند اهل الفضل
 مشموله بهدي احمي خير بني مكنوه اديانهم خيرا اب
 وخير فعل فلم تلم ولم ترم
 اذ كنت في جامع الاوقات حادهم ففوت بالضراد نفقوا معكم
 او كنت في حان حرب سادهم هم الحاد فصل عنهم مصادهم
 ما اذا اري منهم في كل مصطلم
 وسل تبرك عن الوصل الذي وردا وحسن خير لم بالوارد
 وسل هو اذن كرا بقوا بها احدا وسل جنينا وسل بدر اوسل احدا
 ففوتت لهم احمي من الوهم
 كرملة لهم في الحرب بارقت وكسوف لهم يوم الوقي طردت
 ولم يرم نارهم شرك للعدا اخذت المصدر في السيف جراحهم ورم
 من العدا كل اسود من اللحم
 والكاسر من جوشنا جراح فكتك والصارين اقربا اهلنا فكتك
 والقار من بعض الهند ما عكت والكاتب من الخط ما نكت
 افلامهم خوف جسم في ملج
 لهم سلاح على المشد اعينهم في اس في بيل الحق بخيرهم
 وعز من في البرايا لا يخزهم مشاكي السلاح لهم سجا عيهم
 والورد ممتاز بالسي من السلم

هم الذين اطاب الله ذكرهم وقد اقام على الاعداء نصرهم
 كما انما فعل الاخوان عظمهم تهدي اليك يا ح النضر
 تحب الزهر في الاكام على كفى
 ما نال قط عدو منهم اربابا بل جان كل عدو منهم كسوبا
 ولانهم اقبلوا في حرمهم كانه في ظهور الجبل يستبنا
 من شدة الحزم لا من شدة الحزم ومنه الرجاء في احبنا
 قلوب اعدائهم قد اودعت حرقا طارت قلوب الاعداء من باسم فرقا
 لما على قدوم المصطفى وبقا طارت قلوب الاعداء من باسم فرقا
 فما تفرق بين الهم والهم واصحابه في الهم وخيرته
 كل من القوم الذين هم من اصحابه في الهم وخيرته
 به قد اشرفت والله من مودة ومن يكن رسول الله نصرته
 ان لمعة الاسد في اجاسها
 نور الاله في قلب السر مشرارة نورا كاشف الضل
 فلن يرى من الاجر منكر ولن يرى من غير منكر
 به ولا من عدو غير منكر وسوف يصلي جها فقلته
 قد مات جاحل قهر بطلته وسوف يصلي جها فقلته
 من جله وباد به ورحمته اهل الله في حرم ملته
 كاللؤلؤ مع الاشياء اجم
 اياته ظهرت بالحق مبزوا لهما معاني بيت الخلق موعده
 لسائر البلغا اخوت معجزة كذاك العلم في الامم معجزة
 في الجاهل والتاديب في التيم والاعلى
 اذا وقتت عدائي موقف كحل وليس معنى قول ولا على
 ما لي سوى نصيبي في احسن نصيبكم حدثت كلمات الله من جبر
 مصر

مضى شايء قلبي في تلهب على الشفق الذي اخو عذبه
 ان عاقتي الذئب على احوال طلبة خدمته بدم مستيل
 ذوب عن عيني في الشوق الحارم
 السعي للرزق ضاوت في مذلته والبراءة في مذلته
 ما حلت وانقضت في مطالبة اذ قلبي ما خشي عواقبه
 لا شي بهما هدي من البحر
 قد قد اعنتني من كسبي دما في بيتي المبتدأ والمثني دما
 وحت لم استطع الا هو وعما اعطيت في الصبا والمثني دما
 حصلت الا على اناام والندم
 قضى الله او قضى في خسارتها ولم يبق غير هواها حراما رتبا
 وقد تدم قلبي في عار دنيا نباحا وقس في عار دنيا
 لم تشتر الدين بالدين ولم تشتر
 من شترى علة الاخرى بحامله يوما عاجلا او همتا طائلا
 يعزني المني معي اجمل ومن مع اجلا من اجلا
 بين لم العبد في مع وفي سلم
 واخيت في صراع عري في هوى غرضي ولم اجذل لغوات العزم عوص
 فتكت لا تدني والمهوان قضى ان ات دنيا معا هدي يسقط
 من النبي والاحلى منهم
 محمد المصطفى خير الوري تقني ومصدق في حجابي عند معذرتي
 ا ارم الرضا جدي ومصدق فان في دمي من بسيتي
 محمدا وهو في الحق بالدم
 عليه في سائر المحاول معتدي ودرج لمعا في اجل العدد

فان سيد حقا ومعتدي ان لم يكن في معادي اخذ بيدي
 فضلا ولا فاقا لا زل في الفذر
 عدوه قد غدا رجوا رحمة من بعد كان رجوا في صا دمه
 وعاد سبل ان يحرم ابيه خاشاه ان يحرم الراعي كاد
 او يرض الحارمة غير محترمة
 ذني عظيم ولم احضر قباه ككن سبي الوري نحو فضاه
 قد ولدت حيا قلبي قدامك ومنذ الوقت افكار من اياك
 وحيدة خلاص غير ملتزم
 اهل الفضاح من الفاظ الكسب وعصية الدين في الجاهل
 فلم يفتها الرضا لاله التسبب ولان عيون العبي من يد انت
 ان الغيا يبيت لارها زلة الاكم
 يا من علو به المداخ قد وقتت جدلي اعنوا لوزا من التي سلطت
 ان ارم تصور بالنعيم صفت ولم ارد زهر الدنيا التي اسطعت
 بدار هير يا التي على هير
 عبد على الباب شكوا في كرم وقد اتي بدع في تكلب
 فجد عليه بلفظ في تسبب يا اكرم الخلق في من الود به
 سواك عند حلول الحادث العمم
 شعبان ناظر قد مر من الطلب بواضعا لخصي منك بالارب
 بيار رسول الهدي قد ضاقت في سبي ولان تصور سواك جاهد في
 اذ الكرم على باسم مشقة بركة النار حرقها
 ان ذاق الشتر يوم اكثر حرقها واصبحت في النار حرقها
 مالت اليك نوبتها سرتها فان من جود الدنيا وضرتها

ومن علو به المداخ قد وقتت جدلي اعنوا لوزا من التي سلطت
 ردت ذنوبي وانا في التي انقضت وقد كنت غفيرة لما به انقضت
 صلت والنفس من لانها كلفت وايضا لا تقطع من زلة عظمت
 ان العجايز في القرآن كالم
 عسى انني بفضلك ليكرما والمثرو يوم اكثرت ختمها
 قد طعت بان اندرج في لعل حرم ربي حين يفتها
 تاتي على حب العبيان والقيم
 ارجو امل عفو منك عن ذنبي وقد ايتت في ظاهر الفس
 فاجعل اليك دعائي عن منكس يا رب واجعل رجائي غير منكس
 ليكرما واجعل حسابي من محرم
 واعقر لنا ظم ذنبا قبله فهو الذي عن طرق الدند انقلبه
 واعط منكر ما قد كان له والفق بعدد في الدارين ان له
 صبر متى تدرك الاله الينهم
 فلي عير الها غير نائم سبي على قربة مع حسن خاتمه
 فجد بافهام فضله وقامه واذا سبي صلاه منكر كاعبه
 على النبي قبل ومحي
 رالتا من اولى الافضال والفرق يا من اهلهم من فضل رتبا
 وانشر عليهم سلاطين عذرا ما رحت عذبات البان برب
 واطرب العيس حاد في العيس بالنعم

اقبالها حتى يظهر صواب الادب والزان وبعد فليعلم السيد الكريم والمجاهدين
 ان هذه الرساير مشحونة من شروح على المصاحف مملوءة من غريب النوايس فان
 لم ترد في الدماغ صدرا ولا في الطبع العظمى في سائر رتبة الوداد وناقل رسالم
 الاتحاد وحرص بالبلد على التمام بجلت بوضع صفات الكلام والادب والعتان
 على المكلف وامر اللسان عن التوضيف احيى بقواعد الادب واولى بالتركيب لسان
 الاربع عن حش على السحر والشعر والاحكام الخفية والطاير العفصان والدرع
 بالبدول والغفران والحدادة والالطاف والالام والامان لو هيفت مدلهجات
 غيا هه هه هه على صوره النهار لاظم صواه بلا انكار او يتوكلت فوادح عوم
 على الارها رلهشت تلك التوار وبلر الخطيب السليم في عهده وبذل احكام
 الامم عندها وما كانت بهذه المتابة الكور يهش منها دعوى واكنود
 حريت صني القليلين كثر وصغر من كبر وهو ان مذجر على قلة المكلفات
 التفرقة والتأليف تارعتن هم على المعال والحق باعسان الاضمار والوال
 لنا هم لا شمر الكارها ودهشت الصغور اجل من الدهر غير انها بقعه هاهنا
 التقوى عن خوفه في الهوا وبزجرها خوف التبعز اخوض في الشقا فتبلا
 كرع صابر الصبر والهمار الشقا وانكحة لعل تنكف عه الطلال ونزول الوبال
 فلم تزل تنفخ في الاحزان وترالم الاشجان بواق اخلان وموت الاطمان وندا
 الولدان عاهدا انا انكوا قاصر وماض كرا بالابه واقول لاهول ولا قوة الا بالله
 مع صد الامام والاقارب الذي هو مضي من لسع العقارب يربكون صواد
 البهتان ويحلفون عليها بخلاف الابان اعرف من كعات غوبه كيانا ونظ

س

من ثلثات الشهر تلم الامانة يعقون على الانا مل من الغيرة والحق حتى اتفق ارمهم
 الهمه واتسق وانا اتولس لهم واحذرهم لتربن طبقا عن طبق اذا التفت
 السيل وانما الشفق على ذلك فليزاد والاعطلا وطغيا نال الكبا على
 الباطل واقتنا ناجة رمت هذه العظيمة والفاشة اجشيم فشتوا واملوا
 الى ميدان السهو يلعبون ويضحوا بارطهم وايدهم يرفون يقولون كل من يثمة
 مطيته وسريته بديته والدين علامه لا فوه هه في احصاء اهل الاز
 فاصبحت تاريفا على يدس واللسان عن خطاير ايجال من نوع الان ان رجا
 ليدم هل في الامان ان الاال ان غير ان البقا من هذه الاصناف والكت
 على هذه الاوصاف ما ينكر القوي حال الاعتدال فكلف البذر الخيل هذا
 والقر تليل وبجسم خيل فكل شئ الطعم الكريم فكل اسار ملوك الروه ذلك
 من باب الفتوة فان علق هذا الهمر ثوابه اجر من علق ارقا اكيوس والنوب
 الذين لم يعرفوا محمات الكسب ولا يعقلوا لطيف الخطاير وان الله يفتق
 بالعضو العصفو لقد كان في العهد القديم في ال عمران والاراهيم تحررنا ثم
 لمحمد من المجدس المكارم الطيب واسم ما دره الرسول اولى بان تحروا الشا
 لحزمه البلب الشرف المعظم وان في بقيه لهذه الصناعات وطبيع بر جوا الشا
 على القناعة والستر في بالالان من اكسب الزاكية والافلاك من
 فتن ابناء وهذا الزاخر الطيبات الناميك ولين كانت الفتن منا
 غايتها كما قيل والموت احسن ما اراجبه انا الفرق فاضية النكل

الان استدراك الايام بخاليه بالمشروع والولجها لا ان الله بالحقوق العلم تجبر
 نقفا عند الطلوع من مضائق العبور الى عوالم الشهور فما ضلقت العزم عني
 ما لها من وما مضى عن محرد من الزمن يستدرك المدي فيها ما افات وحي ما اما
 وكفى السوابك من يكون السبب ذلك والشركه من انا ملك لك والا
 قاني لا رب حالك اذا لم يلق خبر او كثر ان سوره فليس شئ سوى الموت النفع
 وانتم العلم للاختصار في هذا المعام ولقد العلم من هذا الكلام واللام بعلم
 الرشد والاجل الاربع يعرف الغام من هذا الكلام الخطاير فشتن وشغ
 بالعلم في العكوب شغف ولا يعلم متاع في تدبير الملك واجبر من التبع
 والترب من باس البعيد والكروب فان الواقت شغل على اعرف المعاش لا
 بهم الزوال ولا يعين به الانساا وميل من ادبرت عنه الدنيا وزهره
 وادناها وشرها لا يسره الاقبا ولا يفره الادبار ومرض بالشر والشرع ولا
 يهمل العبد ولا يحرم ما كرا اديم وكره يديه بطوفان بلا كور سطر غم وفان زبديا دكن

س

بالسكت شيئا من هذه الارقام حيث لم يحط بها بعين عيانية
 شيخنا الامام الاعظم محمد وسما الاعلم الاكرم عوه الكريم واسوه اهل الحق
 والسرار الرحيم صوبها وه محمدا وبالطلد على البره احمد
 لقد هبت ريح الان من تحت العدر فانتفى بصحنه منيع كانها بغيره
 بروق العمل بومضها وكانها عطا دينا اطباق الانا كبر زارها وكان
 ارقامها باحكام طبعات الملك والملكوت مطبها وكان الفاظها
 برطوباتها انهم رالعلوم بعد وياتها وكان معانيها بانها اجهى بجار
 اكفاتي بامواصي وايم الله ان طبعا من تنعيم ومزاجها من
 تسليم وان يسرها ليس جنان الوصفوت وان رحيقها ليس
 دنان الملكوت فاستعملتها القوى الرعية وبرزت اليها
 القوة العقلية ومدت لها قنطرة صوامع السرا عفا عنها من
 كوى احواس ورواين المداكر حشبا بيك المناع وكانت حكمة
 النفس الناطقة تطير من وكرها شعفا وهزازا وتسطر ريل
 عالمها شوقا واهتزازا فليعلم قد ترويت ولكن لوطا طلي
 ما رر قوت شربت اكبر كما بعد كاس في اربوبت
 وقد نفذ الشرب

بسم الله الرحمن الرحيم

المجدد وحده ومولود على حرقه محمد وآله وصحبه وسلم وبعد وزره
 نبوه من المراتب مجتامة كتاب عيون الفضائل في منزل الحكام والكرام
 تانيف الشيخ السيد الشهيد في حرم حاد طاب ثراه وهو في رتبة
المصالح الاول في مكاتبات الملوك **له** تسلي الاعمال
 في حاله المولود الملكية لشفاه الاحبال ويترسل الى الله في القوة والجلال
 ان يخلد دولته وخلو دا حقه في النبوة واسترق على ان فيها السعور
 بانوار اقبالها المطالب السود وان يديم ملكها واما سقا صر عنه
 الاعداء ومعنى بقاء الدهور والاباد ولا زالت وامر الديوان
 العالي في اقلية الاقل في باقية على دور الليل والنهار ولا
 برحت كلك حكمة الخافض عالميه وتلايد في اعناق العجايز
 متواليه ولو كانت مطالعات الملوك في تحفة المولود ابدىها الله
 بالانصار الساور واصل بقدر عبوديته واطلاعه ومتواتره
 بحبته بالطامع واحتضانه لتواصلت تراصل الانفس
 نسو

سبحه عوصاه على العيون والاسر من طاعة التي خلصت
 من الشواب مطاوبها وثبتت عند اختلاف الاقطار واجمعها والملوك
 برغب الى كرم الحق المولود ان يحس على ما يهده من مبادئ الطامع
 وتفقه الجامع بين اوساط الانعام واطرافه ومن عاده الملائك ان
 تفقدوا ايمانكم والمكرات **له** اخرى **نقبل** الارض
 منوكله لتعطي على الدعاء لكم ما زال متعلقا بعد لا نولكم ولا ضاعكم
 النعم كما في منسوبه ولا عرو **نقبل** مواطي الاقدام الشراف بشفاه
 الاكرام والالطاف لازالت مواطي الملك بعد لها ما هو له وبها
 الدوله بديم كرمها مطلوبه ولا برحت اعناق المالك بحواهر حكمها
 وقيم اربابها بشمول عواطفها غايه ويعيون معدتها في مصالح الملك
 وایام دولتها برضا حال رهو ناضره ولا زال الديوان العالي من الشرف
 محل تنظر دونه الادهام ومن الرفعة في درجات تنعاس منها
 الاعلام حتى تصبح الانام على حاضره علمه واردين والملائك عند امانه
 باقدين **له** اخرى **نقبل** الارض مشغلا غفقت النمل
 والعرض احيانا الله الكريم ذي الفضل الجيم ان يمد بالنعوذ والدرام
 والجود والانعام ايام دوله الوفاء المخدم الاعظم الملك العادل المعظم

ينبع عيون العرب والكرم اعدل وافضل ملوك الامم الفخ واكم حنايد
 العرب في المعج حاسع فصيل السيف وحابس العلم الحسني باثرت
 مراتب الحال في علمنا صلب الاعظام والاحلال ظل الله في العلم
 بلك الدوله والدينا والدين اعز الله انصاره وصانعه على اعداءه
 وشره البربر برواق عدله واعرف كفاة الانام موارد تفعل ولا زال
 شعاع سعاده ميراسطها وحدها صام دولته للاعداء مبند اقفاطها
 ولا يبرح امره في الخافضين تا فلا مطاعا وضار حده لم ذلها خافضا
 من تايها واقار دولته مشرقه بالسعور في جلاله وجود خافقه الاعلام
 والنبوة برزعة بدو ام ملكها انت الكاسح والحدود محم باله **له**
اخرى **نقبل** مواطي الاقدام الشراف لازالت تدافع على هامه
 الهجوم مؤيده عنانه الى القصور مقبوره بالسلامة ايامها حنايد
 والنوف اقلها شاملا بعواطفها اعطاف اهلها بها عاظم اهلها
 ولعداها ولا برحت الاحكام تقدر بنفوذ اوامرها والاقدام من طر
 منافع فضلها ومنافرها الدول تخضع لدوام دولتها والعقل
 كسح لعظيم سطوتها والملوك تذل حشمه من باسها وسطوتها والايام
 مساعده لعداها والاقدام حادها بارادتها واقار السعور
 طالعها برزح ديوانها وملوك الارض طالعها على شامها قاطرة
 في ولائها وبره ولا ساعه مدده بحق محمد وآله الطاهر
 الفصل

الفصل الثاني في مكاتبات الامراء **له** **نقبل** الاقدام
 السرم المولود المجدد وسمته الامير المعظم الغلابه لازالت واطرافها
 الصلا والمجد رافله في ملا بسوسا والمجد ولا برحت تحركه بالعنايات
 الاله مشموله بالسيادة الالهيه ومنى انه لم يزل مواطها على رفيع البرج تدوم
 دولته القاهرة واما به الزاهر جعل الله سعاده بها مقرونه سعاده الديان
 والاخره تسليته في معاذج الاجا حتى يوصله نعمة الى اعلى الله
 انه سمع الدعوات عظيم القربا في نظرت فرأيت هديه تهدي اهل
 من الدعاء الصالح **واصلته** ومن الاك قنوله وقدرته لك الشيا
 الفاج وهو برزج من كرم الله سبحانه ان يوفق له المشاير **له**
 العلية والوصول الخريف تقبل الكفة المولود **له** **اخرى**
نقبل الاقدام السرم المولود الكريم اولى الله اقلها بها بالخير
 اكبره والمبرات الفاضله العزم ولا زالت وامرها نافذة
 في البره شامله بعد لها كاه الزعيم وجعل الله مدته باعاليه على
 منكب الكواكب مستكلم اعلى دنيها المراتب كمنه من جلاله
 الشواب وادام عزها المنية دوله بخلد ودوامها وكففت

بحرم معجزة وادام على الكافة بقاءه وجوده وعم الزمان بقاء ايامه في
 احكام امور المسلمين بنفا واحكامه ستر بقاء المسامحة ان يدوم ذلك البقاء وعم الزمان
 ان يكون ذلك البقاء لا زالت الاقل لم يتناحره غنى على اقداره ولا ايامه في
 ساعى ايامه والى ذلك زهرة سحره والى ما رتب بانه يحمل صفاته
 ولا يروح الزهر لا يروح مظلوعا والعدو يعلم موافقا ومتاعا والملك
 مذهبا بطراز دولته والوفاء انما يظل بعد له حتى ايقظ اهله
سأله اوى سئل مولانا الانعام المولوية المحذوم في الاصناف الموزونة
 عظم الله قدرها اكليل ودر سمجها بالاشمال وسيل من الله الكون في
 اجود العليم ان من على الكافة يدوام دولته الزهرة ويحيى الملك سمود
 كلمة الامور ويد ظله المولوى على جميع الانام ويد ملكه على
 الدنيا والآخرة **سأله** سئل مولانا في حجة الزمان وهو اهل على
 شاملة جميع الانام ولا يروح الدهر حاله بصفاته المتناخوة والى
 موافقا بغير من مبادها الحاطة حتى شرف انوار مواهبها
 وجوه المطالبين وقرب اعضاء انبيائها في افاض المواهب
 ومن انوار حلاله وعلقت اسماؤه برجو الملوك في اقدار عاين
 وحسن اهلهم وتفضل بسم الله الرحمن الرحيم **سأله** سئل مولانا في حجة الزمان وهو اهل على

الفصل الرابع في مكاتبات الصدور والاكابر **سأله**
 سئل صاحب المودع صاحب الصدر الكبير المعظم في الصواب العظام
 معدن الحارم احكام معية احواله والاقام المحض من صفاته الملك
 طلاق المودع والبر السعد الله بعد وادام غلاؤه ودر سمجها بالاشمال وسيل من الله الكون في
 اجود العليم ان من على الكافة يدوام دولته الزهرة ويحيى الملك سمود
 كلمة الامور ويد ظله المولوى على جميع الانام ويد ملكه على
 الدنيا والآخرة **سأله** سئل مولانا في حجة الزمان وهو اهل على
 شاملة جميع الانام ولا يروح الدهر حاله بصفاته المتناخوة والى
 موافقا بغير من مبادها الحاطة حتى شرف انوار مواهبها
 وجوه المطالبين وقرب اعضاء انبيائها في افاض المواهب
 ومن انوار حلاله وعلقت اسماؤه برجو الملوك في اقدار عاين
 وحسن اهلهم وتفضل بسم الله الرحمن الرحيم **سأله** سئل مولانا في حجة الزمان وهو اهل على

الحجاب وتيسر الوصول الى سبابة القرب والايام انه جواد كريم
 رسالة احسنى خدم بعباده الصالح وشانه الفاضل جناب الصدر
 الكبير صاحب المعظم المكرم في ايراف معدن الفضل والاحسان المودع
 بعنايه الرحمن فلان الله والحمد والدين اذ ام الله نعم معاليه ووس
 طله واسمع ايامه ولا زالت الى السنين من اقبه زاهرة وآله كوان
 يطيب بحامله عاطره والاسواق المصانق طلعت السعدية وبنية الوفاء
 الرشيدة يحاوز حدها ولا يحصى عددها قرب الله نعم ساعات الاستعداد
 منظر بجمته والاستبصار بنور طلعت بجمته ورحمته والذي يلقى من حرمه
 ادام الله ظل سعادته ان يخص جماع اللادين بحوزته بآتم السلام في
 ما يلح من المهم واللاع محامهم والى الكرام **سأله** سئل في حجة
 بعباده المحتاجين الوافدين وشانه المستطاب المتواتر الصادق اخلاص
 الضمنا وصدق العبوة والولاء الخانات المولوى الصدرى الكبير
 المعظم الغلافى زاده الله نعم رفعة وغلاء وبنية وسناء ولا زال اسما
 مسعودا معنوطا محمدا موبدا بالعنايات الربانية موقونا بالعبادة
 الابدية وينبى انه كل المساق الى كونه تلك الاخلاق التي هي ارقية المكارم
 واشهر من الرحيق او السلسل وفق الله نعم تحمل المشوار بنور الله
 والقادر عليه **سأله** سئل في حجة الزمان وهو اهل على

في مقام ايام الصدر صاحب المعظم اختيار الصواب المعظمين حلال
 الوزر والاكابر عين الاعيان والامثال في الصدور والكتار المبرز
 على شى من قلة الانجاب الجامع بين فضيلتي قلم الانشا والمحب افضل
 اصحاب الدون انتم فضيلتي كيان المشهور بالحد والاحسان حلال
 الله والبرamide الله نعم بالنعم واليمن وابده بطلا من النور المبين والى
 اعلام حارم بمساع البرم كمال بصلح ارفع عامه اكناف البلاء عاين
 بفضل جمع العباد مظرة حلل الذكر بدم تواقبها مبرز على
 المناجاة الربانية جميعها كاشم كاشم رباب المعظم كاشم شفاعتها على
 جابر فطام ونهني العبد لا يقدر على شرح السيرة من اثراته الى المشوار
 بنير يد اسبغ الله نضله وطعم علمه وفق الله نعم بجمته سحر الوصير الى الدنيا
 ذلك الحشر الزاه الماهول انه جواد كريم **سأله** سئل في حجة
 التام الاقام والنبى الواضح الاتباع صاحب الصدر الكبير الكامل الجامع
 لشوارح الفضائل في الصدور والاكابر معدن الكارم والى
 المحض صراف الائمة والماس في الكمال والى كمال العالم الجامع
 تمام اى وبلاغه الاثن المبرز على في الكمال الفصحى اكل الورود

الملاحظ بعناية ريباها لمن ملان المد والبرج سراجهم فحانده ومجده
 وادام علوه وسعده ولا زالت الايام زاهره بدوام ايامه والانام في غم
 محاري اقلامه والدرسا منتهى تحمل صفاته والذوال مشرقه في اسن مكناته
 وانظاب العدل مدوده ومرفوع مداده وادانه والواو من خاله منبهه وامره
 والاحكام صادرة عن صاحب رايه وفكره ومنه طرافات اشراة الى رتب
 عقوده والراة امده انه نفع الباطنه والظاهره وسال من كرمه كانه ان
 فوق له ربه المشول من بدله انه سمع الدعاء في رعليه **سراجهم**
 مدفع الصالح من دعائه ونشر الفالح من منايه لخصا بالآتي الصدرى كبرى
 الاحلى الاوحى الافضلى الاوحى العليد اذ ان الله مكنه ورفعته
 وابتى ايامه وجر سجدته واجري اقلامه بالمبار والخيرات وجعل مجده
 سما معالي البرات وقرن سعادته بالقرى كلالا وفيها دارم الاضار
 اتمه الاصل المحر والخرال ومنى شدة اسواه الى المحل السامى امده
 بالعقابه ولا كرم سراجهم سرعه المشول لدهم والوصول الى امه حود كرم
 سراجهم احصى كرمه مدعاه وشانه الصادر من عنده عود ودره
 وصدقه طوره وصفاته المحاد السامى الصده الصاحي الاحلى الاوحى
 المودى المعظم الفلاني اذ ان الله نعم سامي وعمر ونور كرمه سعادته
 وعصده بالدرام ايام مدده ولا زال حشره لا تطفه وعنايه معنورا بواجب
 فضله ونعمه وسماه لا تنك من وصفه بعض اسواده الى من طلع وحصل
 لاهم كرمه من ثم الله كنه سر المشول في قوله والوصول الى سامي خدمته
 وماد ان الله يعوده **سراجهم** احصى كرمه مدعاه تير في بالا جاد موفقه
 وشانه

وشانه يطيبه المجالس سمعه حجاب المولى الصديق العظيم المكرم مشيع
 عيون القضايل والحكم مولى النعم ومعدن الجود والكرم المحض
 باكل المتقاب المتواقي بفضل الى ارفع المراتب حواجه فلان الملك
 اسبغ الله نعم عليه اريد السقا وادام رفعت بدوام الارض والسمو وكل
 له مناصب المحجذ الباذخ ومرتب العز الرفيع الناجح في نعمه سعادته
 ولا خلق على الزمان جديدها ومنى انه لا تقدر على تغيير سير اسواقه الى
 حقته الرئيه امدها الله بنعم المنيرة لكن متوصلا الى التمام بالرحا لجعل
 اللقا والتمتع بهجة العزانه في الدنيا لطيف لما يشاء بعد ان شوقنا عشا
 بعرضه الخدم والمهام بسعفى على اوفق النظام واللام الفضل
 2 مكاتبات القضاء **سراجهم** يتهل الى الله واجب الوجود ومنصف
 الكرم والجود ان يدم على الكاف ايام المولى الامام اقضى قضاء الاسلام اعلم
 الولاء واحكام مبين مشكلات الاحكام المحض من بعض الانوار القدسية
 المنصوص عليه بالفضائل اجملة انسان عين نفع الانسان المحض
 الرحمن مولانا فلان المد والبر كن الاسلام والمسلمين لا زال عالما قدره
 نافذا امه جاريا على الاثن شكره سدا في اقواله وافعاله منصورا في
 ومنى انه ما تقبل بها مجد ادم اسم الدعاء المحفزة المولوية فاضل امه سعادته

الابدية متضمنه شرح اسوامه الى مجلسه العالي لا زال مشرعا لا مالق ولا
 وقت الله سرعه الوصول الى الفصل الاكف الشريفة بسطها الله تعالى
 باكرات المنية منبه وكوم درجته **سراجهم** لا افرى ان غنيت
 عن ذاك الكتاب فان ودى غير غايب بالذم سمع الظن بالقيم
 عن عذب المشايخ لسان من لطائف الله في اجمال والاكوار ان يدم
 على المسير انام مجلس مولانا الاعظم اقضى قضاء شوقنا وعزنا وبعدا
 وقربا ناطم مناطق الاحكام الشريفة صناعي العلوم الدينية وفصل
 واكل نفع الاقنان اعلم واعلم قضاء الزمان فلان المد والبر
 وكنا لاسلام والمسلمين لا زالت اقلامه نافذة الاحكام ومناقبه كاهلة
 النظام واحكامه جارية باسجال الحق والاضاف واياهم جامع
 للملايس العدل والعفاف حتى يصير اركان الشريعة شريفة العباد
 وامور الامم على وفق الهدى والبراد ولا بدجت اوصاف دولته وشوكة
 بحرم الفضائل والكناف منقته بكشف غوامض الم ملك حق الحق اعلم
 وسى انه لشرح السر من اسواقه الى الفصل الاكف المولود لا زالت
 مسبوطة بالعرفات السنة لادى الى الاطباء ولا فخر اناظر الكرم بالار
 لكن نسل من الله الهاب سر المشول سرى ذلك كنه ان حركه كرم
 سراجهم

سراجهم لا افرى سراجهم مولى النعم والفضل والنعم ان بعض الامم
 بدوام ايامه الى المسير المحض اعظم اقضى قضاء الامم مشيع عيون الاحكام مطيع
 المعلوم والصلوات كانت طلم مشكلات المسارح حامي حليم السعد الا
 شيع دعاه الاحكام الشريفة مطهر اسرارها حامي الحرج والاصل والكرم
 اعلمه والكل قضاء المسير المحض بعناية رب العالمين مولانا فلان الملك
 والبر عز الاسلام والمسلمين لهدى من سعادته وادامه وانتهى العالم من اسم
 احكامه وحصل الصواب من رايه وادامه ولا رجعت الامر ثم لم يسلم
 الظاهر وعنده ومعونه بقواصل انعامه وفضل ولا زالت دولته موحدة
 سراجهم ارشاده ما توسر نور معدله وسداده حتى يصير ماسه في صلوات الله
 امته من حوادث البوار والروى بانه خالده على طول الهدى بجمع والظاهر
سراجهم لا افرى سراجهم لاسلام الله العلم المستصل النعم احكام نفع
 الصالح ونشر الحامد الطيب لادام ايام المولى الامام الافضل الامجد الاكرم
 لا اكل الاعمال اعلم اقضى القضاء وفضل احكامه والولاء صانعه
 العبد والماتبان منه والمتاب المشهورة والصلوات الحاشرة والافلال
 الكريمة والسيوة الرضيه والعدلية الكريمة والعصمة المحصورة بالتماسد
 المعلم الموقر مولانا فلان الملك والكرم ادم اسم رايام

دوله واعداد اسم كلمته وجعل النور في الحكم مرافقا والحق
 لاوامره موافقا ولا لسلطانهم منزهه بحكم الابداد وكلهم مطهره
 لرسم الحق والرشاد وسوى طرقات من انوار الحق الى المثل على المولى
 ربيع الله عليه لطف الحق ولنا من اسمهم محمد بن محمد الوصلي في الامام
 والاستصحاب بانوار الطافه انه على ذلك يدور وبالاجاب جدير
 مواسم اخرى عدم بفساد الامام القاضى الفاضل والاحل
 الحاجد الكامل معين عيون الفاضل مظهر اسرار غوامض الحاصل
 المحلل بالعدل السائر والمجلى بالفضل السكامل صاحب الجلال في
 العظاما المحض صراج الصفا والسمايا المناضل عن حوزة
 الدين المشهور بالعلم المبين مولانا فلان الله والبر عظمة الامام
 والمسلم اسمهم على الكرام ايام دولته وجعل رضا الحق معتدا
 على ثبوت حكمته ولا زال مقام المديون هو مقامه ولا بد من الامام
 لغير بدواع امام محمد وال وبنى انه خدم بها لخدمه وظايف الامم
 لدوله دوله الزاهره لازالت نعم الله به عليه متواتره وهو يجرى
 من اسم ان يكون المثل بحضرتها المولود امدها بالطاقم اكتم
 والله

والذين ساء الى الله من يحضرون الامام من المولى العالى
 الله صلاه وادع سعوره وامن الله والسرير بما عتد من اعدائهم
 والمهاجرون والمجاهدين الى الله امرى بخدمه لا بد من اعدائهم
 من ربيع وشاد بلذ في الاساع طيب سمعهم صاحب المولى الامام
 الاعلم والافضل الامام الاكرم قاضى قضاء الاسلام مظهر
 من ايام كانت المعصيات بعباده الحكمه وقام مع شرفه
 محمدي اعلامه جامع شوارح العلوم والفصائل من علوم الدين
 والمسالمة مولانا فلان الله والبر عظمة الامام
 امامه واقف سراسمه والحكام وهو سليله واقامه والحق
 الامام والاربعين من الامم مولانا شيد اورواق العبد والاص
 على الامم تمتد ولا بد من الزاهره مقامه والمولى لبر حاله على
 حتى يصح المبالغة في عدم هو رواقه بعباده بالحكمه عظم
 بخدمته اعلم ربيع الله الحق عدم بفساد الامام المولى
 المحمدي وهو المقصود الاعلى الاعلى الامام الفاضل لا زالت راطه
 كواهل المناصب راقه على درجات المرتبة ولا بد من مقام
 لا فلاك والكوكب سامية في المديون على ارفع المناكب ولا بد
 امامها قائم بالعدل والافتخار تراكمها خاله بصله الكبر

واختلفت واطامها حابه بمصالح العباد واقوالها ضايعه بصواب الحق
 والساد ودولتها كاشفة ظلم الباطل بنور الحق الى طمع قامه شافعي
 سيف العدل القاطع حتى يصح الاسلام بحكمه شديد الاركان والدين
 اكتمل بانه ربيع العظاما بنير اليها حق محمد وال رسالته
 بغير ان المولى الامام الافضل الامام الاكرم العلامة الاعلى اكبر المعظم
 ملك القضاء والحكام مرجع الحاج والعام ولكل واعدا قضاء الاسلام
 احل وافضل ولا الامام مولانا فلان الله والدين عباد الاسلام
 ربيع الله عليه دوله والعدله الاقطار مراسم كلمته ولا زال ركن الدين
 بحكمه شديد او ظل العدل باسطام ايامه مديرا ولا بد من الامام الزاهره
 بدواع دوله والاحكام نازحه صاورة عن حكمه والحق شديد العباد بعباد
 عدله والعدل تمتد الرواق بهدائه وفصله على الحق واهل
 اخرى عدم بفساد الامام اكبر الهام العالم العامل الفاضل
 الكامل وعوامض المسائل ومعدن العلوم والفصائل شيد فواع
 البر محيى شين بلا سناء وامل فلان الله والبر عظمة الامام
 ادام الله ربه ومعا ليردقن بالعباده والاقبال امامه ولما له
 ولا زال يحل العالى بالعدل زاهره وعدله المتواقي البره ظاهرا ولا بد
 دعائم الاسلام بدواع دولته قائم وامام حكمه سظام معدله دائم وملايين الامم
 برفه

بزهوا منه قشيره وسهام امرة الامام نافذه مصدق حتى يصح بعباده
 الحق بذكره قوامه واط الهدى واصح سمعها وعسى طوعاها والكراد
 واصحابه وهران الاضافات والعنايف بحكمه واجبا والمخلاف
 من اجور الشامل شمول من نعمه بلسان العواضد حتى جرد الله
 الى امرى الحق مظهر الامم بعد ثبانه وتعاظم سلطانه
 ان يدبر على الامم المحمديه ايام مولانا نور الدين ومفضل الفضل والكرم
 اصحى صباه الامم وعظمة الاحكام والحكم اعدل الولاة الامام صاحب
 العظمى ولا يرام الفارق من الجلال والكرام فاشراوية العدل ولا نصيب
 قاطع اخلاف اجور واخلاف حامى حوزة الله (افضل واعدا قضاء
 المولى فلان الله والبر امدانه بعباده المبين وايد دولته بالتوفيق والتمسك
 ببقائه شانه المعابد وعظمة بوجه كاذب لا دلتا والمولى ولا زالت ايامه
 مشرقه بالسعود معجبه بحجوه على ايام محمد وال اعلم الله القدر
 الى امرى مكاشات الساج والعلما ربيع الله عدم بفساد الامام
 اكبر الهام سمع سموع الاسلام من فوق الامام مصلح لكلال وعلوم قدوة العباد
 المحقق المودع الفصل الامم امد الله العباد والحكمه بعباده الامم
 فلان الله والبر ادام الله شواصله واعزق موارد ضاهله بعباده

[illegible]

اشتهاد الحروب وحمى وطيسها

سارت الجموع الى الحج وبرت الاعيان لمعان الدروع وحمى بطيس المراس ودنت القراس من القراس
وارت كؤوس الكؤوت ودفقا وخالقوا القرن للقرن خافا بلغت القلوب الحناجر وشانت السيوف
الشارح حاجت اليها ومنها ومار السالك استلحاقا والفرق اعناقا صحت الالسة وقلت
الاسنة واقربت الرماح على الخط السحاب وعلقت السوف على منابر الرقاب وارت دعا
الحرب والتبت بجره الطعن والقرب خاف الحمال وحملت العيال وكثر الاراس يندردوا وكثر
منايا الرحمة

بیت بیست و نهم و کشف الحرب ساقط
اصطفی الخلد والرجل وامتلاء القون السمل ورقه الاصل وفتح السیوف وسفر رسل
الکیتوف بن الصفوف تری الیبعان وفتح قریب العیان الی قریب الفغان وفتح التهمید وفتح الغریب

١٢٥
السرور والاداء الاكل والشراب
الكل الضيق ومشارب السرف ومن الخوف فاني الامم واحدة وجرد واحد حتى انهم كان متقاربين في ايامهم ولم يمت
ابايرهم فامم الاقارب الحام والاداء السهام الخوف والاداء والحكم على معاد فتمسك بقيدته الى عرق دية
فان رضى الى اجتهاد بخصيصه ويحتج برتبته بيبده فربما يحيا الى موضع الاجتهاد تحفه الى الموضع الاضائل فقلنا
الى مملكة الاقبيل استخدم الخوف والنجاة واستخدم القدر الفخاخ ساروا واجابهم بقصص لهم في طاعتهم وشكواهم
فحسب مطايعهم الى اصنافهم فزقلهم بعد بايرهم الى اصنافهم فاصحابهم فادهم بخراب الوحي الى مصاف صحتهم
اشجار العدد وابتكار الرب عليهم فكل امم العمل لكل العمل واستفادهم الاول فكل يقول يوم العمل فكل
صبايرهم بقراب اجبايرهم ونظايرت فقرارادهم اشترت لهم الدالي فبلغت الشراقي رؤا الاثوار فكلما
والاصحاب من بها والاكام جالا والجل جلا جالا احس قرب الموت ومنبع العيش وصف الجاس
واضطر الجحش لم يرد الا بدني الحوش فحاشفت قطار حاشة وخذلت اوباشة تقدمهم الايام
وهم يتأفرون كافيافون الى الموت وهم نظارون
سير الملك في جنوده والتعال له

وهم يحاربون كما ينافسون الى الموت وهم يظنون
سارمولانا والسماء اخذ الارض بسيرة والنجيم قد ولدت من سنانك خلد اقبل سعور الكواكب
المواكب خرج من الارض انقلاها وبسريرها نفس مولانا السودواكر والفتاح تصاحب
تقدمه وصواب العزات تحذه جل مولانا هذا الخطب علم حركة وشاه كبر سيرة من دار ملكته
قد كادت السماء غدا عظاما لتنهض والارض تسرح فتدله سارمولانا سيد الطوائع والفرج والفرج
الباين والمنج سارمولانا خلقت الارض بلحمة والجارح والنجيم بكلمة والسماء بنظم
اقبل والاقبال صاحبه والنصر صاحبه والظفر تقدمه اعلاه والسعور تقدم ايامه استقبل مولانا
الحسين بن ميمون النور قد كاتيب الرجب مستضي مناجي النصر وكتب الجيش الكثرة بذكر
خيل قطع الليل وضال خلقوا قطع الجبال وحيثما تحش لها الارض وشجرة منها الطول والعرض
جنى كليل من ثمر الجبل والسماء بوضع الانوار سائر تتلجج افواجا وتبدع امواجها
ريش من ثوبى العزادة ونصره معانده وسكره افر المدد كيف العدد وكثير العدو ك

١٢٧
والفكان كشت الحرب على ساقها وددت الجبهة رواقها والقنار دارقها وددت العنان من العنان
وانضى الخبر الى العيان **أعمال الاسلحة** ورضي ريشه ترواف السيل بايقال البول تخود بناهم العروق
المالحق وتندال الحاقق من حلق الخلق تكتك السوار من الدمام متقا وسبقت الرياح الى
اللكيا درشقا طعنا تكتك الرياح من الدماء فتعترق في النحر وتكرشف الصدور اشترحت ثم الرياح
وتصافى حتى الصبا جعلت السهام تفتد العيون والسيف تحصد الرؤوس والراح تنطق العلو الصدور
سدة السكاكيب في الاعتداء رحو الالام من جوارحه وتكنو من فني صفوته وموالبهم
وطوبى لهم بئس تلك الخفول وتكونهم كخدا السيول وشبهو لهم وشبه الاسود وتكونهم
كالقنار المحصور تكونهم كحكمة العقارب والقدر واشرافهم ناشر النار في بالسيجر
شربهم شرب الليم وخطوبهم خطم البشيم وتكونهم كالبريم تجردوا لهم وخطوبهم ونزومهم
انعواهم وقد مضى وتكونهم خطاة عظيمة تقبله اليم لما التبت حمر الحرب طحنهم
طحن الحب بهبوب **ريح النصر** اذ احاق الحال وكثر رايي الوصل ايت ام
لولا نازع النصر وعلم حرب الفلوق والعمر ولا يلح كتاب المبل آخره ابري الله للواء المحصور طائره
ما انتصف النهار الا وقد انتصف اسمي من الجاهل وكفنا بالايام العار والنصر شامل الخراس
لولا نازع دوره وطرشه وقطعاده عنده ولا يلح كتاب النصر اخره واستنى بمقات الفخر حمله
مكن الله الاشيا ولولا نازعوا اديار المارقين وادودهم ذكر الناسقين والفرج عاده وانم سواده
انحلال المعركة عن التعلل والاسرى والهنى اجلت الموكمة وقد احاطت بالشيء والملكه
واقترن من الضباب سريه وقتل ذريع واسرى موقن والامر موقن انكشت المعركة ففرق
احداوا منه بين قبل الاستاثره الحام والى عليه الاطعام وضع ثمران فرق المشية ادى يلوح الاثنية
وعنه من الاستيقه العرب الاقرار بايما العليب فترس العوار بين قبل مؤسكه واسير مصفد
وبارب نظره وسنابن فؤيد تقصوا بين قبل فزل ورجع فجل واسير مكي لمبر فقيم

١٢٨
 الألبس كبره وقيل مقبره ورجل ورجل وهم بن اسير الوقفه القود
 وقيل ركب عنهم اللهود ورجل واحد صانعا الخيايا السود جرج مرق واسير مرق
 قبا بفر وشرد مطر طار الشمة من راحة سحر الح

سبل لم ينجح وتريد سقوط طيران القهر بين باجني سواحل
استطارد الرب فلم يلبث الاوقات ولم ينظر رفاقا بل صار اخي وجله وطام سينه حله
ملكه الرب حاز في سمراته ولم يعرف غناه من اسراده ملكه الرب لانتهى اناهم على
انجاسهم ولا يغف سرائرهم ليطاخم نكصوا على الاعقاب وطاروا نحو العقاب
واجفوا افعال النعام واشتروا افعال القوام اشتروا ابدى كعبا وتفرقوا بنوا وصبا
لا يجدون في الخضراء مصعرا ولا على الغبراء مفعرا لم تغلق الاضياء الاراجفة ولا تفلت
عليه السلام

عليهم السلام وكوب الاولياء الكفائ المتبرين
وكب الاولياء الكفائ الاعزاء شلوهم مثل النعم ويقدمهم مثل النعم ويقدمهم مثل النعم
ويخونهم كذا الجرم وكب الاولياء الكفائهم رمون الكذا بترصدتهم واهل الخوف
خصمهم امر فلان بان يجد في انارهم فينبهم وقد في طلبهم فلا يرصدتهم لطلبهم
صدمته من التواصل الى الاستراثة والتفكر من الاستراثة في مواضع وجوبهم والطلب
من والى ما اعتدوا والاعادة لاثانهم في مواضع وجوبهم والطلب

من ولائهم على التشديد وما عداهم للقتال بمهاد وكمر الفرس
شوا الموالي التي لم يولد منها قاصدا ولا لم يقربها سائلا محرما وما غنوا ذلك الحظا
الحق من الزمان الغمر من الانعام المقطع من في الاسلام قد صارت اموال العدا وفتايم
للادوية لا تحصى كثرة وعادت على الناس عظم ومصره حلاله شان الفخ و
عظم توقعه وحسن انتباهه كمالا والدينا مشرفة بالفتح الذي نعمت له يوم الزمان و
انصرف بآثاره الخافقان كمالا والزمان ضاقت الفتر متطاهر العشر والخالين
قريب من الحد ولو ازم الفكر للفتح الذي نعمت له ابواب الشرف والمجد وتفتحت انوار العلم

٢٩
تحت الأرض وأصاحبه والذين اتفقوا معه والبلدان على تملكها وإيثارها والادوليا يحوزون على اقتسامها
نشرت الفتى العزلة المنة المتفكر واتاحت له لغيره الفضل كتابه بغير الفتى إلى القضاء
في مطبخ الملك والصفى في مشايخ الامة واستغرق عقود الشرف والجد والشرف خروا المتفكر واحد وفعل
هذه الفتى على طلب معرفة الأحوال ونظم مخبوتيه بغير النحال للفتى إلى الامم بمرس النطاق
والعدل محدود الرقاق والسفاهة ساطع الانوار في حرم من يدور المواق وتزده الفتى للفتى البسط على التيقن
شعاعه الممدود على الخائف من راعه ابنتي مولانا في فتح الارض وتكرم الملك وتبذل الدرهم وادسه العقيدة
الذين تجاور الامم واللعنم وكنت العظم القوم واقبلوا به الفتى حسن حال البلده المفقود والتحقق
عن يعقوبهم مله مولانا في شرب الغدا والاطمئنان في كوكب السواد ارقاض فتى في الرصه
واستفقت من اتياب العصف والاذهب ابنتي للبلد العتق من تغول الامة وطالت فيها الفواع
المنصفه ومعهم انهم اسلموا كفت الجن واذا لث الاجن اطلع فيها كوكب العدل وكان ضافيا
واوضح لهم منهن الامم وكان جافيا وتسميت الرديشه والحق قوة الاكل وابناؤا الانواع والايام
الذين مله القضاء الاطراف والعداوى منها الاذعيه السلطانيه عند القوم وغيرها
ادوم امه مولانا متفرقة في الارض ملكا اذنه السيف والتقصي واسميه له الفتى لينبوا سارا
وزيد لاله ذلوا ذلوا عزا عزا اذنه ملكا اذنه ملكا ومنه الفتى وسرته الفتى شرفا وعزا
وكنه من اعدائه سارا عزا ابتداءه نافذ الحكماء والواجب ما في الاراء والقوام على اعداؤه
شمال الملك والواليه لان الفتى يقدم والدم يخدم والفتى يعاضى والفتى يقدمه وتزده
لا زالت الارض تحت قدمه وتزده والفتى في قوته وتأخره ادم الله بالفتى عزا والزمان صامدا
ابناء اعداؤه والدين واخذت الجيد البين لا زالت والاطمئنان بك خلد في منبهه محمدية
في رقاب حتى تغيب الدال الاياما وشايخ دولته وادواؤه عقاب دولته موصول السلطان بالوام
كنوز الوايه يا فخر الانعام استفاد الدار بالسلطان الصالح مولانا في داره
فأقبلت الدنيا الكونية واعلمت الفلك السوية كان ظلمه بكرهه ومنزله ملك حلل الدهر اظلام
عقبت السنة الشمس والنور لتنتبه الظلام الحكم عاد الى سر ملكه ومنزله على الطائر الاس

[illegible][illegible]

ب عا شطه الميزان . و تحوم حوله النيران . ويعوم فيه الحون والطلان
لنر بالراية والجدير . او ينانا وطاير . او وشاح . او باقة من زحون
تخار في جمل . او شمع يتوقد او شمعة من عسجد او شذر
وجواو كرم . او عنقود . او عقد لؤلؤ . احسن الانساق
طخيرة . من نعد في رقاس . من الفرقاض . وسحب لوجه الحمار
الحجج الخفقات . او لصباح . تلعب بها يدى الرناج . او طايى لمرج
ذاو فارس في جمل الحي الحنهد . او مشوق . يع الانار . او غريب
ولا يرا . او غريب . يدعى قوة السباحة . او ما يجد انفق الذئب
السباحة . او معاضب . يدعى فلا يجيب . او لحب . بغض الطرف . ويقطع
الرقيب . والحزاء . النيران . الشجرة المنورة . كانها منطمة . من ذهب
تقعد على قاء الزرق . والقز قدان الهاديان . الحرسينات
سرف الرضوى . من كانها الفارق . كانها تتعجل اخير
في سماع . والذراع . يد زرع شفت الارفق . والحكمة . يسبح على مفارق
وق . والعوق . يعوق عن السير . الاسرار . والعوائد . او في وقت احرم
السال . تنفعل . رجة . والتشع . منطمة . كالمسجة . والنعام . تجدوها
في واحة الرهبة . تقوى . من الخافي . وجمام . يحل الحمار . ولا كليل
من سائر الاطعمان . والمقدم . لا يتأخر عن الاعناق . والاحاف . والصق
مع العنكب . الاضراف . عن تدرك قوما ليل . ونظوي . نماز امس ليل
فابصقا لها صدى البرايا . وما يصدى لها الباعرا . او قينا . اذانا .

واقص من سحره سحرات بائره وانزله من هدي خلقه بما في به وعجبه
 اذهب نسم السحر يري عن اهل نجد طبيب البحر فطر الكون بعرفه ولا
 البرق برقته وطقه واهدي الروح الى الارواح واطرب السمع باحادينه والفتى
 الخ من فوجهاة كل كان انفاسه نفوسه فاستبخر نور روده وحده
 على القابله من وفوره وسر ما عاينته من ربي وقلت له والدمع تجري ما عرفت
 بين حل الغشايا المحيية وان احسنه بالاضالع والصددي والاش سكال العقير والفر
 على وحشي جسده في مفر المجر فلما التبت لانتا والاشاد وشرفت فطير
 الاساف والاعواد فشم الفجر فاحك من شرقه ونفسا علامه على سائل افقة
 فانطوى نسر الليل وكفن من غمره الذيل وارتفعت الحجب وابت نار الشهب
 واقتصر باز الضوء غراب الظلام وفقر كافر الزور من الغيب ملك الحشام
 عز وشره الصبح على الليل فانفتحت سطوره البصر في الواحه السور وقلت
 جبرئيل للبحر وحرك النمار منه ما سيجي وجمع حجة الى الرحيل وتلا كان
 حال الخويل قبل السلايل والنهار ان ذلك لعمري لا ولي الا بصكاه
 ففصل في الشمس والقمر وكث يومك بعد ادا الفرض انفسك في خلق
 الساعات والارض فالتفت للشرق بالنظر واذا قرن العالو قد ظهر كانه
 حدوده ثار او قطعة من ديار او كاس سيرة بعضه بالحجاب او حكمة
 غطت وجهها بنقاب فركشف استارها والفت على الافق انوارها
 ومرت كأنها كوكب في ميدان او جنت ضحك بالزعمان او استراة لم يقبل
 بحال تطرق او وجهه الميعة في خاد ازرق او سيلة زجاج مستنق
 الجوانب او بوقفة تحول فيها ذهب ذاب صر كانه عذابا شاعا عجا

حكي

من مذوب على فروج الشرق فقلت اهلا بالحاربه التي فطعتها بايدي الحاربه
 العين التي تغار منها العين والحكمة التي وضع منها الجبين والسر والواج
 التي ترحل بها الابراج انت الختوصه بالشرب والرقعة انت واسطة عقد
 الكواكب السبعة انت الحكمة بزهاك ولعلك بغار ويزان انت التالفة
 وضها التي قصر الميخ عن وصفها ونفعا انت ملك مقدم انت النير الاعظم
 انت روح التي تغدر في مصالح المسلمين وتروح انت ذكاة التي اذ كنت نارها
 انت الضمخ التي علا الله منارها انت اناش الشمس التي تهاجر في الاوقات الحسن
 بالفسر اطل ويطوي وستد البات بعد ضعة ويقوى ويستدل
 على طريق الصواب ويعلم عذ السنين والحساب لما سمرت راقلة والحال
 المعصية وبجساية الليل وجعلت اية النهار يسر وناصك ما منة وحسبك
 ان معك في الكتاب منزلة ثم قست على ساطها وخطرت في وشها
 منيا طها ويسحت في فلكها سرشدة الى الحقايق مظهر اشراقها
 والديع والدقايق بنو الى كبد السواكها تنبع هناك دفاع امره مفصل
 واستمرت سارية محمد جامر النسيم والشمس تجري مستقر بها
 مراقها حتى اذا بلغت الى حيث انتهت وقفت كرقعة سائل عن منزل
 ثم انفتحت نواخذ وركانها طرأسف مخافة من الخذلان
 فلما اجت عن الصور شخصها وخطت الغرب من بدالشرق فرضها
 وهذا البيان والذي قبلها من ايتاح لال والثانيها وبذلك انشروا الله الذي
 لئلا تخرج من مقبل تعمل مرة نور لشر نصيا عية طلاك اجبت بكف الصقل

والكحلة جفون الافق بالقار وطرد ربحي الليل روي النهار يزع الللال
 باسري الحلال كانه قوس سطور او زودق منحد في فخر الدجود او شرا
 او جمل معد حصاة الاعمار او جبرئيل في النملين او قوت معروفة في
 اوشة كاسيابه او حلت عقاب صابله او قطعة من قيد او في نصب للفسك
 او حرف الجيم او عرت حوت قديم او حاجب شجر اذرك التمشط او في خراف
 ادهم الدجاشق اذ ذباب سيف خرج من جفنه او راع بعدد كخدر
 امر الاكاذيبه فقلت من جرائن اشباب مناويه رأت قرع عينا سمود فتر بعد تلا
 ثم تصير سدا ان في ذلك لذكرى وادارت من الهلاك
 ايقنت ان سكرت بكذا كاملا انت الزمهرير الذي ليس له في نظره نظير
 انت الزهرقان الذي له في كل شهر مهر جات ايها القمر لم تحب
 له قيلك السمر ايها الواضح الباهر ما انت الامثل سائر ايها البدر
 الكامل الذي فضله لمية شامل لا ياب على اناك من الدين ولا يكن في صدره كمن الغزاة
 حرج فقد تحج السيل الصباح بطنها شاتوت الانوار والكلمة التي شاتت معروفه
 وحسبك صوفه ورتك بالبحر وذلك ما سخر وانا كظاهرة وسفارتك ساقرة اخرى
 من طربق وهديت الرقيب الى الرقب واه كرت مستأجبه ويلق طالبها غير مظهر
 احسن بغيره فانك وجها لا يملك جعلك البارقي في السموات نرا كان اهل الله
 قد امددوا وحلا عجبك حكمة من الحنق واسم بك في قلوبهم ان الشوق قد ك
 الشجيرة وحبك نبية نيل وجهك يا نبية الحسن طهر من فالك من على رن
 الي ربك العلاء ولا يرسل قنبار كاسم من اليك الحسن الحرو على حدرج

حكي

كلها مقصاحين لاهل النظر ورايايه الليل والنهار والشمس
 القمر ثم لم يرحل يسيروا الا ابرج وتجلوا انا الشاهد
 وحققه الاصبح الا ان غاب واخفى وحسبنا الله وكفى
 فصل في السحاب والطر ان الله تعا حكا داهم النقي
 وحكا سقاء النجا قلن بها يلود واستراا معاها دقيق كانه لا ان الحقيق
 اسلك القيت عن عبادة في عام فخاص كل منهم فخر دنيه وقيام وسياه
 الفان لخص السحاب واشتقاق النبات يسمع وقع الراب وطيبه الخضر
 وعيست وجود الراض واستندت عيون العيون النفع المثار ونقطلت
 من حلي المزاج اذ الازهار وذهلت العقول لفقد الصوت من الصواب وقص
 جناح الشر ووطارت الالباب وطوي بساط الانبساط ووقع القوم
 في هياط ومياط وطالت عهود العهود وناهيت الارض للبل لواب العباد
 واصابت بنت الراعي شمس او رشه مذلة واصفرا را حكاما
 حال طر هار كالتاس سكارى وما هم سكارى فيدينا هم
 عجزوا اذبال الكا ابة ورفعون الدعاء الى مواطن الاحابة بدارهم
 اللطف الحق وانال عليهم الراحتي ونظروا اليهم بعين حكمة وحر ك
 ساكن الرخاء لتجري بعمته وهو الذي يرسل الراح تشر ابي يدي رحمة
 قد اناعافها ووجدت اعافها ولجنت ركضت عا ديا نكلا
 وجرت على احسن عاد انعام وسدلت من اربابها الاراد ان

وارتخت العنان في طلب النيران وطرح نيشن الارض فطفر ليل في الغلاية
 المبلول وجوه البقاع تنظير الغيث انتظار المحيد الرسود فقلت بحال
 نقالا يستهل كبريا في الاستسكان الاهاب خمس الجاني فيج الرحان صارق
 الوعد متلاحق الوقت كبر الاعوان والجنون يوذ والمارد الطامية
 وشفاو الشفاء الظامية واشار فقير الثرى واجراء دمية اسقام على
 ماجرى الكسب الافاق كالمطر طرق يغتفر او كالتادم المتلفف
 ومد جناحه الى الارض غامحا وراح عليها كالغراب المرفرف والرهدير جرد
 ويسوقه بين يديه فادقصر صاع به ونحرق عليه ناره يترجم كالجام وطور
 يزار كالاسد الضغام وكما صوت الرعد خلف سحابه اذ ادت النجاة
 والبرق واضح صانع ومنعهم منع كانه شعرا شديب او قيس تليد او جامه مان
 انفراد جنات او سلاسل من ذهب او اشقر مال جله حين وثيب
 او انا على بعض الحسا اوجبة تلقي ثم تسلم وكف حقيب مد ويقصر
 او خذ خذ تفرض بعد ان تنعرج في ثرا الارض منه وقد فضضت
 ووجه السماء وقد ذهبا وقوس الغمام للجنون لابلان على عناق
 الافاق يرمي بحينه وغنيمه ونحرق باقوه ورمجه كاذبا الخرافة في غلايل
 مصبغة والبعض اقرر من بعض فلان زكيت السما واجتمع حولها الكليب
 واتسع صدرها واستحكما اسرها وحاق بالجنون اجضا واعتصر
 في الافاق عارضها ونقبت رايها وانتهت غايتها والذبح ليلها وتفرق
 شملها وجان وضعا وقفا احلها اجتر مدايعها وردت

ردايعها

وذايعها وحت عقد نظارها وفكت انوار المواقف وحت الكواكب
 الاولين وسبحت بطلها وطشها وكنت ربح الغبراء برشها
 واروت الحجة برذاذها وهطلها واذهبت الحرقه بدعها
 وويلها وانثرت نوحدها ونوحدها ونثرت على ساط الارض اهر
 عقودها تخالها مسكنا والعقود لولها والارض اقوالا ولعل غدير
 كرا اذنت اسانا وبرا وبردت من كيد حربي واشتدت معروف
 واغانت المهورا وساقط نعلها وسقت حرا وانعاما وكف همها
 جيم وكفت وقطت اذان الاغصان وشفت واشتريت ليوها
 واخرجت حيا وياها ونشرت مطر فابعد الطي وجعلت من المساء
 كلى شئ حي وكمر نعت غللا ونعت غللا وملات حياضا
 ولوت رهاضا واذلت دراصوما وشرحت صدورا واقرت غيرنا
 والست الحدائق برذاذها ظلاوه واهدت للزهر قطر اظاها
 الحلاوة ترافقها في الارض كحبة مثل الداهية تدوم تشرو
 فامسى الناس في عيشة راضية برقوت لعل الرافعية اسرعوا
 بعد الضحك والتنظف واخصوا بعد الحلب والصف واضمححل
 المحل وارسا ووجه الارض يفسح وقد كارت عينا واخذت الخشب
 زخر فها بعد ان كاد نرها ابيض واهتزت ورت وانبتت
 من كل زوج بلحيم فتغورها متبسمة وفرايد ولا يدعها
 مستظلة فمار فها سنده وروسها نهارها متوحه ودر

انها

وغدرا بها طامحة وتحال السعادة على املها والسنة اهلها
 مشغولة بشكر علام الغيوب وقلوبهم مطمئنة بذكره الازك الله
 تطير القلوب يدي ويعيد ويخون العيون ثم يفتح لهم ابواب جوده
 الكوافر وفضله المديد وهو الذي ينزل الغيث من بعد فافتوا وشرحه
 وهو الولى المحب فصل في الليل والنهار انفت ذات ليله في هادي
 فسمعت طارا ينادي في النادى ان اليا الى الامام ساهل يطوي ونشر بها الاعاز
 فقصار هن مع المهوم طولية وطوال حق مع السور فصار ففتت صبحي
 وقد بل ردي مدعي محب في امري متاسفا على فان من عمري وقلت
 ايها الطارق في ظله الليل الناس على اللجة المناداه فقال لهم تنظروا
 المنيمة فترسم وجلس وتفسر فانيس فقل بان شفت السمع بده
 اذ كرت في شيا في طول الليل وقصره ففان وليل كوكبه لا تسر
 ولا هو منها يظن السراخا ليوم القيمة في طوله عاين راق به الصا
 مقير ليس يرح وعاجلا لا يظن ولا ينسج يرد مجده لا يدور وغلب
 صوة اليسر وب لا يلى جديد متجه ولا ينجح الى الحركه نال الخجة
 عليه ما يرمى صلاحه وصاحده لا يلوغ لمصباحه قطع الطرقت الخ
 وعد باجفا الحيد المرمدة توفى عن المار عشا او فقه فقد ليلها
 كانه صبح راح او طائر مفضوض الجناح او سيرة خفيطة وقيرة
 او حور منع الجحر من مده او كسر ليل على النهر اقتدار او
 صبر يائس طرفة من رؤية النهار او هائم غير يقطع القله

تعدو

فجاء لا يدري من هدي او جيش نزع بالنوى قد نوى
 اودار حيث انتهت تبدي واعلم ايها الصبر الناقيد
 انه بطول على المجهود الناقيد ويقصر على السور والسكر اقد
 ليل كما شئت فان لم تزد طالما كان فيك فليكن قصير
 فقلت اية ايها الامام اسمعني في ما في وصف الامام فها
 خرب الله الام تقضت هم ما كان احلاها واهنكاه
 مرت فليقولك بعد ما بشئ سوى ان تنمها
 حيث الوقت معين وما آتية معين ونشر البشرايح ونور
 الهناء لا يج والحبيب حبيب والرفيق غير قريب وغض الصبار
 ومطر والهمو قشيب والعيش غصن والدمر عقيق الطرقت
 وسعاد السعد منوعة عن الصرف والشمات جمع والمجع مشكل
 على الخيل وحسن الخلق والخلق يا آخا الادب الى كم ذا الحرف والدايب
 الايام ينجمها غبار وتدري الوفا منها غدار كتيرة الملايك
 شريعة الزوال تغرق الحباب وتترجع المواهب ذماما فمسير
 ووسا لها تليتم تحل العقود ولا تحفظ العهد تكدر
 الخنا في عن الشراب وبعد الظاني نور الشراب لقد قط
 منسك بعراها وتعبت قصدا الراحة في ذراها
 وسكف ليلام ضنطبا عا يتطلب في الماء جذوة سار
 غرقى لمضت الحمة والشق والحة والعش والقطع

فيه

والسرفه والبهمة والرافة. وأن لسان الخزان نخطأ. ولعمري
 الخزان تنحصر. وقلم اللواع. فقلت زودني يا نعم المطاع. فقال
 ضع أوزار الأوزار. وأتوم لا تنديك إلا بشار. وحجما العظمى الخزان
 وهو الذي يوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالهار. فصل في آثار العلم
 حصر فصول العام بحسب الأدب. في يوم بلغ منه الأربع مائة الأرب
 بشهرين ذوق البلاغة. ويتقن صناعة الصناعات. فقام كل منهم
 بعلم من نفسه. وبغيره ابتداء. فقال الربيع الشهاب الزمان ذوق الخزان
 وأنشأ عين الإنسان. أنا حياة النفوس. وزينة نفوس العروس. وزينة الأوصياء
 ومنطق الأطباء. عزف أوقاني ناسم. وأياي أعياد ومواسم. وفيها يظهر إلى
 وتشر الأمان. وترد الودائع. وتنحرك الصبايع. ويخرج خديب
 الجيوب. ويخرج وجيب القلوب. وتفيض عيون الأقطار. ويجعل
 الليل والنهار. لا عقد منظوم. وطراز نوحى مسروق. وطلة فاحشة
 وحسنة ظاهرة. وتحم سعي يدق راعية. والامل في شمس حسن
 تشد بعد ما يبرج الحكي. والحمل غبار منصوره. والحق منوره
 فمن سيف غصن حوحر. ودع غصن من شمله. ومغفر شقيق الحيز
 ونزهر هار بهر. وسهم ليس يرتق فيشق. وزرع سوليت ساكن
 ازرق. تحترقها بالبات. وتكلمها الوية كوابل. وتحم من الورد
 خذوده. وتتمتع بها لسان قدوده. ويحضر عذرا لرحمان
 وينتبه من النهر طرفه الوشنان. وتخرج الجبابرة الروايا.

في

ورفع

ويقتصر الخزان. قايلا أنا ابن جلا وطلاع الثنايا.
 ار هذا الربيع شوقه. تنحنا الأرض من بكاء السماء.
 ذهبت حيث ماذهنا وذر. حيث درنا وفضة في الفضا.
 وقال الصفا الخل المواق. والصدق الصادق والطيب
 المحادق. اجتهد في مصلحة الاحتجاب. وارفع عنهم كلفة عمل الثنايا.
 واحقق انفعالهم. واوفرت ما لهم. واكفيهم المونة. واجزل لهم
 المعونة. وأعينهم عن شراء العدا. واحقق عندهم في
 البسير في حق القراء. نصرت بالعتيا. واوتيت الحق في رول الصيلة
 تنفع المجاهد. وتنفع من الفوكه المادة. ومن هو البشر والرطب وينصلح
 سراج العنب. ويعوي قلب الرق ويلين عطف النين والمود. وينعقد
 حب القان فيقع الصفراء ويستكن الخفقان. وتغضب وجه التفاح
 ويذهب عرف السفجل مع الرياح. وتبوء عيون الزيتون. ويحلق
 بخاب النارج واللب. وتعا عيدي منقوده. وموايدي ممدوده.
 الخير موجود في معالي. والرزق مقسوم في آياي. الفقه يصاغ
 من لسانه وصاعه. والفتى يرفع في ربيع ملكه. واقطاعه
 والوحش ياتي زياتين ووجدانا والطير تغز حناؤنا وزج بطاننا.
 منصفه طل سيد على الموري. وعن حلاطنا وحل اخطانا.
 يعالج انواع الغوا كه مستدنا. لفتها حنظا يحز بقراطنا.

في

وقال الخريف ناسا في الغيوم. وكاسر جرس العزيم. وهادم اخواب
 السوم. وحادي بخاب السحاب. وكاسر بقايا المناقب. انا امدا الصدا
 واجود بالنداء. وأظهر كل معق حلي. واسمو بالوسى. والولى في آياي
 نقطت الفار. وتصفوا لاه عار من الاكدار. ويتر فرق في مع العود
 وينزلون ورق الغصون. طورا كالحاكي القيم. وثارة بفتنة المارقم.
 وحيد يتدق حلته الذهبية. فحذ بالحلته القلوب المانية. وفيها
 يكفى الناس هم الهواء. ويصاوي في لذة الماء المخاص والعسايم.
 ويقدم الاطيار مطربة يمشيها. راقلة في الملايس الجديدة. فتعجبها
 وتقصرت العقود. وتوقفت في محن الدرس القوي. عدا اذها المخرج
 ولم تغافل الاخذوا انا رطلا. في بطيب الاوقات. وتفضل اللذات
 ونزق المشا. ونزق حصى الجمرات. ونزق كجرارة القلوب. ونزق
 انواع المطعم والمشرى. كرمي من نخرة الكهنا اذ اتم. وحلها المنفع
 التعدي لازم. وورقها على الدعام عير ذابل. وقد حرقها
 بخال كرم اذ اتم. فصل الخريف واقي الشيا. بما دبر في حلية كالورد
 خيرة كان للغير. صيغا. وهو ما يتنازع النفوس. وقال
 الشبابة انا شبع الجماعة وذب البضاغة والمقابل التحفهم بالطعام
 بالنع والطاعة. اجمع شمل الأصحاب. واستدل عليهم الخبايا
 واتحفهم بالطعام والشراب. ومن ليس له في طاعة اعلقة. وما جلد
 البان. اميل الى المطيع. القادر للطيع. المعنصر بالية
 والفر

في

في

والفر المستسلم بحر الدار يا وثق الحراء. المرتقب قدومي ووافاني.
 المناهت للبيعة المشهورة من كافاني. ومن يعيش عن حركي
 ولم يقتل اسري. ارجفته نصوت العدة. واخبرن له مسير
 البرق صادق الوعد. وسرت اليه بعساكر السحاب. ولم اوقع
 من العجمة بالآيات معروفي معروف. وبيليتي موصوف.
 ونارا حالي دانية القطوف. كرمي من ابل حول المدا.
 وجود واخر الحذاء. وقطر حلا مذاقه. وغيت قيد الغناء اطلابه
 ورمية نظير السمع بصوتها. وحاجبي الارض بعد موتها. اياي
 وخيرة. ووافاني عذره. وعجايبهم. بدوي السيد. معروفي
 بالحيل لليسر والسعاد في غلبا ياي من انواعا بالبحر. ومنافلهما
 سمع بذهب الذهب. وراحتها ينعش الارواح. وسقاها حنقوتهم
 السكينة تفنن العقول الصياح. اذ نمتها وجدت مالا مذوقا.
 وانصرها شاهدت لها يمين شهوة. واذا ريت بفصل كذا الحق
 عادت عليك من العقيق عقود. يا صاحب العود من لا غم لك
 حركات لنا عود او حرق غود. فلما نظم كل منهن سلافا له.
 وفرغ من الكلام على سراج حاله. اخذ الجماعة من الطر والاختار اليه
 فظهرت اسرار السرور. وتجادوا اطراف مطارف الضارب والشكر
 وظهرت اسرار السرف. وانزجت صدور الصدور وهبت
 قبول الاقبال. واشد لسان الحال. وماذا يعيلى في منع نفسه
 اذا لم يكن في قوله بكذ وب. ثم انقض المجلس وحل النطاق

في

وتنقش ثل أصليه واخذ الصفة الفراق في البحر والنهر
 هن ثل ربح الابل البسيط الى متطاء مع البحر المحيط فان سقيت
 بطيت للسم يواكل ويصكت فيها يستعمل الله مجراها وحرما
 موقعا ان القدر صابر مع شاعر قول الشاعر لا اركب البحر اخشى
 علو منة المعاطب طين أنا وهو ماء الطين في الماء ذاب بالها ميفة
 على أموال مينة ذات دسر والواجب تجريع الرياح وتغير في حراج
 وتفتح اخر عن الحادي بالملاح مخوض وتلف وزر ولا تشترب
 طافاع كالقلاع وشراع نجي الشراع وسكنة وسكان
 ومكانة وامكان ومخوض وفقر واضلاع في مكة بالقار وجنم
 عارب عن القوادع في عين الماء منزلة السواد بعيدة ما بين البحر والعد
 من احسن الجوارى المشان في البحر معقود يواصبها البحر كاجل
 لا تلبس سير النهار ولا من سيري الليل ما راى الناس من قصور
 على الماء يواها شير سيرا القلاح كما نهاو على منظر من شاهق
 او عن ما ضاى ساقى تحت ساقى او عن شائلة او عقاب صابلة
 او غراب عصف او نباح او ارقم او ظلي تفر في الظلام
 او جواد قمر مستنكف او صحنه الاكام حاكمها عادل في حكمه
 عارف يقض امرها ومريم يهتدي بالبحر وميرى باسم
 الحى القيوم يبرز من ثوابها في جنود ينهل احاسانهم اهلها
 وهم رقدون ياتقون فيما يعمرت وتيقنون مكنون
 يكثرون الصياح حتى كان السفن تجري في حوزة الصياح

لينا

فج

فينا نحن في البحر في ما منيه كتب الجور والغير في طر وسبه
 قارت ربح عاصف ينهبان مع قاصف قالت يا الفلك فاطم
 ودت شفتها من رشف الماء واقربت واستقرت ترفع وتحقق
 وتقرّب وتقرض وتعلو على الاوتاد وتهم في كل واد
 وتقوم وتحوّل وتحوّل وتحوّل وتضم في الكبد ناكدة
 الى ان بلغت القلوب الحناجر من الافاجه واخذت الله
 هو البحر في الغنى والفرق ثم نظر النيام لا تخفى عليه السرير طام
 الجارب يحمل العبيد الى بعض الجزاير فلم تدر الا من جاء خيرة سر
 النفس من حاسنها الغنم فاحذرت ما ضيا الى لها ناء يا عن
 السفن وما كنيها فوجدتها مخضرة الاقدان تحضلة الكنان بها
 من الباتوت ما يرجع خاسرا شوايد ومن الاشجار ما يحمل الفواكه
 ولا قاوية ومن ربا صا بهر شذير الخضر ارضه ذهب وحصاؤه
 درر واما وجه عكن وداراته سرر عذب اذا ما عتب فيه ناهل
 فكان من ريق حود ينهل بين الاديم تراب من تسيم تقبل
 الصبا وتتركه النسيم كانه ذريع موضونه او باره مسونه
 او دمع تبيلسل او اناع تبيلسل او ذوب فضه يسيل او صبح بيل
 صليل او لوج بلور مرقم او رقيق بالمسك خنوم
 وكان الطيور اذ وروته من صفاته تروى تراخا

ان قالت اليه القصور فالشخص ترفق والحياي وان كرت فيه القبا
 فالعبد يرفق من تقورانا من الزلال وان شرفت عليه الجور
 خلت الفلك زمرد ورقا رجايه وان تحلى له البدر حسنة فلما
 خافق ايسر احناويه والشمس ان وقت راد الصبح حناق من رآه
 ناظره النموذج الماء الذي جانا الوعد بان شفاه في الآخره
 قلت فيها مده متفكر ايفاد ايت من المرح بعد الشدة موسا
 بالقدر تحببه وشو حلو ومره وفقا على شكر بحر الفلك
 في العرا من بهما تجرع النفوس من الامر لها فوجه كحل العقاب
 ولم ازل بها في احسن حال وارعد عيش وانعم بال الحرك
 الله مني كان ساكنا وادخلني الى مصرى عشتية
 امنا فقص في المعقود والبال
 وعرض لي فكر الا انا ان العزيمة الى مشاهدة
 الاثان القدومه فاعدت الزاد وسرت
 اجرب اليلاد واصل العنوا بالوجد والذمير
 والكحل ما شال القلاء ميل بعد ميل فبينا انا في ليل
 المرام لاح لي بناء على انهم حزام فتوجت من اللوق عليه
 واجتهدت الى ان توصلت اليه فارت متفلة بسبي العقول

رعي

ق

ونجى على السحاب فصل الذبول ربيع الذنا رجبيا الذنا
 راسه فوق الشرايا وشه تحت التري صوته عاليه
 وثوره خاليه ومهود عرايسه عاليه الجوز الحفرة
 منطقة والزهرة في اذنه كالشفت معلقه يباحي
 الافلاك ويسير الى السماء ويعلو على الزواهر وتجل
 الشمس نوره الباهر ويعوق العوق وينادم القمر
 عند الصبح والعوق اذا ما سرى يدرا بلو جلاله
 كما لايت العذراء من غل الح سوره منقطع كالسوار
 وامراجه تدهش نبرجها الالبصار وشرفاته لمع لمشرفيه
 وخا يا صا صبيه عن الاوهام خفيه من شدة مصادره
 وموارد من شدة معالنه ومعامه لا يبري الوعل
 اعلا طوره ولا يبلغ الطر ومتهاه العز وقصوره مرقه
 من شدة النجوم وفروعه متوجه بالنجوم وينادم صبح
 وخواتمه مرصعة بجواهر الفصوص لا يصيل الفبا يفا
 ويظهر العرة على من حو يملك ارجايه عقوده تحكة

ولجانه مقتدره نوار كانه مشيده وملابسه مع القدم حديد
وقواعد مرقوعة واول ديكته له عقار عقار الجرجانية
من فوقها فحق في جوفها وبوسطها راز دار بها
فلك السور واورق لطاب كن حمارود الوعود
عيون ساحنها ورفع في العقار فتر عرها وباحتها
وتوقفت الكواكب المرافقه عاينها وسال لعاب الشمس
الحيرة في ملاعبها انيقة الباقى ماهولة باهله الناني
شرح الصدور في قاعاتها وبقاعها ونحيرها سناضاع
اهلها وحذق صناعها اذا فتحت ابوابها خلعت رعا
تقول بترجيبي لانا خلها اهله رجة الكحاف بديع الاوطا
تدل على انها كانت منزل الاشراق ومقر في الاضياف
ومقصد الوعود وحل الكرم والجود خال العين
في وثقى اذهنها ونقص الالسن عن تزيينها
مياه بركتها عذبة وحدها بالتيك حديد واشجارها
لترتل مودة شجرة وليا لها لارج عامر السنين
تقال

تقال الانوار في جناتها فالليل فيها كالنهار الشمس
كروها من صدرها مشرع وسقف مرفوع وباب مفتوح
ويشع باليهاء نراه انري وايوان يكسر بهما قوس
ايوان كسرى وحدايق لم تبت في الزاب ولا جادتها
ابدي النجا ونضا ويرعرك العارق يسكنها وتفت
الالياب حمرة خذ ودها وسواد عيونها وبعث الخواطر
معاينتها ومغايتها ويكاد ماء الذهب ينقطر من اعالها
قد جل عن الترخير رغامها وتفر من الحاسر اقامها
منزوعا وزاد نبعها جباها وطرها وتخلل الزواجرها
واجتمع شمل ابوسها وعاجها وعلك رسته ارايكها وعلت
قيمة سبايها فلو ساجلها الروض لذهب مع الرياح عرقه
ولو كل نورها الاعين لارتد اليه طرفه ديار عليها من شاكلها
بقايا نثر النفس اساء ومنظرا فلما احاط علي بقوره وتجده

وظلها مدود واعلام اشجارها مرفوعة وفلكتها
كثيرة لا تقطوعة ولا متروكة ريع الريح بها في كنفه
خللا بها عقدا لصوص تخال بحجر المياه خلال ديارها
وتشرق بانافقها النوار نوارها وتحدق للحدق بفوق اقانها
وتغني الورق في الورق على عيادتها وتجديد واحدا
على مذهب الاغاط ويتشع الخواطر في احلى السور ولا خراطير
كان عصرها سقيت رجيها فاك مثل شراب الرجوى
نزهة النواظر وشراء الخواطر كركر فيو شيمها
وفيق قلبه مقيد ودمعه طليق بها اشجار لا تحصى
ونما لا تقدر ولا تستغنى فيها تخيل تحفة غير تخيل
نجا من جسم رطب البشر كند قد لقي في ثوب من الصبر
وطلعه كمد فنافها شوقا ساء فتفت عنه نورا مستكرا
ولجده من سكاويل من زمرد خرت مقعان الروس بالذهب
ونزهة كانا لخصه عله زهر جد متمر عقيقا
ورطة اهلط من بحير مستر بالنصار
ونزهة ضيف مثل كورس متلو قون عمار
وكرم كرمه ساقها عيمه بحثا الى حديقته

وبلغ رايد فكري منه غاية قصده وادخلته في
روعة عقاب المعامل ونظمت في سلك ما اعظم عليه
الحافل سائق عن باب موكبته فلم يحجب وقال
بلان الحال كل منظم بتمام الرغام قد حجب فحققت
ان الدهر بديل كل مصوت وتلون كم تركزوا جنان
وعيون وخرجت منه معبرا وطلت اردد في طريقي
مذبح كراخ قل يوم الدار قوم تافلا من سكان الكلام لنبيا
فاجاب هتافا موقلا نتم ساروا ولست اعلم ايسا
فصل في الاشجار والثمار لما صديت
سراة الجنان قصدت مجلدها بانيق الجنان فطوقت
الباب فقتل من فقلت فتى لا يدري من له فنن ففتح
الوصيد ودعا المراد من المرید فدخل اليها وما كدت اقام
عليها فاداجنه عاليه قطوفها دابنه وظلها منقطود

بكل حس من رقة كانا عتقوا حمارا جفرا في رقة فاصبح
 على الذراع علقه او الزاوية الصباح او اوجية نور يلبس الي
 ركة ذوقها وكم حرة صبيحة التدوير لم تنقب رنجا فاشتر
 وفاج كانه حردا وحرا خد او ذريح معة يا قوت او حدة
 مني القلوب في الدنيا قوت نصفه من بهار ونصفه من حنار
 كاسا الهوى قد شتم من بعد رقة بدو خد مشوق الى حدة علق
 وسجل جلا فورا واطلع من رقة رقة يحكي نورا القبا
 شرا من حنين سكا اذ فرا يوب طعمه عن الراح ويهدى
 عطا الحرد والراح له ربح محبوب وقوة قلبه
 ولون محب حلة السقم قد كسى وموزن نهار كانه ناي طلة
 صفار او طفل فاطمة معصر اولقات زنبجيت بيكرا
 او مغرم الحلة وصفه بعد الذي بولعه ما ظفر وتين من الحلا
 كند القتر صافي اللباب كانه رب نعمة سلبت
 فقاد بعد الجديد في خلق وثمان طبع النظام فيتم
 من شرا العظام كانه نورا الحسان او صدك
 حتى النعان رنجا وكما نال الكرات فتمت
 شذو وعقوت في غشاء حمرير في شجرة جلتار اشرف طلة

محكي فصوص الحرف في قبه من ربح حد
 واجام اسود العين لايعتبه شيب ولا شين
 كانه كرات من العنب او طليعة من الريح تنظر العنكر
 واذا ما نرتة فقصص صبرها بما بها الظلماء
 وخوخ ذو لونين في باضه وحرته جلة العين
 لوجه عادية خافت رقبيا فقطتها بحر النبات
 وكثير لطيف الذات حسن الصفات بنو من الرقة
 ولاجل المشعة كانه في شكله ولونه وطهر قول النكر
 ويشترى قميص بالشفق وتدين بالورق كرات
 من العقبان او بادق صفحت بالزعران
 وكانا الافلاك حمرير به ثرت كواكبها على الاضمار
 ولون حمرير اللون ليس له صبر على الصبر
 من على يد نايه لم يوق به غير دما به ياد بار يفا اذا المنة
 فان حمرير سائر الثمرات ويختصان من جمع دما بها
 اذا حمرير نكر الغدوات وعاب ببق الكهاب
 كانه قلوب الاطيان او حمرير ركب من النصار

ابري النج او عتد اصبغة بالروس ازارها او حدة علق
 اضرم الوجدا رها او حدة حلقها كفت قايستها
 لكنما حدة معذومة اللهب ولون كانه بناو وحر حمر
 او دعت غلقا من العين مخافة العين يشبهه بفر حجاج وقد
 لطفه العاشر بالزعران ورتونة شجرة حمرير واسرا لونه
 مكتوبه بدالكا عين سحر وذات دج محض حمرير
 نورة من نبح وخرير كرقضتي معطوق او حلا على الحمر
 وكانه سلاخ في اوراقه اصدا من جمع منها شرجات
 وبوطاية معصق كانه كهرماء اصغر
 او حدة من شون قد غلقت بالعضو ودرعوز
 كاليا قوت من حمرير ممتوت خلجل حنونة عنيها
 او خزان حمرير من عقيق وباضها الباء فلا الذي فاج
 وصدق حمة حمرير يبرز له من الطام نور حكي
 بلو الحمرير كانه لول يوق متلع كمر وط السرق
 او خاتم فضة او حالب جراح معصق

افراط يا قوت نحرها الصبا اوائل بالاحزان سوط رقة
 وفشور شوق كانه عند الحقيق والتخديق زرج حمرير
 مقنعة كرامت يا قوت او سرور ريت او ما سور فتح ناك
 ليكلم والقلب يابن فشره يلوح لنا كالتس الطير من المناظر
 ولور قلوب من بلفه واتوا به مختلفه لطيفة المالحان لهما
 حمة من الحان كانه حرة رقيق او عذار جديد شمر الحلق
 او سند من اخضر حمة صديق احسن به صدقا في صمنه در
 وحر حمة من العرز وقبضة من الزمرد الاحقر صبيح
 الدور يسقط على الحان لاعلى الحبر والحمر مقرر
 بروق كانه لونا وسط مصلكي معصق وصنوبرية الحقيق
 كانه طير على ذري القصب او كافر منج بالمسلك المنجب
 من عتد لال شوق لونه في حوق اذ راع من العود
 وانج حمرير درعا ورعا وطابا صلا وفرعا فيه روق
 ورجان وهو للعضان حلة التيجان باروق
 من الذهب المصق وقد سقطت غرها بالعراء
 فانج يجمع طيب ذرة النج كانه مصابيح نورا

فمنهم من في خلفه **ب** باق حكت تقلب طفر
والخناش الذي تقى بنوره الاعباس ملام تحس
مع الرياح او كما الكلي روى الرياح **الحصنة**
من جلي قسم اطفالا اذا دجوا رات شلهم المنطق مشورا
والكان الذي رقت حواشي شفقته **و** رافيت محاسن الحق
واندقه واشتدت رباطه وحيرة وتبليت اصداغه
وظنونه **م** اذا دجته فيه الرياح تنابت ذوابه حتى
يقال غدره وفيها من النبات ما يطول اليه نباتي ويقصر
عن حصر بعضه لسان يتي ماء واحد وسيطل قول
المعشر والمجاهد ولعمري لقد بلغت ما آملت
من جلاء قلبه المصنوع **و** اذكرني بالمر اكن ناسيا
من قايها وبقايات الخلود فالحا وان طاب جناها
واوقفت النفوس على منى مناها **م** مؤذنة بالثلاثي
والجيل قل ماع الدنيا قليل فلما تقيت منها وطري
ثبتت عنما نان بصري ومضيت ذاكر الحاسر صفها

دو

وموصوفها شاكرا اسير وسرها وعرف معروفا من
وعندنا في الشايع **م** وفيها بالتقصير بطي اعتر
فصل في الروض والارهاج والوجد
في ابار الينع المدوية فضل القيت منازل الينع
احد في حوايل الحدايق **م** وصحتي من السور وسائر بطون
حاج وسائر فاذا انا بوقية ارضيه عيون ارحاها
من يرضه **م** فتاح ارحها وامن سرهما وكرها
وحسن نظرها وابنت عنديها ما هو بالطف مشورت
وتنوت على الرمد اصف الذر والياوت **م** وتخلت باق
اسان كل اسان **م** وتخلت في خفي وعفرت جاف
اعلى النجان اسرارها **م** وهنك الشهدا تارها **م**
كانت تقهر ما تقهر عذاري تخلص ازمارها **م** حكت
الحشا الا في الحزن في الحسن والحجر **م** وكها عيون تحري
على الديك لا على صخر **م** نفوح غرقها في الافاق

كلام في وصف
اركانها العيش انا رها
واعلى ارضها

ولا يضيع ونيس الطرف من صنع صنابعها كل من رفيع
تتار جملها وانهارها **م** ونضجك في وجهه مرام هناء
واممها نوارها **م** وما غرت نجوم الليل لكن نفلها الماء
الرياح **م** فمن وزر اجرة الهابي **م** عتدي الخضاير
م كالشمس شكا وشك المسك **م** والفلو الرطب نضج
ملك جليل مخصوص بالتيول **م** رفيع الخباب خفيف الكا
الرياح من جنة والسوء سلجة **م** والعيان والجان قلبي
وجاحه **م** مناهن من اوقيت مكر على الريح في اجواف
ومد الايض المدهن المقصص **م** **ابن العنبر**
كانت وجوهه لما اواف **م** بدور في مطالعها استغور
باض في جوانبه احرار **م** كما احرقت من اجل الخدود
ومن خفي باسم عرقه ناسم **م** كذا سفره على باق
اعتار جنة ذهب من ورق في ورقة له عيون حننا
من الجحش وحدها من خالص العين فانت من الزمرد
على باق فلما انت بما قلور العشاق **م** **ابن الرقيق**
واحن نافي الوجه العيون واسبه شئها النجس

دو

كلام في وصف
الرياح
الرياح من جنة
والسوء سلجة
والعيان والجان
قلبي وجاحه
مناهن من اوقيت
مكر على الريح
في اجواف ومدا
البيض المدهن
المقصص

ومن يابسين محالو البصر كانه افرط من الدبر **م** يحفظ الدمام
ولا عمل من طول المقام **م** تغرر صاحبه وحداق من الشاركة
م والطرف الحزين في جوانبه **م** كحة عذراء مشقة **م** عضر
ومن شرب جود عذرة **م** ورد على رعد او حقا **م**
ورق فيهما باده **م** **م** ما ان طلقا قط من قبله **م** زركا
يقر بلورا **م** وفي خلافا ليس طيب عرقه خلاف علكي الفتور
باهتاره **م** ويصل وعد باخانه كانه نل من الماح وهو نوى رايه
نوحها وكان عصفونه احست برطبه الشتاء فقلت فزوها
م والبان تحب سناير ارات **م** بعض الكلاب ففتت اذا بها **م**
ومن يفسح حسن لسانه **م** وطابت انفاسه **م** كانه وضعا في النفس **م**
او ايل النار في اطراف كبريت **م** او فصوص في روع نضيفة **م** او
اكار قرص خدر خدي **م** او خروف لا زورده او بقا بانفس راحة **م**
او اعين زروف **م** كلن باليد **م** ومن زعفران معطر ايجي الارواح **م**
م كانه السقف الجان قد سدر **م** وسما فالتت من حمة العلق **م**
م وزعفران ما قاسه قط **م** فضل على وزر زاهر افق **م**
او يصير راد او الفات كبت بالذهب بالمعاد **م**

يقرب من قائلها كانت **تلهذب** بمعص من رداء **ومن يلبس**
بالقالب طمقا في دوام الحياة **صغر السقام** وعنه **الام**
كاته ودرج الماء **شلة** تحت الشواء **اكامل الطوار** وليس
افطار **باهر** من العراق **يفرق** او **اع** ضعيف **يقوم** ويصرف
عنى الليل ويظهر النهار **ويحمر** في الماء بالسنة من المنار
عجا **الشس** لا يفي سواها **ولحظها** عقلة **سنتهم** اذا غاب
تكميلها **اشيا** فافام **لكي** اعاقى المنام **ومن اس** الحى **عجه** اس **يرعى**
العقود **ولا** الى الصدود **كاته** بقية خطاب في كلف **وخراج** او
يقال **سالم** اعدت للكل **حكي** لونه اصلا **دم** مغذي **وصورته**
اذا **خيل** زافر **ومن دعان** يقولان **وقت الوجان** كاته **وشم** يسطر
او **خلة** تحفة **شوفة** او اطواق **الحمام** او سوالف **الغلام** **لحسن**
العوارض **حين** يندد **وفيه** ليز اعطاء القوام **ومن ينشور** سطور **وجوه**
ينشور اعطانه **مزلقة** والوانه مختلفة **انيفه** واجه **كفر** الجح
وخده واصفر **لوج** من مخرى **با** اشرابه **وصده** **مخر** شدة **نهار** او
يعود **دليل** او **الي** **مشر** **سنتهم** في **خبت** ليلي **فرو** **والعدا**
كاته **عاس** يطوي **حيما** **ينه** **ضجعا** **وينشر** **عاق** في ظلمة **الفتق** **ومن**
تعال **لله** **الحسن** **فاه** **ير** على سوفه **ينظر** **اباب** **مشر** **من** **ازرق**

کلی

على الملوك وايضا قيل الى ضوء ضمير النفوس **كانت ملاعيق** ورفق
 قد خط فيها نقط من عبر وسخراني قدرة لا يشارك
 فيكم المآثر العلمية **من** على طينة الارز ووردية لها حلة فانه
 وجلة باهية باجرة **لو** حارها الطاووس اصبح لاشك عنها
 الملك طير الطاووس **ومن** الخوان جمع في مفردة القلن **من**
 كشمس من بحرين في ذريرة قد شرف حل سبادس الذهب **من**
 ومن اذ يكون اعظم القدرية الكون **من** كاذب في كبح **من**
 فلو قد ذهب في وسطه يبح اوسك حاتم من ذهب او حشم
 احاط به الله **من** زاده عيون البهار ورايا وعند غروب الشمس
 اذ راج رينج **من** هار حرمه الاضار **من** كسوا عينين
 واكفاس من سجدت حلت كوس عقار ومن شقيق ابن من المجر والعقود
من كانت وجبات اربع جمعت وكل واحدة في صحنها **خال**
 ومن ومن اشارة فتى المجر **من** الحرف من تلك الامت فحاش
 هذه الروضة الانفة **من** وطور مالي ما فيها من النار **من** سبع
 شكرت ابادي صانعها وجات اليه **وانت** على صانعها وركبت
 لا احسن واعليه **من** وقت تعقيلنا لانه **ما** قدر والله حق قدرة
 وانشرح صدرني بالوقوف على غايتها **وجاد** فكري حيث جالي غايتها

فکر

يفوق كفا القبر له تحقيق من الحفر رقيق النسر
 تجار عند مقامه السر زهرة المشاق ومرة العناق
 تحاله المنقول يحيى ولم له على وحدة العناق من الدم جعفر
 وجبين منقطع القبرين واضح كالصباح صلت قلبت دونه
 بيضا الصفاح الشيخ حال الدنيا بين الله ونجى طرور جبين
 ان في الليل والهدا عجايب ووحاجت دم غاشقا صباح قلبه
 واجب كانه قاضي مؤثرة اوفات في صحف الحين مستطوذة
 قدولت امرأة كساها وحاجت الشمس لها حاجه
 وعيون يا لها من عيون قد جعت بين البني والتمون تقبل
 وهي اية وسكر وهي صاحبة ونضول وهي كاشفة ونظير
 وهي اناناة في القعدة لا يسلم من عجز احد لحظا غامك ارحفت
 من ايضوا والجفن منها مثل حظي اسود وصنعة معقرب
 لاك لرفقة السليل باب مجرب بعيد من القطف كانه والاعطف
 اوجبت بحكمة العرج او تميل صنع من سنج صبغة انما به اندوا
 من عينه ما حل بل دم العاقبة هلال من الرضال الدوالي
 وضات وحاجت حرك من الحظائر المسكات حيرت والفتاح
 وتلف من الماء والراح سهاؤ ذر نجمة للارواح باقة صبعة الله

يفوق

واستاء طلي من نورها نوراً. وانقلب الى النار من نارها نارا. **فصل في وصف الغلام.** بينا انا في الركن في بعض الحدائق
 وحولي رفقة هذين الحقائق وحديثهم في الحديث بين الخدوش
 من اعلام نخل بدد القام من بني الانوار الناصيين مصابي.
 الاشراق بديع الجمال. ابن من الغزال والعدال. لطيف الثمايل.
 نخل بين الحمايل. نذر ونبه من الرعد الاعناق ونبش القفر.
 جاء منه بالادراك. وهو مشط صهوة جواد اشفت. لا يلج البليغ
 جنة وصفه. ولو ايسمت ساحل الطرف وافر الطرف احوي.
 خلة الايض المحيطة منحت لا تلتقي على اعتقاد هواه. مذهبه
 الوجد فيه احسن مذهب فلما كاذي شواحيها فاجانها. فلقناه
 بالتراب ان نوحنا ودعوانه فاجاب فحصلنا من حضوره على القصور
 وحققنا ان نوسنا احد من مستفود. فاطت في محاسنه نظري
 واجلت في ذائره وصفاته فكمي. فاذ الذواية كذب المهر وتدرج
 في جبالها من ذبح وذبح. ظلمها واراد وظلمها عاكف كليل
 العقول بالاشكال لائل. وشهر العيون ليلها الطويل حذيت
 العذب عريه الفضل والادب. اذا ما شئ للسلام ملها.
 على احد دارت وقيل الارضا. ووجدت تعرف في نقر النجم

يفوق

وهو احسن من الله صبغة. ترى هل من طريق لا يحتاج
 عصية ذلك اخذ النقي. وحال خالي من العيب لا شك
 في حسنه ولا ريب. كانه غير اطم من عنبر او نقطة على شقيق
 اخر. وشبه جنة القلب القليل. وكان صديقي ان الخالك
 وعذار طاب فيه خلق العذار. اني في حبل عن الشيبانية
 لدمع محبته. كانه حمل ديباج. او تلبس في عالج او يفسخ
 او سوسان. او خاشية الكتب بقلم الرمان. ان نفسي تمل غواض
 فيه والنفس مثل ما قبل اخيرا. ويرسف فابو. فيه رويان
 ونغم ماله مثال. والفاظ بحر حلال. ونكهة شربها معطر
 وماء لسان احلى من السكر. يسم عن ر. وعرج حوض
 او عن ارجاج. او سنا البرق. وجد حديده. فيه منهل الحمر
 اي هدايه احسنه من ليل. عرس عرس طويل
 لو جاد لي يوما بعتيقه. فلدت ذاك الاثر في نفسي وكذا
 ارواحها ندي. دعوى بوبه بضة. سبائك انا ملها من فضة
 باجساد من مال الحسن يد. لها على اصل الحمر اباري
 وقد فربم الطهر من التفسير. مايل مايل صايل يهيم على
 البلايل ونظير اليه القلوب. ولو كانت مقيد بالسلاسل

ان حمر

محمد بن العفيف

ان حضرة البان وغار من غيرته في العتيان
 اني شمر الاغصان ثم راي القنا طولها واخرى بين ذاك غلما
 وخضر رقيق الحاشية. معا قد بنده ملاشيه. خفيف حجيل
 صبيح عليل يستر وجدان القامع. ما اصل المعذب
 في الموحون. ورد في مايج نافر خارج. كبر كبركهم له من سبر
 اسبق. يقعب على الصببانه. وتنقل على الحفر وطانه
 يار ذوقه ها حفسه. مناك الكنتب يعكاج
 الخلفة بنق كاله. ما انت الاخبار
 وسوق شوق المحبين الي العطب. ويقر ماؤها الجاهل في القل
 ناز اذات طكت. حال الدليل بنات. ان فرح العبي
 في سنان طلقه. مستقى فقرهما في جانب السوق. وافتداه
 متقدمة على امثالها مقبولة. عندا اذ بارها واقا لها
 حشا لا يصابي ولا يشارك. وكعبا على الحقيقه كعب بار
 كل بذل له حتى ذواته. اما تراها ترامت تلثم الفدا
 وعلية من الحلل الفاجنه. والملايش الملوثة الكاسه
 ما تخجل من جنة وجه الشفق. ويهدد النهار يا صفة البقع
 وتخضع لاسودم الظلماء. وتغار من زر قود السنا ونغمها

وتغنى الياض لاحضر. وتغيب الشمس جاء من اصفر
 زجاجه الخبي والسياح قاسه. نبت غوص الياض الى الخطب
 ونحضر منقطه. لدرج له مغف. تعرفوا العوايق ونقلها
 كما يقال العلابين. فمن سيف ما في كاطم. وسهم ما في
 كاواسه. وقوس كحاجه ومغني لتفسير مدي عاينه. وفي
 محول في صيقو حال. وسدلسان الحال بروج افير من فريت
 لاجله. وقاسيت حرة التاروي تفور رشاشا على مايل الغلايل
 خصره. كانه ترفي شوقا عليه اذور. فحاطبناه في وضع السلاخ
 فوضعه. وسأناه في رفع الجواب رفعة. واخذنا دسا قطع
 لسان. ونحلونا عقايل اخلاق الحسان. ويشر علينا من جواهر
 لفظه التعظيم. ولقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. والروح
 تتحرك في الاحكام. والعصون ترقص على فصوص الحكام
 والنفر يصفق للشيب الزع في افاقه. والدوح يقطعه بالنايبر
 من اوراقه. والعيون تخزي بين ايدينا. والتسدير يطيل لنفسه
 بحبيبا. والروض يفرش لنا بساط سديته. ونجلسنا حتى على
 احداق رنجه. باله منقطا ما انفسه. وسرور ما اوقاه
 واقره يوما ما كان اظنيه. واقصر ملكا ويد زعم النايان

وصلنا

وحصلنا على الامان والاماني. وكمرزل نمتع به بكل مطلوب
 الي ان اذنا لتسمر الغروب. فاهب الغلام لمعاده وعلا
 على ظهر جواده. ثم دعنا وسان. وادعنا السوق ولا كدان
 فصل في وصف الحجابية افتتقى الحيازة
 بعض اخوان قسرت اليه سمر. افضل الازدان في ليلة سنا
 قددها. وتجلي على السراير بدها. فلما ولت اليها تنظمت
 في سلاسلها الجمعتين لديه. ظهر لي انه مشتوق الي قادم
 ومشتوق الي حضور منادم. فلففت الحبر. وقصصت الابر
 فقل الحيازة واعدي بعض الحسان. وهو منظر ايات الاحسان. فالتفت
 الكلام. وانتقلت من العلى الى الملام. الا وقد اقبل من التيات
 خوذت خنفس الالباب. عادة كود طفلة امود كاعه رداح نزل
 لها الازواج. عذبة المثال نشأت في حجر اللال. يبرج الطرقت
 في روضها لها ويستره. ونحو كبر حاشا البديعه ذكر
 عثر في حلقها وحلقها تيندو تيل. وما حمله في بنته الحسان ومما
 جيل فوفقت واسانت. ثم سلت وحللت. فسر الحاحه وورد
 وتلوا من جنة وجهها بورودها. واقل من قالحهم. وانشد لسان
 جالحهم. اهلا وسهلا بنا من غاد نحت. بالوصل لللا ولحمر من احمر

لما تَشَدَّدَتْ أُمُّ الدَّاهِي وَاجْتَمَعَتْ بَطْنُ الْكَمِجِ فِي إِثَرِ الْفَكْرِسِ
قَلِمَ اكْشَفَتْ الْقَنَاعَ وَصَدَّقَ النَّظْرُ السَّاعِ تَأَمَّلْتُ أَوْفَاقَهُ
وَسَرَنَ شَمَائِلَهُ وَأَعْطَاهُ أَهْزَانِي كَمَا يَسِرُّ النَّظْرُ وَشَفَا لِسَانِي
وَبَدَّى الْقُلُوبَ عُدَّائِي وَدَفَّنَ الشَّعْبَ نَفْسِي فِي غَالِي الْأَوْدَاقِ
بِرَبِّ الْعَذِيبِ الْعُشَّاقِ جَلَّ الشَّحْمُ يَلْبُثُ كَالْأَرْقَمِ
عُدَّائِي فَجَعَلَهُ الْغَيْرُ وَمَقَامُهُ مَطْفَرٌ بِقَسْبِ الْأَسْبَاقِ
فَكَانَ هَافٍ مَقَامَ سَالِحٍ وَكَانَتْ لَيْلٌ عَلَيْهِ مَطْلَمٌ
وَجِوْهُهُ شَتَّى وَالْأَوَارِجُ إِلَى غَيْبَتِهِ الْأَبْعَادُ بَرَزَ إِلَى الْوَالِدِ
وَيَتَدَمَّنُ صَوْتُ الشَّمْسِ وَالْقَمُورُ أَنَّهُ صَبِيحَةٌ وَمَعَالِي
حُسْنِهِ حِيلَةٌ تَرَفُّقُ فِيهِ مَا وَالِ الصَّبَا وَخَفَى مِنْ لَعْدِ رَوِّ الْقَبَا
عُودَتْ بِالسُّورِ الْبَيْتُ وَجْهَهَا وَهُوَ الْجَدُّ بِهَا كَمَا مَرَّ ذَا مَرَّةٍ
وَاجْتَمَعَ نَحْوُ إِلَيْهِ الْحَوَارِجُ كَمَا كُنَّا صِبَاخًا وَفِي بِلْدِي أَيْلُ الطَّرِيقِ
صِبَاخًا فَكَانَ كَيْسَ الْقَلْبِ وَالطَّرِيقُ فَحَسْبُهَا كَمَا نَزَّاعَلْتُ فُجَيْهًا
يُحَاجُّ نَدْبَ الْمَجِجِ وَتَحْدَبُ الْأَنْدَادُ وَتَقْشِرُهَا بَقِصَةُ الْبَيْجِ
كَأَنَّمَا لَهَا خَفَى الْقَوَامُ أَوْ قَدْ صَبَتْ لَهَا عِلَالُ الْغُرَامِ
هَذَا إِذَا سَمِعْتَ نَحْوَ الْمَجِجِ حَقْوًا تَبَا السَّحَرُ مَتَّافِقًا وَخَفَى الْوَدَانِ
وَعَيُونَ بَابِلِيَّةٍ كَمَا أَوْقَعَتْ بَنَى الْيَهَا صَابِلِيَّةٍ تَسْلُ السُّيُوفِ

و فرست

ويزل الخشوف صحاح امراض ليس بها ما سقى القلوب
اعراض يلهي الواحظ غلاية لاسد في وثباتها وانه
وخديك جلتا قد جع بين الماء النار ينق الراح في زياده
ويهندي الحاء من نور سراجي مني يوزدوا الامم الطري واطنه
من الحين عميري تركبة للقلان ينس خبها
واشقوق منها خفقان ولا يخال في اخلا الحلك
له من الافراط والسوف حول كانه من الدايه قطها ومن
القلوب الثقيله على ارجحتها فنتت خال في وخديك صانه
الوكي فويلي من نيك وخالك وعرف عند ادياق
رضايه لسلي الهوي نعم التراق في ماء مسرد و
نغز حوري صحاح منضد ولعن بهم يذو الشور وشهد
يشهد حلا وزد الذوق ويو شراب سكر ما ذقت
لكي اروي عن السمك وعنو لعوق في دوعقده نظم
طوف الحلي باركايه وملك الرق بورق وعق كانه
وحيد جدا به لا عني في سوي منع الحين العنسات
وهو كالعلاج ملتقمه مرط الدماخ رعبه الكبار
شملت الحلي ان يماره ان نيتما الرعد عندها على التاج

وما

وعليها من الحاي والحال ما يفتن العقول ويدهرش العقل
فمن دبر بدم كنفها • وبكر صاف كصدرها • وعقود
كشفا • وباقوت كوجتها • وسبح كاجفانها • وعمر كع
كفن سنانها • ونقص قبولها • ومطرف يحائل في
وضعه الناس • في كل هذا يروى الحليم صابغ • وأما التكرار
بين دبر وفوق قلما التفت بالقوم • كفت عنها السائر الوهم • وطعن
عن خلق وسبع طباع الطف من السيم • ومنادية قطب الأسماء
ومدا عيها الصبر عنها استطاع • ولمع الذين المبالاة **باب**
وحدث كوكب من قتل الحى القتل هو السخ الخلة **باب**
من اطلح على وان في الخبر • وهذا الحديث اعماله وقصصه والسفر
يطلع بحه والشع واقف في الحزمة • وعرف الطيب يعوق واعله
الحناء ولوح • وشمل الضيق عرف • والعود تحرك • وصحرق
بالها البيلة في ظلامها • ونور لافق ابتسامها • وخلق عروضا
وظلعت خازنة للعادة شوسها • لم تري فيها ما بين • وبعب
بيوي انكابات قصر من جملة الخطيب ولما نزل في سرفا فر
وسرور متواتر • يحتلى وجوه الافراج التابعة • ويحتلى بالاصل
ثارة السابعة • الحار صاع العنق فان • ولاح في المشرق

وعليها

دنيا السرحان فغزت الجارية على الذهب **وامرت**
 باحضار الانوار واللقاب فقربنا الى سوق الوداع **ولتنت**
 بعد اجتماع **وكان الوداع** في خراسان فافقتنا الذخيرة حينئذ
فصل في الشبهة والتاريخ جلت مع بعض الاضمار
 في كيلة حاله الجانب ما وهما جامدا وماء بارد وطلعا
 متناثر والماء حتى في ذيله عاثر **بحري** ذكر اهل البصرة
 وتلك ما في زمان البصرة **وتور** اجار ارباب السحر وزي
 كل جديد حسن **قوم** بهم شرف الزمان **لا**
 شرك النفس وعقله الاحدا **اشتم** منهم من في ذلك
 البلاء من السالكين **فينا** نحن جمل في ميدان الحاضرة
 ونحو النظر في وجهها الناضرة **والليل** قدر وقت
 وشربا للنادمة **مرو** في الحاشية وقت
 وقوة في الخدمة واجزنا **الدمع** **جسها** حجل ونجا حجل
 قاشها فوم ودره تاجها **بنه** تحفة انقاسها **وبر** فيها
 يناسها كاسية عارية **تجل** بوضوها الجارية **مقولة**
 لجذولة **تجلى** كاسا قد اسند كانه امر الفتي والنار في كاس

فانما هو في القلوب
 في القلوب والاشواق

او

او نيل بصله ذهب اوجه لسانها **لكن** او ردة على
 قضت اوجها شهرة بعد الحبيب **او** نيل في اوسيلة
 معصية او ردة في وجه اذ لم السبق اقلوك **او** نيل في
 ثم وقت **او** ردة في خلق للشهيد **فك** الحبيب في كماله
 نحوض في بحر الدمع طرعا الفرج **وتلعت** قلبها البحر
 فتطلع بها ونرسله سمرا وعرك لسانا ونسطينا لسانا ونسطينا
 ديارا ونصون جلتا **وتيرة** سوسا ونصون كطلعا
 شيرة وسوسا ونعطفه كالحلال **الاف** ونصبه اذ صا
 ونرفع كالسنان **وتقمة** انله في بيان وتبسطه كالمندل
 ويقلد سلسلة قندل **وتخطه** الفاسقة وتعرفه قوا
 جملنا **واسمرت** مولعة في نفضها باجدة في نفضها
 ونفضها حتى في عمرها **وانفصل** امرها **واخل**
 عقدتها **وعر** على الجماعة **فقد** **لا** **الطلسي**
وقد فارقت الناس لاجدة قلنا **والعبيد** والموث كل طيب
 وكان في المجلس **كلون** بلقي في العود لغير قاتون
 بصر نارا ذات طيب لها شدة شدة **من** **بهر**
 هنما عليا **ومر** انما حليته **تسلو** على الرياح في الملك

الى القوم ان يحلنا من الذين تحا في ضوئهم عن الصا **فصل**
 في مدح العشق ودمه **سأل** بعض
 المايلين الى الهوى المصابين بهام الصلابة والجوي **الشر**
 في الليل الطويل من النعاب **عن** سواب **البحر**
 على الحجة حبات قلوبم الذوايب **عن** مرثيا **الخلق** وضربه
 وقبايل الحب وشعوبه **وهزله** وجهه وحزبه ومده وسوله
 شهده وسيره **وكما** قيل في مدحه ودره فاجته الى سوال **البحر**
 بينه وبين ناله **يقولون** في صفها فانت بوصفها **خير** علم
 اجل عندى باوصافها علم **يا** هذا لان اول العشق استعسان
 من بلايا الطبع من الجاري والغلمان **تحدث** من اذات **البحر**
 والودة غريوي الود فيكون حيا لا يمكن القلب دة **فاذا** **اه**
 شكت الحجة في القلوب عادت هوى هوى **بها** **جبه**
 في اختيار المحب **تري** صير عشقا فانه يتما **نرجح** **وهك**
 العقل محييا **وهو** طبع في القلب ليعظم بالحرم **علي**
 الطلب **وتيا** كد خفي عن الايقار **ويهم** بالايام **والنك**
 كامن كالنار في الجح **والنهر** في الشجران **فدخنة** **او** **ري**
 وان سقيته **احس** **نوح** **الشر** **او** **لا** يكون محارة

وقر احم الكواكب بالماكب **فاكتم** في الشتاء **محبوبة**
 واعلامها للاصطلاح **منصوبه** **وي** **تقصي** **البحر**
 الغضا **منصوبه** **كل** **ما** **فر** **النسم** **عليها** **وقص** **علا** **البحر**
 كانه **سبح** **على** **سرحان** **او** **زجعة** **بكم** **اكر** **عقبان** **او** **شمس**
محبوبة **بالفهم** **او** **وردة** **تتسم** **من** **حلال** **الكلام** **او** **اشتر**
مطهر **من** **حس** **العشيرة** **او** **غادة** **قد** **نحت** **وجسها** **بالعين**
يهم **على** **اقدام** **هم** **واسطة** **عقد** **الانام** **كرمة** **اجسام** **او** **نسم**
مفتوحة **للوفا** **او** **لهم** **مستطون** **ذرة** **كل** **محب** **البحر**
ويسطون **ما** **ايد** **الفوائد** **والفرا** **او** **اذا** **اصل** **عنهم** **خفي** **بقوله**
من **النار** **في** **الظلماء** **الوية** **متمرا** **فلن** **نزل** **نظم** **وتشعر**
وتجندم **ال** **ان** **خذ** **الطرح** **نرا** **وغاض** **ما** **نفس** **مما** **نشرنا**
واضطر **محب** **في** **مهاد** **كا** **نرا** **فاجري** **من** **فواخت** **دخمت**
عليه **من** **وتشعر** **منشور** **فارق** **في** **ما** **شامت** **من** **كالتا**
واتعت **النظرة** **من** **نقلهم** **وما** **لهم** **وقنت** **من** **النسم**
بادا **الفرح** **وقلت** **لسان** **التعظيم** **الله** **نور** **السوان** **والد**
شمر **الصنم** **ما** **الو** **الكرى** **وطالت** **عليهم** **مع** **كوه** **محب**
شقة **الشر** **فنبأ** **الافناء** **انما** **نقر** **بهم** **عين** **الحاج** **وسال**

الى

فاداعلم ما تشغل شاكلك فاما الوصفه المدونه فاشي
 شئ تشا جديده واليق موتس مناديه اسالك لطيف
 فالك شرفي لا يج ونور ساطع تشفي نواظر العقول
 ويقفل في الشايل الا لافعله الشوك ويصل بجواهر القوى
 فيزبل غما الجوس الجوس فرج يحول في الروح وان تاج
 يفتق القلوب ويروح وساخ يشتر من البشر ما انطوى
 ويزور يتساب في اجزاء القوى اذا لم تنظر
 ولم تزد ما الطوي فكن حجر من يابس الصخر جلدرا
 بطلو اللتان ويشجع الحمان ويصفى الاذان يولد
 لا خلاجه ويخرج في اكناب العقيله ويضع لليلد
 باب الحيله ويرفع لواء الهيم ويضع على الحزم والكلم
 يطف الطباع ويشف الاشاع ويرعوي الخسب اللباس
 ويشتمل الرياضة اهل الشماس لا يقع فيه الامن ولا يفلح
 ولا يسل منه الاكل طيف جاف فان طينان تحيى تعين
 شهيد والا فالعالم له اهل واما وصفه المدونه
 فانه ملك فاهم وكلمه جابر هذله جدر رحيه تعب
 واوله لعب واخره عطي يعترى النفوس العاطله القلو

الفارعه

القادر ويكشف من الاداء شوسها البارغه ويسوف
 الحليه عام الغم ويحيى به في وادي اهرم يذهب العقل
 ومعرض الحسد ويقوي الفكر ويضعف الجلد ترقر من
 الغرائض وتنقص بهار النقايس يستعيد الاحرار ويستأ
 ذوي الاقدار ويصغر الابدان ويوقع في الدنيا والحوان
 ض وكثا طر الهوى هيئا فلا تبت منه عدايا شهسا
 يورث الاسف والحرق ويجلب الوسواس ولا روق ويحدد
 ملايس الوجد والاله وسع عن الاشغال بالعلوم والحكم
 يخالف اذاب الشبهات ويستخبرهم في تدبير الشهوات
 فيعطل عن المصالح ويخرج مدينة الجوارح من جنة الغرام
 والكلف ومن رفته الهيام والشغف يعوق الطالب عن
 الاستفادة ويشغل الانسان عما خلق له من العباد
 جان يقضي الى الجنون ويدل اهل المني من المنون
 من وما يحزن موت الحبيب في الهوى ولكن بقا العاشقين يحزن
 واعلم في الله شرف الشرف انا قوتي سلس العشق
 النظر رايحه تقي حايب الفكر وقرانه تجلو على القلب
 محاسن الصور فانظر النظر بعد النظرة فانها ترفع

فانما هذا الذي في
 وكان هذا الذي في
 في عالم العوالم
 عند الحسن

فانما هذا الذي في
 وكان هذا الذي في
 في عالم العوالم
 عند الحسن

حسنة بنت سبل احسنه كرسب النظر قلت عند
 وفقت عقل ناسك وحل زاهد واجري انه وفرت
 بحافه فلان غمان معركه والقي سحما الى النملكة فاما
 حسنة اعلى ساق وسفك الدماء ولذاف وان وقع
 في مصايد المصايد وهشم العظام ما ياب النوايل
 فممكن يوتي من عذو وحاسده فالي من غيوتك وقلوب
 فاسلك طريق السلامه كنصل الى اذ الكراهه واقطع
 اسباب الطامع واشتغل عن المصنوع بالصانع فاما
 من اثار اللذان فقد نور طي خبايل البكوى وانتم من
 حسم الحمان الغاية الفصوى واما من خاف مقام
 نية وعلى النفس عن الهوى فان الجنة في الماء وهي
 فصل في الفرافة الفرافة جمع الله التملجك
 وربي ودل على بعد المزان وحيك قد اجري واجتج
 واذهبت المسرة والفرج وضيق رجب العضا وقاب
 القاب طاهر العضا واورث الكبد واذا بجلينا جلد
 وجاب وجال وشر عقوق الاحتمال واوجد الوجد الهيام
 واحج الصب الى العتب بالاقلام والمصنف

كن

كنوت وعندي من فراقك لوعة تريد كاي اوقعت
 فلو ابرعت عينا ارجالي كاتب اذ كنت نوري في الهوى فحسني
 اخط وداعي الشوق وكما سعدت سطر اركله فوقي
 بالخالوعة اسعرت وقد الصلح والالتالي الصبر فاذرت
 من الاصول والفروع وصباية صبت النفس اليها
 ووقفت لامتال الاسر طابعة بين يديها وعلمها بالانفر
 غريم القواء ويحلم من الدموع بالسنة جداد وشوقا
 الى تلك الليالي المستنيرة والايام التي يطول الشكر في وصف
 فحاشها واذا كانت فقيمه حيث اللقاء والنوي حل ومحل
 والدهر يقضي لك احن وطول العزم لان نعمة ضمت عن غير
 منك زينة فقل عدا من جال الجرماء الى الله اشكر اجرا
 احباب لا شك في ظلم ظلمهم ولا انياب ساروا وستر
 الوجد قلبي اودعوا باليهيم يوم النوى لو ودعوا
 اقرهم على طموح الماشقة البين وانار حبي سكن الفاصح غاوا
 رجلا عن الاوطان لكن في الحنا نلوا وقار اعوا وكبر وعوا
 كيف العمل على الاجال فل من طريق الى منزلة الوصال
 يا صاح ان طيبا خيرا ان النفاجار واعلى فذلني ما اصنع

فقه

عقل الحبيب

ارخص لهم طيما غنرا وانيس كمر استقرنا العشا فغيرهم النور
 يصر واومر البقير واداة ملهم يتلقوا اذا تقارروا فغوا
 اهل المعري بالدم والتشيد لا تشيد نفسك فيما لا يجدي
 ولا تفيد قسما لهم مالي غني عنهم ولو امتنت كاستلا لاني اجمع
 كف كفت العدل والتائب فلت اخذ عنهم ولو بالحب
 واما المقيم على محنتهم وان حفظوا علمودي في الهوى واوصوا
 نعم اقم على الود والحنين واني ربي لك لو اشري قلبي
 واحفظ زمام النظم واصبر في مهاجرة المحنة على الاوامر
 بعل وعسى واحمل مشقة اسي حرج الاسبى واتعلق
 باذيال ضيف الطيف وانتبها بان اوقار الفراق تحارب
 صيف والظوف في تلك الليالي سالا عرا لها اكل على ما قد جسا
 والله بعد البعد خرم ما يعين بشاره البذل قد اشركا لثري
 وقد علم الله ان يوم النوي اصغفني جدي بالهوى فتوى
 واحل صيف جالي وسفاق ناس يتخذ ما عاين حكايا
 فعدت ذاك في دايه وعنا تحل دونه عقد العزايير القلب
 ما في الهوى والظوف في كل يري النجوم والكاتب الحاضر
 خاطبه والعين النحر الطير ناظره واسيا الفضايح الجوه

وسهام

وسهام الجوى يجمع الجوامع لا اعرف لك الوتن ولا اسئل
 من السير في جزل الحزن ولا اريد لاهل الغير الاستواين
 كيدي بحرا السيف ان صر الفكر في غلبي شرت
 له صدره اوان د عاليا لذكر الجبل لبنة عشر اولوا لاجاء
 العود والآيات لا تفصت من قولي جاة العليل عري الاجل
 فبلا لايام الصبر والقليعة وسقا لا فارت كانت على
 رغم العدا ومطيقه حيث الاوطان عامرة ووجه الاوطان
 ناصره واعصار العيش ما يدا وصلة الاحباب عايه
 وسعاد سواد بر فضان الرضى ويغنا منها سنا وسنا
 لحقي على ذاك الزمان قطيه فلفقيه انا والخلال سوا
 اشترى من حرمه ملك عن روي وسامك يد او فدا
 والله السور في بلوغ الاماني واباحه منيع التلا والشي
 واجماع المشوق ما لوده اوده وغرة المظلم على اعدائه ونشاد
 فانه نعم المولي ونعم النصير ومو على جفرت اذ ايتا قد
فصل في الاستعطاق ايها العرص
 اهل جحر النير بقى لصد مع صبه على الحاج
 رقا من ملك الوجد قاده وعظما على من اذ انش

فراده سيم اقله فرط صدرك ومغرم اعترافك قولك
 حور كس وسيم لاشغاله دون مزارك ومقيم على عهدك
 ولوطات مبدلة تقار اليوم من التناهي والغور وعلم
 يا ذا القدر العاد بجور لفيضا عقد الاسف والاسى ونطارك
 النعل بعل وعسى فني ما حاصل الصبر ولم يتق الا المقابل
 بالجزر هني تحطيت المذلة ولو يكن اذنت فيما مضى
 اليس لي من بعد ما حرمه نوح لي منك جيل الرضى
 نعم الحزنة ودمعهم وما بقى خذية نوح في اللالي
 والملام ولست لوذ الانان نوك ولا اعتمد على الحوالا
 الي على حلك وكرمك وما جل ذنت ايضا والاصحاح
 ولا عظم حرم بطر عزاب لينة بان ضمني ومثلك
 من يند الخلال ويغفر الخطا والخطا وينقل
 العثرات ويغاون عن الحقوات وسبح بالعقن بفضله
 وينزل القرض عند بيط العذ مستطولا فلا يخذش
 وجه رضاك الغضب ولا يجمع لمناسه النفير
 بين لفت والنعف ويوق على عند رقله ارف
 النجا والضحى من فر عك وفر قك واذه ابي

وصال

وما لك كما جرحه شري اغصالك وكنت اظن
 ان جبال رضوي تزل وان ودك لا يزل
 ولا كن القلوب طمان قلب وحالات ابن آدم تتبدل
 طالما التفتني بقربك ودون مني فارقا طاب اشركك
 لو اغتيت بامري واخذت برضاب نرك جري والجر
 وعودي واطلعت انجم سعودي واحضرت سرفري
 واتهابي واصلح شراف وملك مزاجي وجعلت طريقي
 بمحاسن طلعك وارويت طامعي بالعباد الغرائ مشرك
 فركنت اذا اجنت اذنت جلي ورجعت من ماء اليك لاشد يقطر
 مني بالعين التي كنت مرة الي بها في سالف الدهر تنظر
 قيد تامل عن سواك ويهر من نظري بقطر سناك وفاق
 بعدك على المسالك وعدت مطالبي محفوفة بالمها
 وكنت جيتش تراوي وتركتني لا فرق بين ليلى ونهاري
 اخرم خرا الديار واعوم في بحر الافكار واتسكع عطف
 عطفك واتعلق باذيال مكارمك ولطفك الماعز
 ان الكرم اذا قد عرف واذا صددت من عنده ذكرك
 اسئل عليه ردا المفقوش وان شقيع المنب اقر اذ

لك

ورخص خطيته عند مولده ومن ابتلى باغراقه لم يجد
استوجب ان تملك في مساحبه او ضم الى حصة
من كان ذا عذر ليدرك وجهه بعد زني اقاربي بان
ليس عذري لحتى علي عيشي ولا فحد تلك سلف
واقفا حلت عرخت واورثت النكاح ورماني في
مجانبا وجيت ذهبا مغاضبا واجال الطيب اليك بانك
مضيت وروقي ليلالي لولا فرك ما اومضت **حضر**
ملكتم احرفنا لمقدارنا حلت والاشفا المبحر عرفت
كيف السبل الى اعادة شلتك وهي التي بالبعد قلبه امرت
اليكم امه واغلاظ واجاهدني سبيل الصبر واذا ريط
واكلت اللسان مكاة حل الكمان واستخرج من الصيانة ما اعلنه
دفع الاجفان انكم راحة الطلوع والي تحي عاردي
الا بقاء برخله لقد ربح الخفا واطلتيار بريق الحاشية
شقة الجفاء واشتت الاعادي ومذرت ظل القنادي
وذهبت في الجبر والعباد وكل القلب بالسنة الصياد
فجند بالناني وانتم بيل الاماني وانتم واجا ابدت
ظلمة المارقوه وتصدق على مذهب سايل تفر بقال

والن

والن قلبك القابني وعبد من التناوي والتناهي وان الكور
القم وابل شفا برك بالفتور ولا تغفل عن مهام العكلة
وسكافدا خذت حتما المالكه واخذ سيف حقد صير
سواء واف العند ان العند كان سواك
في مجلس **السر** كان لصدق ميري بشير الجين
وعز من الفضل والاداب كبر المبحر بذكر مجلس الشرا
وكان يرد حضوري عنده وانا بالغة وانا بدوقفه فانك
حيث ان الاحيان بدعوني الى مجلس الاعيان واكبرني
فاكبرني بان اخلقه مقبلا على لا اخلقه فاجبت الي
الحاضر مشترك اعدم المعافه فقال اجل انما الاجل
وسألك اذا هم التنازل واشتعل فلما انت قدوم الليل
ان ليح سحاب الليل وهو يقول يا من به ينق العبد
ويث العيش الرعد جذبا لوقاد ان غنوزي او عهد
فمضيت صحتي الى دار جري بها ملك السعد ودار عالية
رفعة القباب فاخترت الشطار واجلينا اتمارها حتى
انقضا الى مجلس فيهم قبح الفاني باقاده غير منيع
لا تسع الاذان في جنانك لانتم السر العبدان

اوصوت تصيق الخليس وهدى وكاء راووق وضحك قاده
يشمل على تدان لا يشك منهم الزمان حاشته ليق
من التسمية ان ينظروا او دعوا اصدق السامع ذرا فان
نزلوا لغوا في عقد العقول بحرا تارغوا دقة الصبا
واقبوا الرضيع الناس تاجيب لا تحفظون على النيران
ولا يترك من اخلاقهم ريب وتكلمت بالاضاف كانهم
كم فيهم ذو وجه جيل وذه صميم وجفته على شيري
القوام جوهر الكرام تعطف الاعضان بحدا العطفه
ويضي طرقة اضعاف ما يضي بكم ساق عدا حكيم من
بان النفا وريقه واظاني وكال لال خير وريقه بايهم
اقداح تفتح ابواب الافراح مباسها منفرة ولا لها لول
على الاسر النورضن ازار له وسعدت الذهب في قرا
تعدل وهو جايه ونشدر وهي دايه **في** صلا الراح بالراح
وافتح مسرة باقارحا واعكف على لمة الشرب ولا تحي
من ذهب فاوراق كرها كف غدت شغفر الله للفقير
وابا ريق لنجد لهما وتقبل الارض لدا صهما
كم اصلت فاد سراج واصحت منهاج انبهاج تحلي اونا مع

الرقاب

الرقاب او ظباء اشرف من ذري الحصار **في** انما الذين
عند ركب كعبه والاثم يلتم ثروة المعنوا طير سفار ليرين
لؤلؤ لما اشق تاول الاقوا واكواب معصرة الانوار
يقضي عن المصباح وتقدري رخ النفاج تبع على الحاسه والتمنا
وتعب بوق ما قفها القلب وهي في راحة لله الكواب
وهو في حرم لما اباحت جمر المسكوا ناز ولر غرور وانكسر
ما اوردته يا صاح فالسر كوا وكوس نر يحتمل النفوس
شور وباسمه ومناجها لادة الانس حاسه محمد عند الصبح
والعقوف وشرج الصدق في حالة العروب والشوق ولرب
ساق محسن سيوفه كاس بر وثمانتي على العناه وعلى
ذرا ما ليس نر ناجيا مشبك الدالي على يصل لنا الحنا
ويطوي على قبان بعشر البديع محماليان هفت
اصوات نوقظ اعين اللذان يشن الاسماع ويتفرق
اجاس الايقاع قان ججن البد حسا ونحوه زمان الذي
يحطى بهن وسيم اذ افر من القيل الغنا الخليس فقد صبد
والمرض هشيم وبه شمع يدهش الابصار ويجني فانات

من صوته النهاه وينفي الملاهي عقيق القلائس واذا لاذ
واطمته لا يترج واقفا في احده من كل صنفاء فهو الشين
ويشتهى ملك وانت فلاح الماء والذهب **في** على الشرب
لها يقيق كحبة من طحين راسا ذهب وفيه الوالح كل الشرب
تلع في اوانها طبع العرب فمن خوطم تحق يد جابه النعم
وشول نمل القوم بالقبول ومنعته مكانا لولا كبحها
منزقة وعاقب بقدر عمرها وحقق على التدم اضرها
وجانبها في فطوف كرويه ادايته وطوبى وقندي
عقار ورقف مدام واسفطاسون وحزنا طلى
وسياء والحيا وقوم كعب شوبير خنديش وسلاسل
الى غير ذلك رفح وركاب وحاسن واحسان
وسنوج وشنوم ومشروب ومظفرهم وعزيرهم
ومحرك ومسل في الصفايف ويفر وقريش
وعزف ضارب لا يخذل ويم وزهر وجنة وخير
وسرايزر ويلع ونواذر وقاهرة ما يخبرون والحلم
طير ما يشهور ما يندى لو شاهدت وقفا في مجلس
الله وحيف الحضم مغلوب الذق والذق مغروب

ومنكر

ومنكر والرق يدبح والراوق مضالون
واجله فاني عاينت به من التفصيل وكاد قيل
الطرب يستحقى لولا عناية الملك الجليل ثم نظرت
فاذا امر القوم قد اضطرب والعراق من شرب
الشرا حسن القلب فاشرب الى حاجتي بالقله وعرفته
ان الليل قد عزهم على الرحلة فقام بهزج السكر
الافان وانصرفنا الى الشى كالريح وموئش كالفرقان
فلما ضا الى البيت خصر صغقا كالميت فجلست مغرضا
عن الكرى متفكرا فيما جرى لا يما نفسي في اثناء الهوى
داما لها على معاشة من ضل وعوى ثم انى ملت
الى الاستغفار وسالت العفوف العز الجار ولدت
كما قال الحرير والمتاب واليت ان لا احضر ما دلت
حيا لجل الشرب **فصل في الشرب**
رايت بعض مشايخ الامم وهو يتعالى ما طاعة
الشباب فقلنا من وخطه الشب حال الدهر لا يرب
فاخرى عين العيب وانق عالم الشهادة والعيب
نات الغرايف السود وظلمة عمة القبر ومض

فقط الى ملأ وقلب القدح شئنا يا ما هذا انت
ناصح امين ام داخ بغير كين نكست الاعلام وفنت
الاحلام وخشت الوعيد وحلت في ميدان التهديد وان
نيران الشف ووزعت عفا الله عما سلف وادنت غلام
الغم ومدمت ما يستحق الذم ما رسا الشيب لا كليل
ابيض بارد قليل المقام واكالة من زاهر يظهر العدل
وهو حار باق من الشب على كل ضامر وخبره الامار
كل عام لا يرحى لسليبه عوض ولا يقض لصاحبه
عرض ناع يقض لذة الرفاق وساج يطون بحم الفراق
وسول لا يفتنى بحفظ ميثاقه ورسول محرم الحزن من
اجتماعه والعرف لفراقه **ارجو انما في الشب**
ض له منظر في العبر ايضا ناع ولكنه في القل اسود انفع
عز مئة ونور ليس مسرة على الجدي ويصيد الصيد
ويغنى على الشيب ويفرق بين الاحباب ويستودع
بين اضية اللون وهو عنوان فساد اللون
عند نصفي مقدار وفنت فار وايت وقار
شراي وقار كمر عري الصبا ومن ظلمة شيب وقار

واقض البرق في ليل الشعر ورلى فاحم الفود بضدة
واشعل الميضر في مشودة قدم رابدا لهادية وذابة
الغرايزر وطليعة العقاب وذريعة الانصاف وطلعة
الوقار ومشرق الاقار من قبل لخلل الجانية عليك
واحسن كما احسن الله اليك في افاحسن الراس اذا ما
ضحك في خلاها الانهار من شاب عذارة لم يقبل
اعذاره من غل شابة وفي معابة من لمع ضوء عده
نفر شمل جعه من كبر وفي عوده وغابت سغوده
واقل جعه وزهر عظمه وضعف بعد القوة حبه
وخربت منه الانفاس ونفرت عنه طباء الكسابة
من لو كان عمر الفتي جانا كان له شية فذلك ما من
اذركه المنيب انك العزل والشيب واجمع الى الله
من قريش ولدا المتاب واعدل عن الحضار واخبر
نصول النصول ودع من يرفق ثم يزول لا نظير
بوصل الحسان واكث طعن شرا باحسان واحذر
منه في العلق الارزق واسبق الى منعته من قبل
ارشدك عذرا الكواكب لعل لا يفتن مع الصبا اذا

فتظرا

عقارة عظموس تبتل اليها الخواطر والنفس مارة
 الذين يبيعون خد الرحيل واعلموا النسيان وهذا
 الاستفار ومن سراج لوها اصل كما وحاء السماء
 بمتلك مليحة الذوق والادسا آة السرايلة ونفارا
 عطا حمرتها سواد جميلة الصفات سترها كحسنة
 الشايل سلال خفيفة رجه الصقل والخطا ولا يفرها
 عدد ول عن الطوق ولا خطاء ومن رفوف لوها ان
 تطفو في بحر الشراب كالذوق طهيرة ذو سمر موقدة
 بقره نطس الاكام وتتب في انواب ورق الحام
 موصوفة بالاعضان معروفة بالاعتناق والاحجاف
 وعن امون لوها حزن وكون منها من محاسن
 الكون تبتل بينها الدجاء ولا تمل من السبر ولوها
 الوحي لها فخران عتقها وافر وذات نكف جاحا
 طائر مقوت الرمح في خطراتها ونظا جبر القطع امرها
 ومن دجتها لوها اصهت ورباطها الدشقي مذهب
 ترقى احاديق وترعى الحادي والسابق سكون
 عيسور يسا في راسها اعدا الكور غايه الاحادق

سريع

شريعة الانواع والانطلاق ومن مضاج لوها اعين
 وكل من فوايتها احسن حالها بانها سفة وفي ليد
 الاجتماع ما طرنا الى الصده هو جاد فاق وعاونا
 ترض الحقاء برصها وتسطلح الاخبار بنجها ومن سمر
 له لوها اخرى متارق البيد غيرها لا تطوي
 تجوب الفقار ويجوس حلال الديار سفرها رفوق وسب
 وطيقها وثيق محال في شعرا وزاها وتدهس الارض
 يسافرها وخص غدت سقرن المهامد والقلاء الزاها
 تطفو على بحر آها تخطا حروا والمناسم في البراء
 يقصر عن تحزيرها برها لها فلما كامل العرج بعد
 الطول واقلت افا را لابل وغابت شمس الخيول
 اخدا محاضرون في تدكر اشكالها وافاضوا في بحث
 محاسنها وهاطها ثم ان الملك امر باحقار الطعام
 ولشغل الناس بالايه عن الانعام فقامت مبادرا
 الى الذهاب هفلا في ذرق الله من شيا بفرج حيل
 قللا فان الخفون وهلك المنقول ثايل اولنا يا
 لهم فيها ركونهم ونهايا لكون قصه الحزن

فكانه ابن محسن عليلا ومن نمر شمس الاخلاق دم الفرس
 بن يديه براق الحليمة خض جلابيه والنواب كاسته
 في انايه وثباته لا تترك وبناه اشهر من ان يترك قطع
 الطرقة ونجت شرب الحق احسن من النور اخرها
 محار في ندجها اهل الحجي اذا ابدى به من احابه طرة
 صبح تحت اذيال الدجج ومن فخر خمر رفوق وعقد
 فقاد وثيق واجمع الجبين افطس العزبين كمر
 من سرا وخرج واجتري وطقرا فطفرو
 وجفرو به الصيد واخفر فهد ليل المقلين مقرب
 جهنم المحتا لا يمل من الحق الليل فيه والنهار تغايرا
 لله نوب النساء من احدى ومن دبر مختلف الطباع
 ياكل ما تاكله الدواب والسباع بعيد مقرب
 مغري بالهوى واللعب كغير الشهوة قليل
 العزيم والخم يقيل التعليم والتاديب وباني برنجي
 قطنته بكل عجب وذوي ومي قوي مقصدا تراه يد
 ما بين الدباب له طفر اذا ما عن مسكيد
 له طفر ونا بغير ناي

حالا الحزن

السخي

هفا في هيف الاسفار وطوي حتى بين انكر صبح
 الاسفار الى حشر متسع الجوانب تطول على
 سالك سبيل السبات حشر طوي جفه وضانه
 ولحق حلا ينده وظرانه الى ان حشر الشمس الزوال
 والامر الظالم لرويه الاول فينا انار ود لار د لاح
 لعيني غير شطرح فانيته مسرورا واهلها مفرزا
 ثم توضع لادوا المكيوبه وبرد بالصلاة ما صلي من
 الجوارح المكر فيه ونظرت فاذا ائله من التلويح
 شرفة على القناع من تلك القناع فافتعد خروفا
 ونرفيت للقلوب هفتها فاستقر المجلس ولا بلغت
 من الاحاديث الا والعزبه قد شرت والوحي من اللور
 قد حشرت فمن اسد وركا شديد التباس
 عزة صعب السراس من جفينة مقاس شتن
 الكفلاز عبا ابطال الصنف ملك مهاب نبري الاما
 جديدا الظفر والتاب مخلفة الشيل ان غاب
 عن الغاب من مخضب بدم الفوارس لا يس
 في غيلة من لبدته غيلة يطا البر امر فافان

فكانه

ومن ضيق حجاب كبريا اعجاز متوقفة بالبحر تفسر
 من دبت ودرج شهي التباد ويتيل الى القساد خسر
 من الوحار ولا ترحي لبحار ولو احسار
 حزن من شفق الغر فرفع غير امله بلا في كالا في لم فاسر
 وخرج نيب اظلم من غير عسفي بسطوا اب حذاد
 والى الوحدة والافران الغد له بيته والغم له يعينه
 صبور على السفر شديد الحزن واحسد
نيام باحدى مقليته وثقي يا حزن المنيان هو يقطان الجمع
 ومن غلب رايغ رابل عن الطريق ذايغ وافل الكبر
 والحيل يفر ويخذ لغية المشل حسن التباس من يد
 بالشار شينه والبر طاش حب الدجاج والحمام وربما
 اوقعه في شراك الحمام يطير قلب الطير في وكر
 محافة من ناله السابل لكته يلقى الردي بقدمها
كراكله اخنت على الاكل
 ومن هو بسوق الهز هوز حذالند والافطرد
 غياهك الزواج ومترطك الدياج اخنت
 الانف لطيف محل الشنف بقوى اثناء الاسد

دبوي

ويلوي من حنيه اجلام من سند وجر ام من السدقين
 ضارب له حش بدع غير خاف كعبته دبه نرطاف وسجا
 ونفسل وخم قبل الطواف ومن نرس كيتا النور بالظفر
 والثمان منه صون صايل صايد ظفرو عظم واحد
 طويل الخظم قصير اليد له سوي صاخر من اللابن
 وطرفا ربال الف الطرايا ويقض الحصول والصابا
 جلدته كالفد في قوتها لا يقطع السيف له اهابا
 ومن سحاب البلق بطنه ابيض وظهره اذرق ياوي
 الاستجاد العاليه ويتكن الاماكن الخاليه حيل اللابن
 حن اليلاموق والقلاديس لله سحاب دونا طر
 كالسحاب في الدوح يغدو ويبدو لقطعة من سحاب
 ومن قيل له خرطوم طويل يشبه الصوحيات
 ونحلي في بلوته الافقوان واذا نال كالتن سبي نجما
 نايان كالبحر عقيه كود شد بدا الغره جفود يناع
 الى الطرف ويختر في ملك الجوى ويهدي كطوطي
 ذكي القلب يتفهم ما نقول ومن كركدي كالحاموس
 تغر منه الحواطر والنقوس قوته شديده فاحسن

فند

له اخيال في مشيتيه وقرن غليظ في جوده يظفر ارض
 الهند والحشاش فقصع هينة له سائر الجوان وكز
 كدت في خلقه غايب له سايح خاضر والعقل منه غايب
 ومن رداقه حازت انواع اللطاف برذبابا الوشي ملع ورمها
 بالسبح نفع طار اجند حاجدا وجاور غضب عجبك
 جدا عاليه الصدر من خطه الماء اخره جملة الاوصاف الفايه
 حزنونه المشاير من الطلاء نفاوس نزل المهارى مشيرا
 جبلت على الافوا من اعجازها فتجا لها اللنيه مشي القهري
 ومن لها من حسناتها قدز عقا غير خدتها مضيق بالغير
 تقن العقول باحداقها ويعر على القلوب عداة وافرما
 عيون المها مندا على في صباية صبور على الجوار ليس يحول
 حن الى سلع ونجد وحاجر متارل فيها صمك يزول
 ومن البرضا صب حتى من قصب شجرت بالقواض
 ياكل الافاعي وحسن في خضيلها الشاي جنتف بالصفير
 والطرب فيشتغل بمران العطب يستغل القرن يدغار
 ابلان دميعة باره الكيولي ومن قرا ليس حسته
 كل الصيد في خوفه لا يستقر على البرا من خوفه

شقي

ليس في برده القشيب ويطول عمره ولا يفتيب
 خرسفنه لوانق ملاءه غير فهو حلفن كيتي ومن
 وغل ارقب البقارق النقر الرقب محي اذويه وعجب
 في البصر من البصره يكن الاماكن الوعره ويصر عبي على
 شدة الفرة والوعره ان زنت تليق رايها اذ غيبه
 في شاحج عالي الذرافاق الوغل ساي النليل الصاير نر
 من تحت والظلام مشعل ومن يكتي غير يعلق مطارق
 الحزن كحجر الطرق ذلي العزق جبل الصفايت
 حسن الانفات ان حضراحي الارواح وان اخضر كات
 الرياح عز ال قد عز اقليق باشياق من الطرب
 له عطف به ميل ولاكن لا الى العطف ومن ارب
 يرتع بين الشيع والرب بطنه يقوق مشه من الشفق
 قصر البدن نيام وهو ساها العين
 وارنب ذي وقوب في سياحه انواه صيفت من ارجفا
 اذا جرت في قلا حوق مقصص بحاله كرق مقوميتان
 ومن قر نسا في خلقه ما يشبه الناس خفيف
 الروح يغدق الشواحق وروح بر كفقون بالنهم

فنج

البر والحو

عداس

والدواء معروف احسن بقره سريع الفهم ذي شبه
بالادي وهذا القدر يكفيه له لسان ولاكن لا يوافقه
يكاد ينطق لولا حجة فيه فلا عايت من تلك الوجوه
ما راقتي وشاهدت من اصافها واصافها ما تافقي
واجلت محاسن عن ايسرها وشذعت في رايها ملائمتها
فتمت في شكر بارها بما يحب واغلثت بوجدها رازها
من حيث لا تخشى وتلوت اذا هشتني جمعها
وتخلتها وما من دابة في الارض الا على الله رزقا
ثم انما نالت من الرزق الى المصدر وتفرق بعد
الاختراع شذرت من ذلك عايت على الباب
منوكل على الكرم الوان عايت على الجيت اثنت
مئين في دنوان العرايف ارايت فضيل الطير
اخرى بعض الاخذ ان الله ري بلدة من البلدان
متسعة الفناء لحكمة السماء تروق العيون
وتحرك السكون بالقرب منها
واذ خفيت يشتمل من الاطيار على كل غريب

مزيد

مدية الاشجار منشج الامهار وافرا الخير لعرف بولها
الطير فقت الى روية ذلك الوادي وحدا في من الشو
اليه حاد فست اطوى اليد واصل التحلي بالتحديد
الى ان تلت اليه واتحت راجلي على يد فعايت منه
ما حقق مطاي وقجدت بد فاصاح في كاه صاحب
واذ عليه الحارس رونق وبه طيور طاب عيش
ندما ارجاوه مشحونه بسبا عمار وكلاما وبغائقا
ونعما فمن شفق شريف النجار رفيع على المقدر
القمير منظره والهلالة منسرة له نور ارقط
بياضه بالسواد منقظ حسن السلوك لا يفتخر
الا بالملك ومن بازي شفت جرم قلته تلمت
خفيف الجناح سريع النباح يلعب في الحق كالبارق
وينقض انقراض الطارق قوي الا فتراس
يقف على الطيرين ونوب القرماش
وصغير احمر الجناح طموح العين معقود اللؤلؤ
يطير الى الغلاة بروم صيد فيرجع بالارانب والطيلاء
وشاهين رجب الصدحون محمد السبح في بحر الفضاء

اذ الكرم الى الاحماله وعامله مخنوم القضاء
ومن كوهيه حاله الحلة على كالعرايس في الاضلاع
بلايسها من دجها وحالها بدم القلوب مضجحة
ذات ذرع ظله اضاف منتظمة القواذم والخوافي
تمتر السحاب وتاني بالمركن في الحساب ومرايق
فرقة مع صغر حجة باسوق زعم الاخلاق ذهبي الاحقاد
شالي السلاح معقود الغدو والرواح يروق كالمهام ويوقع
الحام في شرك الحام وطاووس اغار الروض لما يسي
في اللاز وردى لذنته لوج على الفارق منه ناع
يديع ناع فيض عنه فقر ودليك عرقه من ارجوات
وجو محوكة من الوش الحمر يري سهر الدجاجي اذا مس
دنا الاضلاع هلك كبر ومن يغاجيل الصفات
قوي على حكمة الاصوات فقه صحت ولسانه فصيح هدي
الوطان رزجدي الارادان طرفه مركب من قار
ولام التياقوت منقار ومن هدهد وافر الهداية
نافر عن الضلالة والغواية يري ثامني اطن الفجاج
كما ينظره الانسان داخل الزجج

مزيد

مرفوق السزود كثير الركوع والسجود في حله الفاخر
وميس كائنات البشة سليمان تاج بلقيش
وذراج تبدي في فيض غير المهر زهر رانيق
فضوض نفيس في ايمان ورغاب لتتق عن شقيق
ومن حيل لغاوت عليها مروط اسلمت لون اللديق
لها طروق تركب من نظار ومنقار يكون عن عقيق
ومن قطا باله قطا حسن المشي منقار الخطا
حده مطوق ومبسم بالزعفران مخلوق منقوش
الاذار كانه عت من كاس عفار جاحه مخضوب
وصدرة بماو الذهب مكتوب ومن مام بجم العبد
والدام مشهور بالسبح يروق بالذهاب والرجع
بالفرايض ويرقل في نوب قصاف يودي الامان
اقلها ويخري في رواية الاحاديث ونقلها
ومن هزاز كامل المعاني حلوا حلا منطلق اللسان
تراه ان غني على العبد يطرب ما لا ينظر الشاف
ويليل بلبل العاني حلت به ناسود الجواز
قام خطيبا في ذري الاغنيان يامر بالعدل والاحسان

ومن درشان روح السامع اطباء الانعام وقد امداد على الناس
 شيئا لا يعرف به معدي الا فاشد بحسن الانعام ويعرف الحكي
 بالوجد والفرام ومن فهدى اخفى الفهم كم يفتي على
 منبر الايك وامر شاجع به طراب انعامه لدي العارف
 اعراب اسهل العيون في حيد من خط القلم
 بون يستندم سكر الدائم ولا ناخذه في السيم ومن لا يفر
 وقواخت كد ربه اطوافها مستكينة والظروف منها استوى
 طور اتوج على العيون لفتن تهوى وطور اللوح التمدد
 وغراب تعرب فضيح تحجر داحي الابواب مقام لا يخذ
 تهوى نوى اصحابه فادناوا افضى مقاما بالديار بعيد
 فالله من حاد انبت السرور وحوى اضنا فاجه من
 الطيور لا اجمع بين اشخاصها واشياءها ولا الخلق
 شيئا من احوالها وانبايها فبشوار المنكر بارز افقها
 المبين بين طبائعها واخلاقها فلما استبرزت
 ستر الوادي تطلعت الى طلعة شمس بلا دري
 فلويت مقام الراحله وودعت بين الطيخ ما عير افله

قائلا

قائلا اللهم انت الصاحب السفر والخليفة في الاوطان
 تاليا اولو ير والى الطير فوقهم صافات ونقض من ماء
 مستكهن الا الرحمن وقيل في الكتاب والاله
 الكتابه اهلك الله معرفة فضلها ولا حرم من نفع صديق
 اهلها الشرف الوطابق والمناصب وارفع الشارح
 والمراتب والبلغ صناعة واربح بضاعة فطنت
 الاداب وصدا شرار الابواب ورسول صادق
 ولسان الحق ناطق وسيف تحذير المعارف
 وميزان ميز السالكين الطارق بلحق خراجها
 واليهما انتهى الامال والارباب بهائم النعمه
 وتفصل شذوذ الحكمة تنزل ابرار البلاغه
 ويقوع بحسن الكلام احسن صياغه لظفوا شتى
 وقاعها الحق وجد لها السلسل على الرمان
 قد علت بصحة الوضع والتركيب وجلت ما حلت
 من اعضاء الحبيب فاللام والالف كعادته وقد
 واجه لصده التعقيب على غده والصادق
 والنون كعينه وحاجيه والميم منه الناءى عن ايد

يندو

دوره بخانه

لا تقدر في الكتاب انها معنى الحق وسفاح الازداف
 واختر البعق وانما في الله عرفت بنفس السمع والذوق
 والكتاب عباد الملك وادكاته وعيون المير واعوانه
 وبهاء الدول ونظامها ورؤس الرياسته وقوامها
 ملائمتهم واخبره وحاسنتهم باجره وشايلهم لطيفه
 وتقوسهم شريفة مدار الحبل والعقد عليهم ولسر جمع
 التصرف والتدبير اليهم بهم على العواجل وتبسم
 تغور المعافل في السهم بالفضل المعنونه ويندام انديه
 القصاد معنونه يهدون الى الاشباع انواع البدع
 وينزهون الاحداف في حدايق التوسيع والتوسيع
 هم اهل البراعة واللسن وشيمتهم لقا القبح وكسر
 الحسن يملون الى القول بموجب المدح ولا يملون من
 مراجعة الراغبين في المنع وايهم استخدام الناس
 بالمعروف وعدم التورية عن العاني والمهوف
 يملون الكثير ويملون الصغير ولا يملون مراعاة النظر
 لهم الى الخير ورجوع والنفات وبالحمله فقد جازوا وحسن
 الصفات كنت فلان هذا الحال وذلك الحرام فخطا بالحق

فان

فان كان زهر انوضع بحاجه وان كان ذرا فون من الحرج
 بايد هم قلام تخلص بلطفها الاخلام صافه لجر اهر اهره
 الارهاه لينة الاعطاف ناعمة الاطراف تبلى وهي مشبهه
 وتكت وهي ما بطرت الشع شكله قدامه لشدوده
 واشرفت في سماء البراعة سعوره الاستهام حفة وطارقا
 مغرقة بخمد في خدمة المباري وتبدي من در ما يفيض
 الدناري تيس في وسي ابراد ما ونشر الصدر بعزوبه
 ابراد كانشات على شطوط الانهار وتحت الحجب اعراب
 الاطيار طويلة الانايب تلك القلوب بحسن الايت
 تدهش الناظر وتجل العاقل ولا ترضى بالسطح
 غير الانامل الشجاعة كاسنة في منجتها والفضاحة
 جارية على لحنها تهر بالنظاره نواظر البهار وتطرز
 بالليل ازدية النهار ان قالت لمرشك مغال القليل
 وان صالت رجعت السيوف وصولة مشيرة باذبال
 الخايل سجدت للطنين رفعت الى غلة الرشي
 وجلت وسبت وسبت فلا عز واذا اسميت القصب
 فلم يقل المحش وهو مرم والبيض اسلت من الاعمار

لا تخرج حال العيون بان في مغارة
 تترك من سائر انما في سائر
 فلا حرج في اللوح طار وبارك

وهبت له الاجام حين تشابها عزم السيل وصوله الاساد
 تخرج من ذوقه حاله الخاض مشر الاذواح والياض
 جيت الاغار مطعمة الاشجار ريقا ريقا وينيل نيلها
 دافق تكشف غطاها عن كسب مغني ايق وتنعق فاعا
 بكم العذوة وخبر الصديق ثم ما ليس فيه نزع وتقطعا
 من انفس المتاع تحته على الاوهان طول المسد
 ترقطار وتسكن ولاذب كفن تحت المسد
 سنبلة المعالي بنفسها واعاد المسك الصحيح بنفسها
 ترشد من رجاها اذ العادة حيث كنت مقبلة والجارح والند
 على دوي كمن عليها فاصدم انه فانا الدولة حقيقة ولنا الدوا
 لقطاطها التي لاضات مباد واشبهت عيون العين بياضها
 وسوادها واطنون الحاش تحت رق مشنوقه صندحت
 تحاير البلاغة على غصان سلطون فاصحاف تورع الغفا
 وفراطينس ترعى الى الاشاع عرايس الفراع البها الحبر
 انوايا من الحبر ودخما صواب الفكر الاضوب
 النظر كحاذيت من ذر منطوم وعلم لقط بوخي
 المعالي من قوم وفريقتها اليها ايجاد الحان وعز كلهم

تدفع

تدفع القبول بشعرها وان من البيان
 صرخاب في سراب سرور ذك مناجية من الاحزان ناعج
 كراخ في زجاج بل كروح سرت في جسم معتدل المزاج
 فاجتهدا عز الله في طلاءهما واحرص على الدخول في فوهتهما
 وتسلق باذيال نهبها مجد حوا اذا اقبلت اوتيناها فحفظ
 شر وان الله تعالى قوة يد كرم في العالمين بوصف
 الكنية بالحفظ والكرم فقال وان علم الحافظين
كل ما كان في فصل في الحار والبار
 منع البحر به اصل الصلابة في غار امنه في بحر عجايبا
 الامير بانثابت للنزال وامر تحريض المؤمنين على
 فاخذوا في الاستعداد وجدوا في تحصيل الجار فاجتبت
 الدخول في زمرة المجاهدين ورفضت قاعدة الذين
 قالوا ذرا تكن مع القاعدتين فاكمل اعداء وعدا
 وتحذروا في اهتسهم رندا اسارا في الجبهة العذرا
 الحذوق وطورا السعد حوكم عليهم ولاخي
 باله من حجب حجب السوس اقربا وكثيرة نزلت الجاهل
 النفوس وجيش عزمهم ومجيش هب استلحتهم

وعسكر حيران وفيلق ينلوا قل من ينفك الفراق فهو
 من خايمين يذوق بعد الاجال ينزع حتى الوغول والاحاج
 النصر من حلة اياته والظفر معقود برأيه
 محلي بالسوق والمعالي واليمن الموانع والفنسي
 وقبة درج خرج اطرايت الاعلاء من طر فخر
 نجر الحرب منه ساحات تلك حشاها قلوبا
 الا لاختر فيه ليل تقع فكم قبحا من وخذ متفحي
 يطوي على عصفير كاهن وعقاب تصول من الصال
 مناسير وذر مشع واسل غفر خصمه مضيع ويطرنت
 الغدرة واخمس لا ميامنه ولا ورده وسفيم ايام عدا مدعته
 وقدم صمته وما اذراك ما الصمته
 ومن كل رغو للشاطر جبالا عرج المطالبين باطار قنبا
 بيد هذا الايما عجا حكة ويريك من ذرق الاشجار
 اكرمهم شجرة برز للالكاح واشتملوا على انوار من السلاج
 فيون سيف يفرى عذرة وانيف من القام في غنر امضين
 واشرف من الشمس ينقل من القرب الى الرقاب

الرجل القليل من الالوان
والجبال

لهم من ايامهم
لهم من ايامهم

ويون

وبدت الغلظة على الذباب يروج وهرق وتحقق
 بلغة البروق بنابل كاحبال ونجلي في حلي الحبال
 مجتهد في هلاك في هلاك النفوس ويسم حبال الاجل
 عيوس ومنه يدان فالمة زينة يقض من جوارها كعدل
 مضيق الى حكم الرد فاذ مقى لم يلف واذ اقصى لم يعد
 الموت كامن في غريبه والحف قريب من غريبه اذا جرد
 غابت عيون الجراد ودايت مطيونا على الجدار والجدار
 وان سلكا قطع الارزاق وطفق سحاب السور والاشجار
 برعدا من الخوف وجل فغله المناخي عن السنين وسوف
 لم يبرح كارتا من مواريد الوريد ناليا وحان سمر طلس
 بالحق ذلك ما كنت منه تحيد
 جام وتبار جزا زوارهم وسوي وقرض جيت وخذم
 فشب ومضام وغفت وقصق وباتوا ونصل مضمر
 نهيقا وجرها ذوابيض فاطع رسد الناي في الدنا محكم
 وجر رج مشفق اسر اللون مهنف لدنا القوام بيدك
 بالكلام له نضل مقلان وسنان غير سنان صدق وصادق
 ماروق في المازق مفرق الخوج ولا يفرق ويصير العدا

مجلي

الكلام

بناطه الادرق يستوفي النفوس وهو عامل ويغير حاصل
 النجا ولا يجادل هذه المع من الشهاب وكعبه عين
 من طلوع الكعاب فغله حيد وظله مديد سلب اللطف
 من الاغصان وتعلم الرعدة من جنان الجان خطا وكظم
 الخطر خطي لا يخطي في قص الاثر طويل يقيم الاعمار
 قساسة تختصي بهم الاذكار
 وانسبر من رشف كاس التما تفتقر بالسكاهن اذ الطر
 ينطق في الاثر اوسط الرعي ويهبط الارواح عند الغروب
 ومن قوس جثائه محاب حسا ما هتانه تطلع كالهلال
 فيما الرجح ووسج في الهواء سنج النور في البحر مروج
 تسكر الصرع عطوف لكن على الجرح تبهر يا بهر حيا
 العيون وتبلغ اليه رسول المسود لها يد تخرج حيا
 الايادي ورجل يمشي في قتل الاعادي تضر سكر
 اولاد نوافر يصلن بلا اتيان ولا اطار ذوق الساحة
 نزوع السباع او الى اجنحة متني وثلاث وارباع
 عطوي من رشح النضير لها هتافه لفرار السم نازك
 اولادها تذرك الاعراض عن كيب وناظر السيف قد اخفقت اجفان

ومن

ومن ثلث عشره يقال يوجد الاثر جنة واقية ومئة باقية
 جوب حبيب حرة الحرب ولا يل من ملاواة الطعن والقر
 بري من الحنن والحزن مغزوف في باكية والستر
 للوجه جنة لا يجلبها من طغي من حل تحت طلالها
 اجته من نارا الوحي ومن تبضه حتى يلبسها وراحم
 الفلك قوسها وصفها بدع وحزم جاد ما شيع الروس
 بها محفوظه والنفوس يعينها محفوظه تغلوعها
 الحارق وتطير طيرها اجفان الطور
 باز ايد الحرب تفتح واقبح وتغير احسن من معقير
 ساق الذراع الجانيه ذمامه يوم الوحي لم يعقير
 ومن ذريح ستور رؤس وشبه استور مضاعفة ولاص
 مجنة يوم كان حين مناص فضفاضة ستر وده
 الوية النصر ما معقوده كما ساراب ببقعه ارجاب
 بطوف على شريعة او تلج القوان او لها رايه يشب
 بدخان تتطير يعين المجادب وتصر على غير العواحي
 والمواجب يبارك تايده حتى يفره كما فاتها السور غير مفيد
 اخضت قصون عن المنايا المبحوث وظللت ايديها لكل مفيد

الاصحاب الباقين في البيت
 وازدفعوا لاصحابهم في البيت

المسودة الدرع المشوي وقيل
 نزلها من هوذا من الملو
 بعضها في بعض

ومن اشيا يطول ذكرها ومن على التارح البليغ حزمها
 ثم انهم جردوا في الرجل ونسكو بالنصر واشعوا الدليل
 الى ان وصلوا الى بلد الاعداء تيس وازعموا بجمعهم
 الكراهب والقريش فتارغوا الى النزول وعصفت
 بعضهم بهم الوعود والسهول وصاحوهم بما اشتهوا
 وناوحوهم بما دسروهم وسأهم وادوهم بالسنة الحرام
 والخرط برسايل السهام ونصبوا الان الحصار لكسركهم
 واعدا واما استطاعوا من القوة لقتلهم واسرهم واخاطوا
 بأسوان المدينة وصدوا من في ادانهم وفر عن الوفاق
 والسريكة فلم يكن الا ساعة من النهار حتى خرج
 البناء وانهار وفساد السور بعدان ما ج وهو نكروا
 المخبئ منة الانراج فدخلوا البيوت من غير الاواب
 وجرعوا اعداء الدين مذاب العذاب وحصل اهل
 الشرك في شرك القبضة وعجزوا بعند قص اجتمعتهم عن
 النهضة ونشئت في مفاصلهم من السيوف وصلح القام
 ووجههم على رخص الانوفه بتدور ايسر كرا قبلوا
 نحو الحرب وانسوا في وصلها فوم ادا دخلوا معال فرية

لعدائهم

لعدائهم خيلوا اعز اهلها ثم عاجزا الاقتاع قلها واما الحما
 اسطار بغيرها ومقدوا اليها النفاية وصرفا عن وجه الانبياء
 نقابة ويا نوابطلقون فيها السنة الماقل ويعرضون عن ربي
 من عاك واين الشرا من يد المناول فاصبحت على الخشب
 معلقة ثم عادت بدأت القود محرقة فاقض عليها الاخذ عاقل
 حتى صار كالا على منها اسافل واوجيط بطا عينيه في مكانه
 وقبض على اعوانه واعيانه وازرع السجان ونسب السجان
 وباعيل السيف وازرع الجنف والجنف وهدمت البيع والكن
 واستخرجت الزخاير والنفايس واسر النساء والاطفال
 وبلغ الطالب من الاموال شتى الا اما والاعز الله جتاه
 واختر من التاييد وعنه ومن بقوا يد الطافه الخفية
 وجعل حزام المجد من جود البشيرة وما البكر الامر بجنة
 وهو المتصدق بحزب تغذيه على عبده ثم ان العداكر
 غادوا الى اوطانهم غايين سالكين وقطع دابر القوم
 ظانوا واحمد لله رب العالمين فصل في احوال
 برزت مع رفيق رفيق ينسب منها دمنه سيرا الصدوق
 لا يخرج عن الواجب ولا يجبه عذرا كراجيل حاجب

قنو

رفع المقام صادف الكلام ينطق بالحكمة ويفعل الخطه
وهو الدايمة الفصل منزلة النقطة بحيثى في الرأى انصار
الراضه ويعتني ما يشرح الصدر ويرزى انفاضة
وتحت معالى الامور ويتقدم الى كل مقدمة تفتح السور
وتسلك ما كان داعيا الى الرقة باعنا على المثال واعذوا
ما استطعتم من قوة هذا الخطبة الطير كل خطبة مؤلف
واعناد خوض النيا فاسترنا نثره الوحد الى روضة انيقة
بعدى الايق وتضى في جرائها وجوه اللق والغيم تذل الوراق
والطلد منه رواق والحو سكرى الالهة والشمس توارى
والارض توشى والنسيم معتبر والماء والطيور قيات
فاننا بقاها وما شئت الا من ان جاء بها واجلنا ما حسن
ان هاركا وطير بالسماع نفاط اطمار كما وقلنا هاتما وجمانا
ورعينا على كمال الحالىن كلمة حاسع تاتنا ورثنا ما غصه
من الرماة وفرفرة تفرق منهم الا مثال والكافة الممتسا
محضهم وانظروا في سلكهم فكم انشبت ذراهم
فانتش تار قراهم شاهدت قوما يقولهم اية وقلنا لهم
عليه في وجوههم سيما القبول ومعلم وصوت

بالوصف

ما الوضوء يرعون الذمام ويقتفون آثار الكرام
ويترقبون في خلل العفاف ويتكلمون سبيل الانصاف
وتحفظون الحديث عن العدم ويتبنون الصبر ويتقون
السقيم وتوفرون الكبير ويرضون من العيش
باليسير ويعتدون حسن الرفاق ويعرضون عن اصل
العرض لعلهم ان ما عندهم يتخذ وما عند الله باق
ما اهل الا صالحة ان قالوا وانما والبراع كاللقو الغريب
كل عاقل ما يتبع الفلاح به فالمتقى واحذوا الناس الى
قلوبهم وقذا نوا الى الخطه والنقوا وحلوا غير غايين
واضططوا وحطروا في ملك المطارق يومهم
القدم الى حمة المواقف مسرعين الى الاخذ بالشار
متدربين العيار بنمى الفكر ارام
لعبت قوما في مقامات عجم وقوا وكلا منهم قد ترسما
جفا في الظلام التوم كى يفتكروا ومن سهر الليل الطويل فقد
جماعه طربق حزنهم للتربيل قبله وحسن تيمهم
للقول عقيله كبر فيهم نفى خذ اعجل الدماء
عشر الطيور بحسن نظرها جهمه فوقت قاسما بالبدق

ابراهيم الغزي

وكلا

وكبر ظم من دعة وشطاره يقولون ما اهلون الحرب
على النظار ولكنه غربة ياذن حجابا الحف وتضطيق
شرقي وما اذرا وما المصطفى ما الطف سبحا اظم
الطاهرة والطيب اوقات وجوههم الساعرة
في غدوة ومقبع وراج ومصوغ وخارج وعشاء
بايدهم قسي افرد وما رشفه وملا منها مذهب اتيقه
من الطير اللازب بجها ومن الدمع الممثل لجها
اجاد حزمها الصناع وعذبت كاه الرماة منها الطاع
كانما حارب مقرونة او نوار من موقدة موصونه
او اهلقة مشرفة النور ومناجل الحصاد اعمار الطيور
ضحايل اذا تاتنا جها تنفذ من اجادها كواكبا
ومعهم للزنى بادق اسرع في الاصابه من اليفالو
كانما كرات ذرية لابل كواك ديه شرهم عسار
الطيور المختلفة وهي محال في برودة النفوس
ولم تذر ان ابدى النون اليها ممدد وان
الحنوق طامعة ان هبطت مشقة اصابعها
عبون افادهم الميم وان نفخت حلقة مكن

قسيهم

قسيهم منها غر مقصه فتقسطا عليه سقوا
النداء واكفوى اليهم حجة لداعي الركا
تهوى اليهم وتالى من كل في عتيق احسن
يسعى لصيب مشوق فليت هم في وجه عينا
اضاء نور التهانى ولعت فيه بارقه بروق الاماني
والليل قد انجى استانه وامر من النجم درهنة
ودنيان والامثار سارية وسارحة والاطمار في
المقاسحة وساحة نيرة للطرف لخال الطير لالا
في طيور احسن من طيور فوق وجد المياه تسقي ربي
شقوق قد خيلت في سنور عن لصاحي اوزة نصية
اللون بينها وبين الزمزم في الحسن لون كانا خافت
في اللهب وكرعت من ماء الذهب تسبق الترح
في المطار وترفع الى ان تغيب عن الابصار
فما في حال بعدا عن العيون ومصرعها عاجلا
اسرع ما يكون فحسنت له الحقد وراكته
واظهر من ستر الظفر ما كان تخفيه وخير فرجا

تخصلا منها يديا وحملها من كان لها شأها هذا وزحان
 قبله وسقاه وفي حجر الحمد والتمك عرقه ثم قوا المصغ
 من يد كل بيته وتبيل وتقرقوا من ذلك الوجه عا وجه جميل
 كتم طاهر لا يرضأ فاسا واما عجم فربما للشماء قد ساء
 من حيث لا يشعر بآيته الردي فاجت له من ضامته تكلما
 لم يذروا من ابي قلته وانا الراي جري كيقدي
 فلما شامد من احوالهم ما رايتي ومن اجمع ما قدني عن عزم
 انيت عليهم عرفتني والطيب السكي من انفا سهم عرفتني وقت
 كاترا وصفه الواقف والاطيان فاليه على سبيل الشوق والتذكار
 يا صاح فم شمس الاملا فف فم ما قد زبت من شواقي
 للما اخلت في اوقانها واملح الولدان في حشاها
 والحر في ثياب دكن يستل اللب بقرط الحسن
 والشم قد شامت وقودها وانفطت على الزا عقوقها
 وزرقة الانس يوح طينها ويشتي في ذوقها رطبتها
 وتغاث الطير بالامكان تغني عن الجنول والعبدان
 احسن بها السعد من المطار تلوح كالاجم للانصار
 تحالها اذا حيج جوع العشق كاستطر خطك على وجه الملق

من

من وارد وصادر وواضع وناهي وظاهر وواقف
 وايض كالفتح اذ شجلا واسود جلود الجلى النجسا
 واخبر منج البتاس وواضح رتوقا التبراس
 مختلفات في الحكي والشكل عن حفرها تجز اهل الفضل
 كبحا جليها معزوق وهو لذي رباب معزوق
 فها كما من بعد عثر اذبح كعبر يذو الشبحين يطالع
 قد جعتا وضاو كل ظاير بيتان باذ الجذ والمناشر
 فالتميز في لبا يرق كانه مركب من ورق
 في الراس من نقطة الخ السبع من الرماة نحوه نصبي المصح
 والاشم ابيض جليابه معلو في عنقه بحرايه
 يتقار كحريه من اسله وظاهره محدب كالحكيل
 ولا ذرة في الاوتار اذ ابرت تحتال في المطار
 فقيهه متقار با من عجا سعادتي لها كن معدي
 والانع التكا كادونه في الحسن والوقف وفرط العيز
 لكر له مثل الجحش ندر في لمن يصغرته السرير
 وجبة الاندية الملوثة لباها النفوس اياها احست
 يكي عليها الصبا للذبح لانهما عذيرة الوقوع

خذيا انا الذي صفات الخبز على القطاه في اونه المذبح
 بالقائام الربيع الزاهية فيمختني ويختل الزاهية
 والشرابيه سدي الاستهم لانه عاكس الانجم
 اربع ذن طاب جدا يذكر عصب وعاد
 وعبدة وصف العقاب الكاسه تلك التي لو حشر تعدوا اسره
 مبه طامنة اطفاها طالعيد كم اذ الرق سقارها
 ثم تجلي الكريحت السقي فقد غلب في ثياب من اوبرق
 ومنجيد بالامن جيد والطيب الاسباح بالمقرب
 اذا بالالارن قبة الغضا وشبهها النواة الدلائل
 كانه الكري بالباسية سري سواد عنقه ورأسه
 والصبي يبيض تبيل الغلق اطرافه صبي قد بالعلق
 بخنا الشجر والباين كجمن نذرا في الاعراف
 وصرم باحسن من مرز كانه قد خاض في بحر الدمر
 ابيض وضاح طوبى الحق ورايه قد فاض بفضل سبق
 وتلق التبسط المسموم ابيض فم وصفه معلوم
 لا يكتفي بالماكن العله وطعمه كحبة والجلبه
 وابل النوا رطب الجع اسود فامد رقت الشعر

لمر

قسط
 في الصبي والاعلى فتح
 في الخطا المص

مذبح الصدين مجاودي من من بعد من اهل الحيا
 وهذه كلك الاطيار اعني طيور الواجب المختار
 فزق في محاسن اللابس وتجلي في الطير كالحرايس
 كفا سطرها حبيب ساجدة غداها الاينة
 لا زلت في الطير والامادي باسمه ذي الس حداد
 ورت تلقى السد في صيركا حتى تدا الحظ من طيركا
 باسمها اللبراة الهندية وبيل الطير خدود الملق
فصل في الكرم والتجارة
 كزرت بعض اخياء العرب في يوم من الايام
 واصطرب فلان في شخص من بعيد خوله جماعة من الخدم
 والعبيد فازسل واحدا منهم في طلبه فلما ادرك
 منه ركب لي واخسن من قلبي ورفق قدري وصبري
 واعذب مؤزدي وشهلي واعجابني وانزع مضارتي
 واجزل انزلي وعظم قوتي وقولي واتحفني بالطاقف
 واسدي بكل سلع من البروطايف واخرم ناد القري
 وسقي بدماء البكت طالي الشري ومجنبي من الحرج
 بانواع مختلفة واسدي الى المعروف من خير مودة

وعرف النعم وعمر بالانعام ونجا وزاد في الكرم والكرام
 ونجا بفضل البسط واخانه السائل والى ان لا اخل
 عن جوده من غير كمال وحقق امانى وقرت محاسن
 وارشفى كلس النوال من قفاه وقيدني بالكرامات الحاتري
 لسان له بالشكر اضع مطلقا باله حرا الا بحق وعيدنا
 لا يظفر حين يطرق وقيلنا بعيد المدي وحققنا يقين
 اندية بالندي وصند بنا سخي النيان وسيدنا لا يرح
 روعه ربنا للقيان وهما ما انتهى بحايب جوده وارحنا
 لم يزل من انا الملاءة وفوده يطوي حاتم الطاي عند شرة
 ويكفي عجز من سنان لبقا شارح ذكره ويظفر كعب
 من تاسم بكفة حرمة ويخلد به خالد القس في القس
 من كرمه وينقض لديه من زايده ويلفظ بربنا الملك
 في هليلج الزمان فرايد من سبيل ومثلا في اذامات الله
 فقلل واشتر اهتزاز الهتد سخي تائه نعتوا في احواله
 تجد خير ناصد ما خسر موفده وحيل المروء شريف
 الاية كرم الجوار جليل المقداره على الهتد طلق
 الوجه عند الملة محروا والمجد ويذهب الذهب

ويشدي

ويشدي بالاشان الى العفاة قبل الطلب ظله مندود
 ونجده من جود ويصغر قضيتي المتفاضي وتاوه مقصود
 وباب من له من الوارد غير من دونه يعطي من كرمه
 ويصغر قضيتي المتفاضي وقده على حسن الوجوه
 كرام لي من اباد واجتر ابعاد الافاد ومنح بركا
 وكف عن بركه صرا واجري بيل النوال وانشاط
 عن المحيد سوال منه علم الرن الندي حتى اذا ما حكا
 علم الناس الاسد فله القيت مقربا لحد وكه الكيت
 مقربا محسد ولقد شامت منه في موقد مقربا
 ما يكونون منتهاه من اكله من كرم رغب كرمه
 وشجاعة طال اسما وزهرت بجوده ونعم تحمل عن الحس
 وتجدد مودته بالنصر وسماحه وحاسه ونزير رياسه
 وشان اقدام وصبي وارقدام وليسان لذوي الشاه
 محبت وصدر لمن ورد وصدر رعبت وهما من
 طاب عيوب نبيته ومنع رافت جنان نعيم وسما
 محرو زابد وصلة نعماء على وصل اليه عايد واخلاق
 حشيه ومناقب تقصر عن وصفها الا لستة المعنى

عز وجل اياك الشاء انفعه الفقه تلت كلاما والذبا بطلا
 ونفيل جباه الله سبحانه به والله وضع الفضل حيث
 الله شبيه الذي على الفلك وفتح الصداقة له الانوار
 وقالت حيث لك ويدينه الذي رفع المجد فراعده
 واطلع الرق في افق الانقا وموابه وقومه الذين ركت
 نفوسهم وملكوا اعنة العالي ولفوا خيام خيمهم
 باطراف العوالي يسيرا لفرحت الوهم وبعث
 حذايق العطايا عرسهم وملكوا اعنة المعالي
 ويعظم الجالس بطيب انبيهم يفهمون عقبة الوحي
 صابرين على الطعن والفرق ويفضلون كاه المحبت
 على معاورة كيت الشرب ظالم اكلوا الكف العباد
 واوجدوا البناء السري على ارم حدي وسننوا مثل
 الابطال وجروا على اراج المحرر فصل الاذيال
 وان ترد خير كالحلم عن يقين فانهم يوم نالوا اوزار
 بلق بيض الوجوه سودنا في النقع خضر الاخوان من الضال

الذي هو من جوده

نحو

من

وبعد

وتقد قاسته لاحتره بعد واوصافه لا تترك لانهما شري الى
 جد والاشفاق يفضع من راطولا واخضار الفوك
 اخذوا وولي قلسا القضاة منه البيت وقرن عيني
 ما عانت من لطف سحيته وان للفرح ان برحل والقيف
 القابد بالقوايد ان بخبر وان لم يبال اسادته في الطوق
 واعلمته اشيا في الوطن فادرك ما واشدني من اوهها
 تقضت الايام بالجمع بيننا فلما اجمدنا لرد من اعا الجحد
 جعلن وداي واحدا لثلاثة حاله والعلم التبرج والمجد
 ثم الى برت شاكره مرة الما لوقه ناسرا الوية مغرزة
 المعروف حامدا الغامسة الذي مثل القرب والبعيد مادحا
 شخصه الذي لم يشك وحشنة قط وهو في الدنيا وحيد
 محرابا كرمه من عز العرايم مشيا على اياديه
 الجحد شاء الروض على الغاير قصص **قال العزاخا**
 ان الله يامر بالعدل والاشان وقادرا لاشياك
 الامرا بها الانسان وانشرا علام الانصاف
 وانطق بحسن الاوصاف وارفق بالريفة والشرم
 من البر الى البتريه وابتنظ رداء المعدل

ابن الطيب

٢٤٨

وساوا بين الخصوم في المنزلة واستمع بحكماء وخبراء
ولا ظلم الناس لغفرك واعلم ان العدل حارس
النك ومندبر فلك الفلك وعليك الادة وغوث
العباد وحضب الزمان ومظنة الامان وكيت الحامد
وصلاح القابله وعلما الحكيم وفرضد الشاير وناظر
المظلوم ومجيب السائل والمودع به تطمين القلوب
وتجلى عجايب الكروب ويزعم انق الشيطان
وترفع قواعدا السلطان عليه مدار السياسه
وهو مغش عن التجره والحاسه
عن العدل لا قدر لو كن متيقظا وحكم بين الناس بالحق
والرفق عالمهم واحسن اليهم ولا تدلن وجه الرعي منك
وطرد الحرجه خفا مهتم وراق اليه الخوف والاربط
وليك والظلم فانه ظلم وداع الى تغير النعمه وتجل النعمه
يقرب المحن ويستب الاحن ويخلى النار ويمن الاحاد
ويغفر الانار ويوجب الشراء في المنار وينقض العكده
ويشيع شيم الولد ويذهب كمال وينقي البال ويحلك
العياب ويصير الرقاب ويقص الحاح ويخص الهم

والجناح

والجناح والمظلوم انفسه متعلقه بالجاب
ليس بينهما وبين الله حجاب
كن مصفا واسلاف سيل النقي فالبحر الى حجه مظلم
واجنب الظلم ولا تات والله لا يظلم
واقض عيون كرمك وشيد سالي عنك
واحم بالاحتمال فهو انق لك من الرجال وزجلك
بالمعك وستن نفسك قبل رعتك وامنح الرغبه
بالغبه واراع لاو قلياتك حق العنجه واقفغ
بالتقى هو احسن وايت من المعروف بما اتكن
واضع جيلنا استطعت فانه لا بد ان تحدث الشاره
وتجاوز عن الحقوق واذراء الخدود بالشبهات
واختر الوعد واخلف الوعيد وتفكر في العوق
والخطا لا خكره بعين المراقب
من لم يفكر في العواقب اظلم فيما يؤول اليه اخر امره
حريت تجارته وضاع الفريه وراي مساعديه يفرج
وعليك الحرف فانه معدن السريره وعقال العزيم والفر
يبلغك من الجذ فاصيئه وتلك بهو الجذر ناصيته

تجربتي من انفسه كرك الحجاب
وقد جردت من انفسه ما جردت

سطية وطيته وعطية يا طاعطيه وخصله محموده
وشبهه الوثها بالسعد معقوده يسهل الاسود ويقو كالحذر
جته صاجبه عليه ومراة متعطيه جليه لا يظلم الا من
نذير كذا لا يصدر الا عن صدر سليم
فأملت في الاحبار من تاني سبيل الحصل الشاه المقدم
وقمت بالواجب من شكره اذ عرف الناس باي حليم
واخف عن ظلمك وصل رحلك وارحم حرمك
واظني بالاناه حرة العضب واحذر من غاسق القبط
اذ اوقب وصن عرضك من الادناس وادخل
في زمره القاقص عن الناس فهم اهل الفضل يوم القيمة
والمتقلدون بكرم الكرامه يرقلون في القوابل الثوار
وبغولن الحجة بغير حجاب ولا تخ عن سنن السنن
ورافلهما البير واجهر العكن واتبع في الاحسان
طريق من افلق به المومنون والهم التقوى والاسه
مع الذين اتقوا والذين هم محسنون
فصل في الشكر والثناء
شكر المنعم واجب والثناء على المحسن فانه لا بد

فاشكر

فاشكر من وضع الخيزر لديك وكن مثيلا على من الحسن
حيث جاب سا لك وحقق امانك وصديق ضحك
واضحك سنك واتخلك بكارم كرمه واطلع
في انقك نعيم نعه ولي عونك وروض عدوتك وربي
جانبك وبلغك ماء ريك وقوى معيك وايد معيك
واستك من العلاء ويااه وفتح لك الى دار السعاد
اواباه واولاك الجيز بغير مظل وعنه وجه الندي رف الجلال
وبل نراك بالجدوي حق عليك نصر التقرباد ايا
ان نصر عن المكافاة بياك فليطل بفسر الشكر ليسانك
فيه تدوم النعم وهو داعية الجود والكرم كثره تبعث
على بذل الاولي وتلت شريه في اضطناع المعروف
فاجهد في اقامة شيناره واحفل رفبه على واعلاماره
والاك والتقصير في حق شاك بفضله العسير ورفقه
من قلدك عقوده المنه والجهر الاعتدال عنك من غير حرج
اطلق لسانك بالثناء الذي اولاك حسن وغايب وغايب
واشكره شكر الرقرجه الحيا كاقوم له بعض الواجب
ايها السطول باياديه المتفضل ما غرتي عوايد الجايد

التي عشت بها والمثل بها
التي عشت بها والمثل بها

بأنواله النابذ ينالونه المرتدي بأغاب الجلال المنيدي
بالعطاء قبل السؤال لما استطعت تشبهاً جدياً وقد حرك
واعترادي بأفضالك العجم ومحك لا يرتفع همودي
تروق الناظر وأفرقت في قالب يستر القلوب
والخاطر لقد انزعجت مواددي ومناهي وحلقتي
من حجاب الجرم ما اغفل كاهلي وأرحت تري بهبات
هباتك وقطعت على الأجر مواد صدك
فكر من يد يثاق وقد أشد نهما تبقى إليك عياناً وقد أد
شكر الأله صانعاً وألهمك سلك مع الأرواح في الأجساد
التي تشر على ملاس العوارق وحرق تهادي إلى تقاليس
اللطائف وتلخص بعون العناية وقد ظلال الرغبات
وتصل أسرار الصانع فتأني من الاحتقان ما عنة مخفوض
وتشره صنایع من غير خدمته سابقه ولا جرمه لهدري
العلوق سابقه طامعيت الغنا من خيرك والحقني
طالع عن الإجماع بغيرك وقد ألتني عطايك خسرنا
منحتني بواحد وكثر العواطف خالص تفرصنا
من ألتني فلتدني ألتنا أوهت قوي شكرى قد ضعفنا

لا تشبه

لا تشبه إلى عارفة حتى أقوم بشكر مأسفاً
وتعاسي مادحك أن تقول يا من أقر بحسن مناق العول
المتكبر يقصر عن وصفك باعة والبلغ بعرج وصف
فضلك براعة والعالم يعرف في محرك والناظم
يلتقط حجابك تشرك على أن كلاً منهم لو استعار الله
ليتنا واتخذ الله نقل أخبارك نرها ما أدركه الملال ولم
الي غايتك وأغياه الكلال دون الوقوف عند هباتك
فأله يتولى من مكافأك ما هو البغ من شكر الناس
وسمع الأولياء بقاء ذلك التي حلت عن النعت القياس
فصل في الهباء ٥٥٥
صحبتي شخص من الكتاب له رفيق يدعى خيرة الأديب
فأنا في يوم من ديان النظر قايلاً كان رفيق غائباً
ثم حضر وقصدي ملائتي في هذا المعنى وليس لي
لروض الأدب مسواك من ألفت له القرب وركذا
البشر بما أقر العيون وسكن حواصل الظنون وشرح
الصدور وأهجمها بالحجج الخلود واستخرجنا

من ألب مولاي متحمي بالسلامة ما كفاك الفل والنماية
فلقد أهدى العبد من القبول اعترفي بطيب فيه الصانع قبل الصل
قد وقاسم القوم السيرة يتقن قسماً فكان لجلهم حظاً ألباً
ولهم من غفيرة مستدياً للذكر مشاهدته وأرشد السار
بعين فكر متشوقاً إلى ألبه التي باق بغيرها من تقيا الجرم
ليأله راقبها من راقبها في خلقها نبيها
ليأله تخدر حزن قطيعه وليرتش الأفي بهول وصال
الليجع الله به شتان الأمور والف بقاء من الأفس كل نور
ولقد أهدى العبد من القبول اعترفي بطيب فيه الصانع قبل الصل
قد وقاسم القوم السيرة يتقن قسماً فكان لجلهم حظاً ألباً
ولهم من غفيرة مستدياً للذكر مشاهدته وأرشد السار
بعين فكر متشوقاً إلى ألبه التي باق بغيرها من تقيا الجرم
ليأله راقبها من راقبها في خلقها نبيها
ليأله تخدر حزن قطيعه وليرتش الأفي بهول وصال
الليجع الله به شتان الأمور والف بقاء من الأفس كل نور
ولقد أهدى العبد من القبول اعترفي بطيب فيه الصانع قبل الصل
قد وقاسم القوم السيرة يتقن قسماً فكان لجلهم حظاً ألباً
ولهم من غفيرة مستدياً للذكر مشاهدته وأرشد السار
بعين فكر متشوقاً إلى ألبه التي باق بغيرها من تقيا الجرم
ليأله راقبها من راقبها في خلقها نبيها
ليأله تخدر حزن قطيعه وليرتش الأفي بهول وصال
الليجع الله به شتان الأمور والف بقاء من الأفس كل نور

ما حصل

ما حصل لمولاي من الافقاد واستكر في خمرة الخمر ما عرض
لما جده اللطف من التغيير بالهاضمة من الدهر صددت
وهو من الألف ظهرت حيث أجمع كرم جدي وروحي
فخر الملك وسنده وأزفي من المراسم إلى راسها وأستطيع
ذكر وكشف غيبها ومن راسها وأجله فأغفل الأله كالنجم
لطفاً وما جاورته الحمى إلا لكونه كالأسد وصفه
لا تخش من أكر التمزج يا من بسيط العمر من طوبى
أن التي تدعوها الحمى ليف السري وكذا النسيم عليل
والأجل الله على ألبه ألب العبد ودخوله من العاقبة
منزلاً لهذا البرزخه وأساله أن يقيف علي سحر فالأرب
ولا يخرج شخصه المعري بالصلة إلى العابد ثم ألتني
وأساوهم بخبر أنه من الفرجين فقال إن رفيق والفرج
فهل من رسالة تستر عن حسن السقارة فقلت
له أكتب أيد الله مؤلاً الوديع وأفاض على الكافة فضله
الفرجين وهنأه بهذه الرتبة التي أوضع وجهه من ذهبها
وبلغنا آخره فله المهدب نهاية مطلبها وأنتي بتدبير
أموالها وقرن على القواعد الرضية أحواطها

فلما نكح نخل الآلهة وكلم نيك نخل الآلهة
 فهذا ما كانت تنظره النواظر ويشهد بوقوع خطيئته
 الخواطر وتبدل الأمر بالهله واجل الخبز بخيله ورجله
 واصاب الدهر فيما انتفضه من فعله واشتت القوس اليها
 ونسكت الرجا بعري لما تبها وزفت عروس الوزارة على
 كاهلها وكافها وما احق هذه النشوي بان تندي الرياض
 من وزود كالورد وما تشرا وعيد الاغصان وتيسل
 وتخلو الكون برعنان الاصيل وتتلق الاقبح بغير حرمه
 الزاهر وتنطق بغير الشن الاقلام من افواه الحسايزه
 شربت بك الشياوشكاتها وامتلأت تشرا صدور الصدور
 واجريت الاعداؤنخل الحزن واقتررت ثغور الثغور
 فاحمد الله ثم الحمد لله والشكر له على ما اولاه من استماع غنوه
 المألوفه ومعروف اياته الغريره واليه الرجعه في امانه
 سزوره المتوالي وليد اده فلك سعه على من اللبالي
 شتم انه قديم الى عديام وقال الوزير بغير بطله من
 فامل على زادك الله رفعه ما انتف من اهلنا سمعه
 فقل له النبي اهلا بطلوع نجم السعاده وسرجا

ينظرون

ينظرون هلال السياده غصن النخلة الوارظها العا
 في جنان القضايل محالها كم بها نخلة اصلها ثابت وفرعها
 النائي كل طريق اليه باهت انوارها احين وتنح
 بزها القادين والاحين ياله مولود اراقت نضرة
 وتبتت من خلال الحرم زهرته واشتت لمقدمه قدرد
 العوالي وان راحت لمورده نفوس العالي واشتت لك
 صدور الحافل ونجات مخطنه عقايل الدراب والنار
 فقه به انما الوزن وقيل مشاهة صفة المستنير
 ضواشتر فقد وافاك بومر زنته حظا تخليد السور من عجم
 لان الشاهاني بكيمه حرمك طايغه ولا برحت السران السرات
 على خالك متضاغفة ودمت دايا حديث الجود عن اصلك
 بانك اده جاعاين كرم طارق خلك ومن بلاده فلان
 فرغ من نقشها وامل بحاس رقتها شراعلام الشا والشكر
 وتمايل طرا كالتمل من الفكر واعتد من القبل واستغنى
 من القال القيل شرو دعي وان لم اجتمع به الي الان
قصيدة في الترساة
 مات لمن نهر على كذا كبريلع من فباله منتهى الامد وكنت

واستجلبه اذا حصل الاجتماع بيني وبين ابيه فاكتر
 وهو مقدر من الوجد عليه قلت غسيل العزبة اليه
 من برعنان اعنف فيك دهره قليلا هبة المغنيت
 وان انعم النجم ولست فيها وان اطاة التراب فانتفض
 الدنيا من الله في عترك وصرك ونحابة الحزن في صيغة
 دار نكر بكتاها او تقدر باهلها وجبلها كرافت قروا
 واسجنت بالبكاء عيوننا ونشرت عقدا واضمرت وقدا
 واخلفت جدي نداء واخذت من اليد ولينا وفرقت شل الا
 والبسنا الانراب اذ ذية التراب وكم قد روعت قلبا وياض حزننا
 وماتت بعدان مالت وناقت حوة حزننا
 ولا لغصن دوقك الرطب وزهره روضك الحبيب
 الذي عثر فقده وهنك سترنا لما مع بقده واخوتي
 لموتوا الاسف وشوي الاكباد على جزا النكف ياله نايرنا
 ما سلم حتى ودع وكما جبر اخع القايضه وتصنع وطفلا
 ذهب مبتا من النوب والاقلار وعصقوا اكارا لي الحنة
 واقفنا بين السنة المتارة وديناك ولعت يعرف اين الزمان
 ودره نقلا الدرام الى صدق الاكلان وهلا لا عا جله الحرف قبل الله

وجا

وهذا الامم على ما كان عليه من قبل
 وحال الجاه اشجار صبح الاقدار من النواظر
 صبا كوكبا كان افر غنوه وكذاك عس كواكب الاسجار
 وقد علم الله شوق في اليه وشدة قلبي وحسرتي عليه
 وغنى لبيب بعد اشراقه وفرقا بيني وحزني لعرفه
 ومسال من دموي وساح واصاب حواشي من الحساح
 موت القصر فنبه غارنا ما تنفق وكما لم يقهر
 ومنا من حزن رفات الكلوام فقد الحشيم لفقد وقصر سرح
 لقد اجري ماء العيون معينا وكما نرجو معينا واعاد ايامنا
 سودا و كانت به بقاء ليا لينا ولوان الحق بقل القدي
 اوان الحزن نرد الردي لغربنا بالاموال والانواح وحفنا
 دونه بخار السيق والراح وكلمته الكاس الذي يستوي في زنة
 الصبور والكبر والسبيل المحنوم سلوكه على الامود والامير
 فان الله وانا اليه راجعون ونحسك دامنوت ولا فرطايون
 له ما اعطى وله ما اخذ وهو الذي يميل سهم الميتة ولولا لا يقدر
 واشتاقا لله اوتي في اللقضاء سركت شبط النفس ونايا
 التواب يحكم وقابل القدر بوجهه البهي الا الغضبة وحذ الله
 على كل حال ان وقب اسلب فالجرح لا يجدي ولا يقدر للماضي لانه

الي يوم الوعيد

والأجر موقوف على الاحتساب . والله عنده حسن الثواب .
 فاتخذ له الخبز قال يا شاعر الغدرة وابصر يا أمانك ذلك من الأمور .
 يا أرحم الراحمين عتال السرفور . وكان من الأرض ما أن تقول .
 وبأهل الأمان خوف الخفي . من قبل أن يدرك شاة البذور .
 اتكف قد فارق أهل العلم . حولك ولدان حبان وخجور .
 جاورت من بعدك من سائر . ليحك الجار الذي لا جور .
 وبكده من رفيع مضي . بحارة العاني به لن تنور .
 شواكجوب القوم لما سرى . لو انصفوا شقوا على الصدور .
 ما كنت أدري قبل دقي له . ان الذراري في المعاري تقور .
 لحقي على طيفر فادي له . نغش ودع العين غيل طفور .
 لحقي على زهره زهره . فغوجت القطف دون الزهور .
 لحقي على غمري زوي قبل ما . بيدولنا من زهره الغصن سوز .
 أهال ذلك الوجه كيف انقور . أبانة الحسنى ليوم النشور .
 أهال ذلك قد غدا قاوريا . في صدق الحد جوار القبور .
 أهال ذلك جملوا الحلة . الوجه حق في والصبر زور .
 والله ما علم يوم التوي . إلا الحظي في عهد بالاجور .
 ما هبه الدنيا وسحقها لها . تلقي به الامتاع الغرور .

نحو

نحو كذا الحقد سم الأوري . لما اعتدوا في زفها كالسطور .
 ما أنا كذا من غير خوف ألي . دار التلي تنقل أهل القصور .
 كم من روح الموت فينا على . صايح أعمال البرايا نذور .
 اجني عتلك الدهر في اخري . كأنه حية ليد الثغور .
 ياد من لا يهز كره تقديري . إلا إلى الله تفسير الأمور .

فصل في الحكم

العلم نوعه السبيل والعقل سبيل الحكم يستبرأ من الخلق في طلب
 العلوم تنقذ من غمار فلك النجوم . المخد بيد الربي . والفصل
 بالادب والنهي من صاقل العلم وأهله . ومن رافق السفاة
 دعي قدرة العلم شرته الانصاف . والرهدة تحب العفاف
 التفوق افضل حله . والروة اجل قدره . الحوسيف قاطع
 والحكم ذريع مانع الزم الحلي فهو الطفسايس . ولا تغدرك
 فهو حفظ حارس . العقل حسن المواهب والحل ايقع المصائب
 واعلم ان الشيء يرفع كد . والعقل ان يكون حاصلا فيه
 . العقل احسن متفقا فاهرا على . الجوابه العليا مثل كمال العلما
 . واعلم ان الشيء يرفع كد . والعقل ان يكون حاصلا فيه
 من ربحي القدر . وفي شر الحذر الياس بهر الا صاعر

والطبيب بالاكابر حاسب نفسك تمل ولا تقهر لاطلقتهم من
 الفساد في الارض ساه طوي القبول يوم العرض لا تقبل الامايط على نفسه
 ولا تقبل الامايط لاجره الحيد من انطواض اسمه والشيء من فل خير على
 نفسه لا يترك بحمدك الميسر فذا العرا لاطك قصير من لويته الملة
 والصباح لا يرفع بقول اللوام والنصاح من فغ برة استغنى ورجع نال
 ما يبق اذ الرزق عنك فاق فاصطبر . وسه اقمع بالذي قد حصل
 ولا تقبل النفس في وصله فان كان ثم نصيب وصل من امره لاخره فاز
 بللا من الفاخه من رف حاجته الى الله فغ من تسك بغير خرب بجلته
 وما رعت من لو تقبته فهو تدنيه وصل الى الاماكن المكيه ابصر الناس من
 نظره الى يديه وبجاء الى يديه في الخا ويزع ذنوبه امره الاما الى الجبشرا
 وانق الاموال ما عقب جره الدنيا طل اربل والشية ضيف راحل
 من غلب الحق قبل . واستهان بالدين لسب وسلب لا غفل نفسك
 من فكر تدفن قلبك وطرفك في الارض . عذر طاعة هواك لا حذر من
 لا تنام هواك ياذا المعاصي واجتنب ذلة الهوى والطوائف
 احق الناس طاعة هوا . وتقي على الاله الاما
 من وثاقه اغناه . وزحج عن حكم برة غناه من امره انه دامت
 ونحفظ لسانك قلت ندامته الصحت برفق للعلماء ويحلم عليك غرا


الوقار

الوقار الزمان لا يبق على حال والذيا طبعها الغدرو واللال
 تقن بره كذا الدوايه وتخدع برهيتها التلاشيه لا تقن
 عمر كذا المعاصي . وخذ حذر كذا من لك النواصي اناك
 وكثرة الكام فانما تنصر عنك الكرام ما ساعد من شق صخر
 وما عر من ذلتا قاربه من لرم شكر الاحتسان استدام
 عدم الخوان لا تودع برك غير صدرك ولا تستقيم
 عجزك الى اقامة عذرك
 تفرح تحفظ السر وخذك لا تبق الى احديته ولو كان ما كانا
 فانك ان اودعت برك بما فلا . يزل وان لا فغته بما خلاخانا
 من بعاية بالحد خرج من العدم الى الوجود من علام
 شمه غلامقذار قيمته استمر انظر من يدك واشتره
 سبدي اليك من احسن الى جاره اطلع فبر الحذر وداره دار
 من جاد لطلب الجزا وقليل كبير ومن صبح لغد الغدرة
 فليس يعلم احسن الخلق ما حنك على الكارم واوقع الحريق
 ما كفك عن المحارم . عني تسلم بيلك اليه خير من طلق
 تندم عليه من قل غفلة كثر قوله . ومن ذكا امه لو امر

توق حذارة اللسان ولا تامن سطوات الزمان
واسعد من نيران افعالك وتحمل الصدق
فجع احراك الصدق يورث قلبه مائة ترخو فسم
الظن طريقه واحفظ موعدا لصحاب فاته
من قل منه الصدق قل صديق لا تبع عن سبيل الصواب
ولذجباب دبابا واسع الى باب من بين الملك
وهو على كل شيء قدير واختر من يعلم السر واخفى ان
الذين يخشون ربهما يغيب عنهم مغفرا واخرا كبيرا
فصل في المراقبة
اعلم ان من اتق قلبه ولا اشك في معرفته وقضاه
بقدمه يلج من الوساخا يتدقن المعاني في خيل الالفاظ
والشاهد حور رجليه ولا هتداء بضوء قلبه نفلت
الانذار والنظمه في سلك السراه حوا فضا الى اربع
لسان مئاده فصح فذجع بين الغنى والعف
واستعمل على الامور والامير واذا شيخ فابن في بهر
حلقته يغن سحر الكلام قلوب من فقه فسهف يقول

ایک

ابغوا الناس باللعن بساة ولا ناس فتأهبوا لحولته
 واستعدوا له قتل زوجته وحصلوا الراد والمراجله
 الراد وردوا العاصي الى الطريق فقد زاد ولا تغدوا
 عن حجة الحج واتقوا دعوة الظلم في ظلام الدحي
 وامنوا بالقدر خير وشبهه وارضوا بالقضاء حلوه
 وقره وافرحوا ذنوب الذنوب وافرحوا الاعلام العيوب
 واستغفروا لاسلاما كان حوجا ونزلوا الى الله توبة تقبوا
 ونجوا اتوا خطا فلما هو رب الهوى من حبه وعقابه
 ونكوا بحجاب قوي زكركم كي تسلموا من حربه وعقابه
 واياكم والذئابا وانما ترضوا جنتها وتهدى الى اوارها
 نزع عقابها عابرها اياي وغاصر اسباب اسد كافضيه
 الى الفناء تقيته صفوا كدر وجرحا حذر والخاطر
 بنا على خطر لانها لا تنق ولا تدحج بالعتق كرهه
 من عريق فازكروا فيه من الشئ فلما استعفه واجعلوا
 اشراكها التمسك بغيره لشره لعلكم تسلموا
 الساحل ويقدم بشيرا لشره الراحل ونحو نظره واعبروا
 ولا تقهروا واخشوا عيون شررها الفجر لكره



حُرِّجُوا حَقِيقَتُهَا فَعَبَرُوا وَلَا تَعْمُرُوا هَوَاؤَ الْفُلَانِ
 فَاحْسَنَ يَتْلُوهُ خَرُوفٌ تَرَاهُ إِذَا ذُلُّكَ لَمْ يَكُنْ
 إِنْ أَدَمَ مَا أَكْثَرَ شَرِّكَ وَحَرَمَكَ وَأَقْرَبَ عِلْمِي وَوَكْ
 ظَمْرِكَ وَأَضْعَفَ مِنْ قُرْبَاكَ ظَمْرَكَ وَأَجَلُ يَوْمِكَ
 وَأَقْبَبَ مِنْ يَمِينِكَ وَأَذْيُكَ إِلَى صِدْقِ الْحَرَامِ وَأَشَدُّ نَزْعِكَ
 عَلَى الْحَقَامِ أَمَّا عِلْمَانُ الشَّرِّ فِي عَيْنِ الرَّجُلِ لَا يَأْقِلُ
 نَفْعَ وَلَا مَنَ الْكَثِيرِ يَنْشَعُ وَلَا إِلَى الْوَاعِظِ نَفْعِي وَلَا يَنْفَعِي
 إِنَّكَ لَا يَنْفَعِي إِنْفَاسُكَ مَعْدُودَةٌ وَأَوْقَانُكَ مَحْدُودَةٌ
 وَمَا لَكَ غَارِبَةٌ مَرْدُودَةٌ وَفُتَاكَ الْمَوْجُودَةُ عَنْ قَرَبِ مَقْصُودَةٍ
 وَمَا لَكَ الْإِهْلَاقُ الْأَوْفَعُ وَلَا يَوْمُكَ إِلَّا رَجْعُ الْأَوْدَاعِ
 وَهَكَذَا أَخْبَيْتَ أَنْ تَذْكُرَ سُدِّي أَزَانَ الْحَقِّوْ تَجَلَّ بِطُولِ الدِّقَّةِ
 كُلَّ مَا يَحْتَلِلُ الدِّعْنَ لَسْتَعِثَّنْ يَوْمَ تَكُونُ الْحَالُ الْغَيْنِ وَالْغَائِبَةُ
 عَلَى الدُّرَّةِ وَالْبَشَرَةِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ شَيْئًا ذَرَّةً
 نَبْتُهُ أَبْهَامُ الْمَعْرُوفِ وَأَسَالُ الْهَلَكَةِ مِنْ تَعْدِ مَتَرِهِ
 وَقَفَّ الْبَابُ مَعْدَدًا لِلْخَطِيئَةِ مِنَ الْبَرِّ الْمُهْمَمِ بِالْمَسْرُوعِ
 وَلَا تَزْكُرَنَّ إِلَى الْحَالِ دُنْيَا فَنَفْسُهَا مِنَ الْآخِرَةِ أَنْ مَا تَخْفَى الْمَسْرُوعِ
 الْأَقْدَامُ الْحَامِسُ أَرْقُومُ بَعْدَ بَعْضِ مَضْرُوعِ لَهْمُ مَضْرُوعِ

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

تَغْزِيهِ الذُّبُوبِ تَقَرَّبَ خَلَّ مِنْ الْمَاءِ يَكُ الْمَعْرَةَ
وَالْزَّرَافِقِيقَ فَالْحَرْثُ لَكَ يَا أَيْكُ الْحَرْثِ وَتَوَقَّرَ
يَحْلُو الْعَيْشَ لَقَرَهُ وَاصْبِرْ وَأَنْكَرَتْ حُجَّاءُ الْقَصْرِ
يَا أَرَابَ اللَّيْلِ الْفَاحِشَةِ الدَّيَاخِلُ لَكُمْ وَأَنْتُمْ خَلْقُهَا لِأَخْرَ
مَاهِدِ الْعَقْلَ التَّيَّارَاتِ عَلَى تَوَلِيكُمْ مَاهِدِ الدَّعَاةِ الَّتِي خَلَّيْكُمْ
إِلَى خَطْوِكُمْ مَاهِدِ الْقَدَاةِ الَّتِي أَغْنَى بِقَارِكُمْ مَاهِدِ الطَّيْرِ
الَّذِي لَحِقَ بِالْعِيدِ أَحْرَاكُمْ أَمَا لَكُمْ أَنْبِيَا وَتَصْغَوَالِي
دَاعِيِ الْفَلَاحِ وَخَيِّتُوا إِلَى اللَّهِ أَنْ وَظَهَرَ فِي الْحَقِّ وَبَانَ
فَاجْتَنِبُوا إِلَى الطَّاعَةِ وَلَا تَمُوتُوا أَهْلَ السُّتَةِ وَالْجَاهِلَةِ
وَأَسْتَمْلُوا إِلَى الْخَيْرَاتِ قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا وَأَعْتَمِدُوا بِجَدِّ
اللَّهِ جَيْشًا لَا تَفْرُقُوا فَالْخَصُوفُ فِي الْأَعْمَالِ وَأَقْطَعُوا حَبَابِيلَ
الْأُمَالِ وَتَرَوْهُمَا التَّجَمُّلَ عَنِ الْوَلْنِ وَاجْتَنِبُوا الْفُلُوحَ
مَاطَهْرًا مِنْهَا وَمَا بَطْنُ وَتَحْلُوْا بِعَقْرِ الْمَارِمِ وَتَحْلُوا
عَرَاتِهِمَا كَالْحَادِمِ وَجِدُّوا لِكَيْ تَأْوَجِدُوا الْمُهْتَدِينَ
وَلَا تَقْتَدُوا وَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْغَافِلِينَ وَاعْقِلُوا أَلَا تَرَ
سُورًا دَالِغَةً وَصَوْنًا أَعْرَاضَكُمْ بِذِلِّ النِّعَةِ وَالْحَنْدِ
الصَّبْرِ عَلَى الْبَلَاءِ عِدَّةً وَجِدَّةً وَسَارِعُوا إِلَى مَعْرِفَةِ رَبِّكُمْ وَجَنَّةً

تقریر

على كل فرع من البديع باب لا يدخله إلا من خص من
البلاغة بالكتاب والله تعالى يوتيه الحكمة ونفها الخطأ
ويتج بفضاله التي شهد بها أهل العلم وفوق الأبواب عنه وكوميه

وقته حين الحسن الذي عظمه

أروا له وللمؤمنين والذين آمنوا

أنه ولي الحنات وقد ائتمه

عبد مصلحاً حقاً

تم وكل يوم

أسجد لله سجدة

والدلوقة

مما له الرضى بربى الله

بأخيه جريتم فجدتم

مناخفة الأيام لمن أخوف

أعدته بالدفاع كل ليلة

عني فقم عن كل مسلمة

وخذ لي حذرتي فلي

فرا المأثر على من حبت

فلا جلد خير لا تأسر

للملأ ولا الدبار لم تلتقى

ولا تفنن بكذا أساسك

نصف الأنا من تراب اليتيم

فإنما
لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

صورة ما كنه ابن زياد عفا الله عنه

وقفت على هذا الكتاب الذي يدع فيه مؤلفه ونظم فيه
الحج اهر النقيته مصنفه وايضاً حديق اديه قدراً
تروا لمن يقطعه وعرفت مقدار ما فيه من الانتشاء
من يعرفه فوجد الطيف من اسمه وأحسن من الدر
نظمه واطيب من الورد عدسته هبت هبت على
رايز فضله شيم صاباً فقاقت الأزار في ربابها
وتنوقت قلوب الأدياء الحاسنة شاق شذاها
وطبت ربابها وفاضت عنه النوار البدر فاقه سناء
عن الشرف ضاماً وتخلت بخور البلاء من كلامه
بالدر الينيم وعن معانيه بالعقد النظيم وترخت
افنان فنون الفصاحة لتأهبت عليها ذلك السيم
كل فضل في الفضل أسلوب على يابه وطربوا القدر
فيها امتشيه بحاسن لا توجد إلا في كتابه صدره
الكتاب عن علم سابق وقدر مساق وذو ريق
ونفس صادق ورؤية ملات تصافى المقارب
والتشارك ومزجة إذا فتن جانا ومن شامنا

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

تذكرت ما بين العذب وبارق فالله تعالى بقى مصنفه
قله لأهل الأدب ويده ويلعبه وسعادة الدنيا
والآخره ككماير منه مندوكرمه قال
صورة ما كنه ابن زياد عفا الله عنه
وقفت على هذا المصنف الموسوم بشيخ الصبا
والناتق الذي لومر الجنون لما ألف ليلته وكما
اليها وأصبا والانتشاء الذي انشأ قبله جعل
كلمه غير في هيات الهواء هيا والتمز الذي اغار
قبله على سبائك الذهب الأبرز وسي والكلام الذي
بناعه سبع الحاحظ جاحداً وماله ذكر ولا ينسا
فصحت بحواجر حروروه لمن أوحده في هذا
العرض وعلت ان الفاظه تربي قلوب جادة
تشر كالقصر وتحقق ان حقيقة ظرويه
اصوات اعلامه التي تحقق له بالتمشيت
ان سطوره غصور لا يصل اليها كفاً يحرق ولا يفر
وهذا لاهل النظر فالله ترابها مسقولة كالسبح
وسيلوا باعطاء النجى انها شبر الصياحان يرا الفرقل

تقريباً

ولما ملئت بعد ما قلت وعزلت بعد ما عزلت
من تقى شخصاً احاط به واجار به في اوصاف محاسنها
التي اناهت منها وناهته فله هذا الفن القفا والتمز
الذي قصراً قران هذه المقامعة وبه والادب الذي الطيف
على اوايد ما فاندش ولا شذ وهذا الانتشاء الذي كاله
عديلاً في هذا العبد كالحرب وهذا الكلام النيقاق
في الافاق فلما كنيب برافش خلس هذا حسن بر حبيب
على هذه القلم الساجرة والنوار التي يقطت جرد الادب
بعد ما كان بالساجرة وشع انه الزمان واهله هذا النيقاق
والنقد للقص والبتر البصر والمبيع الذي ربح ما شقت
من ربح هذا الفن ورحر واقضب المعاني ليكاً وانقش
وازل خارج بلاغته على الجوارح فتأدها وانقش
وانبطاء الفصاحة لما تحدد وارفض واشفا الفلك
القط لمناك خنر خنر له وفرض انك عاقل شقيذ
وبالاجابة

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

لأن الله
لأن الله
لأن الله

१११

[illegible]

واستأققت على القبول المؤسومة بنيت العجا المرسومة
 في صفوان الحسن فاذا انصرف اليك صبا انتعش حال الحاط انقاس
 البت بالعام وحلت عياب يانها فان من حدائق الكلام واخرجت
 ارض الفراع ما فيها من الليرات وسعت الاران في ابدان عجم لا يبيت
 هنيء فصول الربيع في الزمان كحسب استندت الى حسن
 رقت ورائت من شاميلها مثل صرف الشوق تحديق
 كمن تلح قد حوت وكل سم يحضي لفظا ويحترق
 كونه من نقش فيه من كل منع عنه ناله الظير ولا
 صادق فيه العبا له علنا حيث عارقه التبريد
 يا حرا اهل الملا ومحرم يبيع الكلام لم يستر
 يترك في مطاع الفضايل يكون مثل له ولت كبر
 خذي القصر الذي كبر قد اجبت كل الجوارح
 كمن قن منع ما يدرك شجوي لشدة الحرام في قن
 فمن يبيع التبرج لظا فلا يري بالحوار الثمن
 شوقه لغيره
 ردمه في
 لانه في
 ردمه في
 ردمه في
 ردمه في

منقطع في قدر البرد
ملا من الخبز وانما
دود من حله على
دود خضوع راكع
والله اعلم
معه ما لا
نراها
والله اعلم
بما لا
نراها

٢٧٢
 وفتح فجعل كالمهرق في افق
 له معاني اخفيت سدا كها
 كذا زال داف المجد راتهما
 فصل في الحاصل وسؤل لها على كل القلوب تنزل ليس
 لقد امتع على النظم الها حصول ولا الخبان لان سحر ذلها و
 ولا انشغى قش الايدي المهذبه الايدي ولا طفر اربع اليات
 هذه البنايع المكان لقد فسر فيها حبيب عربيه وعاذرين
 لطافه لفظه وقصص ذوقه زهت في طرف حبايلها ونهت
 ليطف شرايلها تا الله انها الجحور خلل وخلل ما شملها خلل
 كلام كله كال وحال لا يري فيه الاحمال فلفه لقم مردها
 وقاظم عقده ما في فصل جاء به كال فصل وفي كل معني عيس
 بالبرعه معني ارب فاغرب واوجز فاعجز والطال طالع
 واجاد حين اجاب فالنصر فزايه وانفع فزايه واقصع فقال
 واقصع بحاله واطوع للنظم بطابعه واطوع في الترتابه ووجه فسر من خلفه
 اراه نبتت في حجاب وجعلت من القفاط عذاب
 وولعب لاندك يد الكتاب فبيان من رزق من الحجاب
 فصول اخذ في الاقراء من الشهد واشهر الى النواظر من النعم

٢٧٤ تحف

بسم الله الرحمن الرحيم في هذا مجاز من درر السطى في جنات البسط
 الشيخ الامام الفقيه الكاتب المحفوظ الى عبد الله محمد عبد الله
 ويكره القضاء عرف بابن الآبار رحمه الله وبكره عليه
 اهل البيت فرغ النبوه والرساله ونابغ السامه والبساله
 صفوه اهل الطالب وسراه ثوى بن غالب الدين جاهم
 الروح الامين وجلا لم الكتاب المبين فغله في قوم زعوا
 الدين القيم ومغوا اليتم ان يقهر الائم ما قدم يوم
 اوم اطيب من ابيهم طيبة ولا اخذت الارض من مساعدهم زينه
 لولاهم ما عبد الرحمن ولا عهد الامان وعقد الامان ذواله غير
 اشابه فضله ما شانته نقص ولا شانته سواه محله من المطلوب
 وقرانه محبتهم حبات القلوب اذهب الله عنهم الرجس ثم شرف خلقهم
 المجلس فان تميزوا فبشرعتهم ايضا او تميزوا فليست لهم الحياه
 من كالعسوب كتيبته بسوب نجيب ونجيبه بخلاف الكرم وداره
 الحزم ثم العرايين من هاستم الى الحب الافرغ الاذنه الى العجبه
 فرعها في السواء وبعثها سره الابهج ولو لمكنا دعا جني افقرى

بعد الهند سكباً دهماً في قالب النكت الحزان وذهر
 محمد عبد الحميد ومحاسن حيان فاحقها بان تشي
 فضول الربيع واصول البع لانال حستها على الاراق
 بماراق وزهر الالافاق بمافاق ولا يرت حدان بوعا
 نزهة للاحقاق وعفاق بلاغته في جبال اجاد مبهلة لا طرا

كتب بقلم الفقير إلى الله الفقير حبيب الحق
الكرمي سنة ثمان وعشرين بعد الألف
من أواخر السنين في شهر ربيع
أول سنة ١٢٠٠
والسلام

المطهر
الذي نزل لا يخفى من حسن
اصيبي ام قدم المدهفين
روح العبد ورحمة نوره
انتم من وادعوا حبيب
الذي من وادعوا حبيب

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीकृष्णार्चनम्
 श्रीकृष्णाय नमः
 श्रीकृष्णाय नमः
 श्रीकृष्णाय नमः

محمّد بن العباس

كما ثبت في الوثائق الاصابع **فصل** وبعد اتي ما ذكره عليها وقد
 مصفا اليها فظننت بحكم الاجلال منسج اركانها وتقسيم بحال السوار على خلد
 مكانه فباع لها بالسر الحبيب وقطاع وسن الكرام على الطيب المطيب فليكن
 الصادق الصدوق وحلت بانه السابق المبوب انما خراسته المومن فانه ينظر
 بنو الله وما زالت مابه من الغم وقالت ان لا جوارح تكون في هذه الام
 اني قترت منك الخرافة واسم اعلم ان ما خاتني البصر انت البني ومن ثم ستعده
 يوم الحساب فذكر في به الغد لا تروى بسوق مهر وسيدر وامر الله
 يظهر انت الذي سمعت به المكهان ونزلت له من صلواتها الرهبان وسامرت
 خبر كرامته الركان انت الذي جعلت اخف منه حامل ودرت ببركة المشاه
 فاذا هي حامل وانت لما ولدت اسرقت الارض وضارت بنورك الاق فتخلى في
 ذلك الضياء وانه السور وسبل الرشاد تخترق **فصل** وما لم يث ان خلقت
 ابوابها وجمعت عليها انوارها وانطلقت الحديقة بن نوفل لطيفه بتبرير ذلك
 الجمل وكان يرجع اليه على خصيصه ويبحث عن بحث بالدين الحنف فاستقر به
 ناموسا واجزائه الذي كان في موسى فاذا دات اياما واقامت على ذلك فها نا
 ثم دات ان جبر الواحد قد يلحقه التفتير ودرت ان المجتهد لا يجوز له العمل
 طلب العلم في نفسه على كل سلم ترجعت ادراجها في ارتياح الاقناع والمتمتع واما
 انما الخمار والفتناع فهما كذلك وضع لها الرهان ذبح لربها ان الاق ملك
 لا شيعة تدفع عليه الدوح من عهده به نيز من جوار السماء ويرفع فتاوه
 فيما يريد وقهرنا اذا ما شئنا انا نطيع ونشيع **فصل** سبقت لها من
 سن

و
 اذا
 فقد
 ولو
 فقد
 و
 و
 و

من اهل الخبي ومضعت حسنا وثالث حسنا ومن يومن بالله بعد قلبه ما غلب الوحي وقصا
 بعدها ولا مقل الحق الحي وعددها وعددها لا تحلفا به وعده دانت الحبيب من الاسلام
 محياها الملك بالسلام من الملك السلام من كان لله كان الله لم اغنت عنها
 الا بطل فغنتها لساق الحار هل تذكر في ذلك النفس جليسا يوم الغيا
 فلم انطق من الجسر لا ارفع الطرف حولي من مراقبة بقاء علي وبعض الخاتم
 المحذر نيرت لاحتمال الاذي والنصب فبشرت ببنت لا اجنبه من قصبة ما كنت
 اذا مننت من الرغب حتى غيبت عن الشيع في الشعب لا تحب المحذر انت الله
 لن تبلغ المحذر حتى تلقى البصر واهالها احملت عض الحصار وما انا وقت قد
 المختار بطول اليوم لا انكاس منه وحول نطق فيه فيقر والمحدث سمع المحب وبعده ولو
 طول الحياه وقهره انت كل اناس عندي فاذا غبت عن عيني لم انا احد كنت
 للرسالة مواسيه واسيد فقلت في جبهه الحبيب مريم واسيد ثم رعت البصر فزعت
 نطقت بذلك الاثام وصدعت خبيرنا والها من اربع **فصل** في النبوة
 بالزوف اقباله وسبق الخيال بالام الكرم والوالد حلت في الجبل اكمل في النهار
 بالمجد الاثيل ثم تولت الى ظل الظليل وليس يصح في الاقام شي والاحتجاج
 الى دليل وابيها انام ايها لا يجد لها شبيه نزل النبي وظل الوحي ودات
 الشرف المستوفى على الامم العظمى كل ولد للرسول درج في جوده وحلت في ما
 حلت من اياته ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء لافرح للشعر المالك من سواها

فخص

على ليس منع من محي مبارك ومنع الرجوعا على ما بل البطل المعدي ومبدل
 من الزجر النجيعا بطش في كل كفاح بالاقران واشتري مواضي الهند
 ودعو الى المرات ومنه فبنا يوم بدر وبنا صدره في كل قلبه وقلبا في كل صدر
 فآخاه المختار وروى بخلق ما يشاء ومختار وكل ابو طالب كرام الابرار
 منزل على منزله الارح هل حوى الاحسان الا الاحسان **فصل**
 لما رجع على نفعنا صلحنا طرعا على الطيبات الطيبين والطيبون للطيبات فانت
 معجها قد اجد واورى حبيبنا اقتداه فلم نذكر في كل اكل ولم نذكر في الاكل
 لا جرم ان من يقدر لها ضد او تروى في شأنها رد حتى حصد صفوه ذلك
 الفحل لا يتزوج الله ولوراسها احد غيره لزلزلت الارض زلزلا هاما اديف
 تقدا كصد الرصاص على الثمر بالخلاص والاصلاح فمع ايها جنب الرب وعرف
 بحره للطنع والظاب تون علينا في المعالي نفوسا ومن حطفت خصالنا العظم
 اقضت النبوه ما اقضها ناجله وزيد المصاهرة فاقصر سباجله ونوعت
 بحيد الشمس بوزها ويجهل ان تولى لها خسر **فصل** ان علينا طار مع الشمس
 نزل السماء وباعنيه سح مع احمر حوت الما حتى بلغا الغمام ما تقف منه العيشيم
 ولافت الطائفة الحكمة الا ان حبل الوليد بن عتبة ثم جلد الوليد بن عتبة ذلك
 لعنه الكفر الذي تولى وهذا الخيم في سنن المصطفى لشراف رتبة بني الزوق و
 الغروب يعود من كل في جرف فخ وقد اعد اليه غير مختل لم يكن في كنفه لم
 من بد ان يناجره من عهده وسجي في نيب وحيه فرغام لاسلم حينه

نهل جودي أفقر من جدواها البه اهل حش جعل رسالته خفت بالتفويض
 النكرم وزنت الى الكرام الكريم فورة اصفوا العارضة والمنه ودلوا سيد في
 شباب اهل الجنة عرفت من الاستع الفارقة سيد في الدنيا والاخرة ما افق
 نحوها فملا ولا يزل غير ورع سها كان صبر البدين البيضاء والصداد بحاله
 لا هيل معناه اهدا اكل السراء **فصل** ته على علا عن النظر وشامي
 الزهره بالزهره كان كد جنة الايمان واول الدجال اسلم وجهه للمرجعت
 بالابوه الى النبوه خط بالاخوه والنبوه فلوله ان لا بني بعدي ففوض الامتاع
 الحانت انت مني منزله هرون من موسى حجة في الاقباو بلغنا السرا بجدنا
 وجدودنا والآن نخرج منوق ذلك منظرها رب فخرج الى مؤثثة وبني
 انضى الحجة است اهل مكة ليتمكن سناء على فالزم اكن في ذلك الاثرية
 ان نخرج بكنا لم النبي فلم يفيض الا ايام طلال حتى سطعت البراهين والرايل
 فتجا اوقبا ونة ريعان الشباب الحيد من سعدت بقرام **فصل**
 ان امير المؤمنين عليا رفع الله مكانا عليا امه وانا به وناوي كل من استخذه
 واستمواه اف لكم وما تعبدون من دون الله ما تكس بطاعة او ثان واصنام
 ولا تفرقه وجبر على غير صلاه وصيام شئ على كنف غاره الا باده وثب
 بان عاده العباد به عجب من شاب ليست له صبه فرج بفضل
 الطبع وقنع النبع بالنبع اذ وادع الحق المضاع وواي الكفرة بالصراع
 فظنق مسمى بالسوق والاعنان ما عر دلا عرج ولا تترك رصع الزين جرج
 على

و
 اذا
 فقد
 ولو
 فقد
 و
 و
 و

فلم يكن هو يثني ثم عث كرم عن اقربائه ان الاسود واسود الغائب ههنا
يوم الكرم في السلوب لا السلب ظن اصحابه وعرف انه الغالب حتى خسر
الغائب قتالاً فترجع وعلموا انه قد سلكت بهج السبل الى الروايات
دنت من غابة الاسد الوارد ونه جبر دخلت شهرة على بعض الصحابة وهم
رضي الله عنهم عصاة لا صابة لما رواه علي بن ابي رباح وسبعه الا عظم الدابة
عذرا فكلهم اصبح يرقبها ولولا شروع التوقيف لافهم بطلبها لم يسمعه يوق
ابداً بن تولد ذكره في الخطي خطير يلنا فضل جعلت مصاف صفين
تحصيا وامر الله بن اذ اخذ عنهم حصيا فنهض ابن هذيل في اطلع جند
لا يعرفون بين اليوم والامس ولا يعرفون وانما للنبوة الاعلى من بل كذا
بالحق لما جاءهم فنهض امرسج ودفن على دقياد جيش عبي شيب
شبان كانوا من الذهب وهبان قد لبسوا المسوح ونقود والفتوح
هنايا المناقش والكنار ونبايا المهاجرين والاضار اذ اراوا
ذكر الله وتعلم حوزة وتقواه محزون ورعا لا جوعا ويعظمون شفقا
لا فرقاً اليك حزب الله الا ان حزب الله هم المنهون ثم اختلفت تلك الفوارق
والنواك وقد ثابت منها المثارق فالذي لبس بيدان بايدها سيد
الوصيا بيد اشقي الاستتيا وما نكته فانت به بغيطة ولكنها من امهات
الغطيان في الكليلين يوزنان غري غري ونحن الهان وما قلت
الابا لذي علمت سعد فضل تالسه ما غايه الصبح الامام عبد

به الحسن تعزفكم كل سر لوه تفزع عنك عليل الحزن بموت الرسول وقتل
الوصي وقتل الحسن وسم الحسن لما نزلت وانتم بعينكم من الناس سارت
سورة سم الذراع تجمع بين التليم والوداع فاكهه على العقب كما د
تميز من الغيظ خافيه ان يعبرها يهود كونه ليس لها يهود وما كان محل
النبوة لنجد الاسود ولا يجوز بايدي البشر تلك الاضواير دون لم يظنوا
نور الله باقر انهم والله متم نوره فغدا ما قتلت نبت لا شفتها بعت
لها من السم من بعت عادت تلك السورة الكاسية فعدت وانجرت في الابن
الكريم ما وعدت الا ان في ظفر المنيه محبة نطل لها عين العلي وهي تدع
سما الحسن باعراضه عن سم وما حرف لا اعتراضه فله على ابان اباه الا كبر ما
زالت تعاره العجيز ولا عزوان بخذ والنبي خذ والله يا جعده اودي
الملك المعبد واودي الى الملك المعبد واودي لك عن خلفه الوعد لله الامين
قبل ومن بعد لا مال ابقيت ولا دت انقيت فها خفت العاقبة واقتيت
كاسلغ الوعد من جاحل ما يبلغ الماهل من غنى يالها وقيعنكرا ونجيعه الكت
الخطا والغبرا لئن لم يهدت للاقارب ترج قد حلت ترابا خرد الابرار
فاجانب الدنيا بسلا ولا الهني يطلق ولا ما واكبه ببارد فضل
اقسم السطان على رجم انت الشيطان خلق جدها النبي وخلق ابيهما
الوصي فزدي كبرهما باودي الا كبر والحق اصغرهما الموت الاخر

والقوم ما يرى العتسبة اذا ماراته عامر وسلوك تبع الاول في
ذلك الاخر وخاضا بحال الهول وهو راخر كانت ماتم بالعرفان قدما امر
بالشام من اعياها ملكك توتسي الكلام او تيا سي الاسلام وعلي
الدهر من دماء الشهداء على وجه شاهدان فمالي واخر الملبس
فخران وزا اوليائه شفقان ثلثا في فتية الى الحسن مستعدي يا الى
الرحمن واسفا الي على الرسول ال اوسفن ولا كنت كبد حمزة
هند ونازع حق معوية واحترها منه الحسين يزيد ليدخلها
بالتي حضية الى الله فغنى عن عين وشاهد فضل الاجلة
مدفوعه والعاجل متبوعه والافس على جنبها مطبوعه فاتباع تلك
ضعف امنا واتباع هذه خوثة اقوياء اشكوا الى الله ضعف الامن و
حياته القوى فقد للحين حقه وقام يزيد باطله واخلا فاه فاذا
حضر موقف القضاء الحصان وغنت الوجوه للرحمن جاء الحق و
زهد الباطل ان الامام لم تكن لثلمت ما تحت الغمام من سبط
هند وابنهادهون النبوة لا كرامه ليس ابن فاطمة للدين يحييه و
ابن ميسون للدين استهويه اعملوا فكل ميسر لما خلق له فاما هذا فخر
وتائم واما ذك فتكليم وتلغيم شئ الواحد الى نور سعي يزيد وشئ
الثاني الى ضوء نار لا يعرف بالمد يابوع من ولي القاب فناه الدنيا
امامه كانت بنور حرب فراعنه الشام فذهب ابن عبد الرسول لهم

من العراق فانكس المدم وخو رب ولا فارس والروم كاهل لم يرج
في دنيا واخره ولم يحف ولم يهلك تنبيه ولم يفسد ولم يطف
كوت من الكوفة وقد سار الى مكة فحج الى الصفا الحامف وبعث
يا اتاه من الصحابة فقال له ابن عمر استودعك من قتيل
فقتني ان عيل منه ليت عيل في فقه من صاحبك باجد فعدا
اذ ابر كل مع جامد فضل قدم مسلم ابن عبيد فاسلم لعبيد
العربين زياد والدينا الاعلى الدناء صعبه القيا وقافي الدجال
عاجها وما يحصلون على طائل حي به قياد اليه وقد خذله الشيعة
المفتة عليه بعد ما ابلى القتال عذرا وايجز لا يستغذع
استم لا اقتل الاخر اخاف ان الكذب او اغرا ففكا
خاف وكذب ثم جهر الى مصعه وسحب ما كل ما معنى المراء
يدركه تجي الرياح بالاشتمى الصفت وثني بانباء وهما
وما انت فيها افكر من شاني ففكرت لمتة واخفرت مته
هو الفري ببح اجارته فنهيا له ما اربح تجارته ان كنت
لا تدبرين ما الموت فانظري الى هاتين في السوق والى
نوح جدا قد غير الموت لونه وفتح دم قد سال كل مسيل

فضل وكان سرهون قد اشار على بريد مقدم عبيد الله وهو
 اذ ذاك عمر شافع وعليه فماد كرشا خط فكت اليه بوضاه وجو
 له ادنى العروق واقصاه فاعنى للركاب من مهلهما ودخل الدين
 على حين غفلة من اهلها لايزن مجلس من مجلس القوم سلمى وقد قدم
 من البصر ملتما لهما قالوا عليك السلام يا ابن بنت رسول الله محمد
 الله الحسن وهيهات لا يشبه آتية الحسين عاشت سمية فاعانت
 وما علمت ان انبها من قرش في اجماعه فقبل قتل مسلم حرص على
 ملج عبده مع علم فاست الى ابن سعد بن ابي وقاص مقدم الحسين
 في اخياله والقلاص رجاء ان يوجه اذ راجع ويدع الى موافقة
 استراجه فباح لعبيده انه بذلك واستراح لاستقاره ما هناك
 وقدمه بالكرمان وحذر من الخوارج الايمان فمن اجلها اخرج
 لعتاله وجهه في اربع الف من رجال **فضل** يا هذا يتاس
 اناس ما عدا اوليا ما عدا قليل ما هم عدوك من صدقك فتفاد
 فلا تستكثر من الصحاب فانما الاكثر ما تراه يكون من الطعام
 او الشراب ثم كن بالقرابة شديد الاستراة فالخير الشقيق
 لا الشقيق والعبر الوداد لا الولاد وان القربى من يارب
 نفسه لعمري ابيك الحير لا من نسبيا هذا ابن الرسول قتل
 ابن خاله وخاله في صط العبد عن حاله بعد اراحه هناك تشق

خلا

٢٨٨
 خلافا لمن توجع واسترجع وكان قد جلس به وجمع فاقبل اليه
 صابرا حتى قتل مع صابرا هو الخوارج استمه فلهما بعد لم يبق
 وكان بذلك وفي الاحواز اخرى بالامس فوعدوا بالفا واليوم يعود
 مسالى الفا اذ انت اعطيت السعادة لم تبك وان فطرت اليك العيال
 واتى السبط في خيل عريت نواصيها من الخير وذو بان عريان
 كان وسنتهم المتعاليين ولا ياتهم اجته الطير وقد لجأ الى جهم
 متحصنا ونسك هناك ابيته مبتليا فاعمال بحاربه ولا بعد
 ولا بعد عن مقاربه وابن زيات قد امده بفرقة واحدة لا يفرق
 وبالسبطان هم الله واحبس بعد الركب وجميع الى ان هب من نوبة
 وعاد للامم على قوته واحيا لائم بالهبل والعبر وقابل اذ عونه حتى اذ
 اتاكم اسلموه انما الاصل في الله وهو من تلك الالاف والمئين ادنى وحده الميز
 واخر عاقبة المصن ما اثر الشرح ليس كلاما بغيره بغير سعد بن جهم وابي الحر
 بن زيد بالغور العظيم فزينة اكنه وقرينة السبع على عظام هذه الارض
 ما فني بيت المختار ما يحويه الدنيا المتاع الفرو **فضل** هم الخوارج
 لما اءاه قتل مسلم بزاز وليست ذلك ختم فلم تم الوافقه وتعلم لكن ابى اخوة او يصبوا
 ثبارهم فادسهم غير ايقارهم لعقبي الله امر كان معقلا لم يزل كبريلا زواياها
 الكرب والبلا فصدى ذلك ما آلت اليه احرار وان عليه من الدنيا الترحل واذا
 انكسر الامور بعد قوت من نخوة تنوجه هناك رجع الى الامارات تلتحقه

مل فيها ومنع من الثلاث التي فيهم فيها وما يد لا يقدى اليهم كانا سايدين من علم عيا جاهر
 تليق مقام لتوقع اكنه بريقه وعان الى ورور الذي يستيقظ محاولا ملكا او يوت
 فبعد ما لا يحيا لم يكن من قياده الاصل فيه طلع في حياته الا اهل ما كان افع وقتا كان
 منها كما لو ت من الورود والقرب خل عز الماء كانت كبر الساعف في القرب
 الذلوق والاسنة الذوق ليس الكريم على القنا بغير **فضل** ولكم رجاء
 ابن مرجانة انما يحبه المهانة وتلك التي تستك منها المسامع فقل انما الطاهر
 انزل على حكم ابن الزبير متى سلفت اول تحلف ثامنة في سبع وهان زاج بان
 يؤم بذا فاجر ابي عبد الله صخر ابي ولد سيد ولد ادم ولا فخر ائمة تروم الدينه
 كافي اهاب المنسب اكر على الكتيبة لا ابالي احتفي كان فيها ام سواها جاء
 عنه انه خطيب في ذلكا خطيبا جليل وزهد في عيش كالمري الويل وقال
 لا اعطيهم بيدي اعطوا الدينار ما غسل عن العار بالسيف جالب على قضا الله
 ما كان جالب ليعرب الموت في لقاءه بعد معارده فاني لا اري الموت الا
 سعادة وعلمت اليك بترضى هون تدر الدنيا وفرو فيها وبتن اقبال
 منكروا وادبار معروضا فنادى فاسمع وقد غم طلائها وازرع الارزون
 احو لا عمل به والبطل لا ينافي عنه الى جنان يوم الدين نفى وعذابه يجمع
 اعظم **فضل** احب السبط انما فصل المراد ولتر اوليانه الاعداء
 اذ عيل الحقيقه واخبره بيلوما عند فنته فيها بليه والكريم لا يواس
 ولا يواس مجرم وهم ازم من سعد جاله وفوارس ثم اذن لهم في
 الانطلاق

٢٩٠
 الانطلاق وقد عديم التفسير في الخناق وقال له عتيل حكم بسبب عيا وهذا
 الليل قد غشيك فاقبذوه جلا فابو الاميل المرام او موت الكرام ورا ان
 العتس بعد من الحرم اذ اما اعطى الامس دفعا انشر بالبشر وما للحج فجاه
 كمثل السيف والبر كان من جوابهم اذ حفضت ذهابهم لم تفعل ذلك لتبقى فيك
 لا واد حتى ترة وردك ان كان بعد كنة العتس لارب فلا قضيت اامن
 حكم اربا بوركو الشرافا بضعا اوصافا وادسوا سيدهم ايضا فاجوا
 فزادى ولكم عى صبي البين ما فوا جميعا عصوا بامره امورهم وبنوا وبنوا
 مخورهم ستمين من احماء ومستولين على غايات السكال والتمام عين بكى بعرة
 وعويله اندى ان نذرت آل الرسول ستم كلمه نصب على قد احبوا وحسب
 لعقيل **فضل** عاش الحرم ابيات الحماة وافضت على النور الظل
 فتفاقم الحادث وحمل على الطير الاخاب ودر السبط عا عا فقه وبر ان
 وما ابر من اسالده واهجاه ثم قتل بعقت ذلك دجا وهو وري بلى حتى
 العاديات ضحى اجزاء حايلا الخلى واشتد لكر من عيا البلى وما ل
 الغواه الى المتاع والنياب ونازعوا الساعل من العذاب الى ضرور
 خروها قدود قدوها وحام استلواها واشتوها واكارم ابتوا
 جثمهم وتركوها جزا لخاصة ونس قس قيا من ايد عا ديرة وانفس

مصادره فظلت بالحرمان خرايا وحملت كبرم الاطعمان سببا في ما فم حتم بجرها
من حرج ولا هتد ستر بعد ما عجزم باب الذرة هنا يحسن فذبح ما جبر لها حزن
اترجوا امة فقلت حينما شفاعته حده يوم الحساب ما لقي في عا شورا رداه
الا والعشر ما بعد فذله حموه المناهل العذاب واباحوه المناهل العذاب
ما كرم مع نظام نثر بالعصاه الموارث وطام بربيع الماء وقد جيل دونه سقوه وبابا
النفاق النبوار داعجهم ان تحب غليلنا قبل ان يتشط قتيلا ان هولاء يكون
العاهله ونزدون وراهم يوما قتيلا انتم تهب للقيام افلا ذا احدوا افلا ذمن
عادهم شردو ونفي ويل احد وبنايه وبنت زبايد ووردها الا يرد افني
دينه في امنه في بلده نصيب عليهم فتم شردو وما الدين الا دين جدهم النبي
به اصدروا في العالمين واوردوا **فصل** ومن نادر الاقفاق السائر
في الاقفاق ان قتل يوم عاشورا ابن زبايد وهي من خارقات الاعتبار اوجه
انها لا شرفه حين ضرب في المعركة فذله ثم احرق جثته اكبيته واد
عنه العتمة والحدشه واقفاق لغز في ذلك القام الا هولاء في الغرام عز
رتبه الاول وهوان دخل راسه على علم الحزن وهو تغدى في احدى ما كان
يحسب فتغدى فلما راه ما كان يحسب ان الله ما اغتر بالدين الا من ليس له في عتقه
نعم لقد اظلم اسرى عدايه عليه زبايد وهو تغدى اليس يحسب ان هذا
لعجب هذا الى دفعه جبايه الشيعه واسباه لها احاد وجميع وما كان
الدم الطام ليذهب ويصيح ولكن بفعل عدايه العذر على عدايه وعاس
وقوله

وقوله سطوه من الامور عند اقراصها وصوله ولقد شفى نفسي
واثرا سقمها اخذني ثاري من بني مروان وال حرب لت شبي ساهد
سكني دما في سفين **فصل** ذهب الرجال بخور وسهم
وتبن نفوسهم بالخسار ما كوفه بوسن والى دمشق ليرن نبات
زياد في القصور مصنونه وبنت رسول الله في القلوات لا يصفى
العي من نريد بعير عبيده حملهم على الاقصاب سافرا عرات
ومعه هو وبطائه لروث من سافرات بعد ان هت بالبال للبعد
والقرب وعبت في قبح الانسان بالقصيب اثاره في السالم
وشون اسنك ومقبل كان اني بلقي شى غامه فزع ابا هيد
ما لمصن عدايه فط استصامه وشدا بنبه عليه وجب
حامه فيلق عن يده الدما حين لا تغني الدما ومع قوده لا
اعتقه فتى وعرض في الهبات قبي فقد دعت عنه الجود
يحققن وهو الجود ولولا النعم بن شير ما جعل احد يحفظهن
الغرم الزعي على ابيه ان يحل مثل ما حله كل بلفه فاجى حكم
الاصليه الفروع الكرام واستاد نود من الوقي لهم والاقرام
والى ذلك المثار اصغى ونصوب الاستيصال التي ما رايه
حتى سى يوما نفع كذا كبرهم الدما لهم حرات عليهم **فصل**
تمثل نرد ورأس الحزن بدمه وقد اظلم النظر لواء دهره

نلتها ما من رجال اعز علينا وهم كانوا اعقوا اظمى وقال العز
ابن سمي لو كانت بينه وبينه رحمه ما فعل هذا كلا انها حكمه هو قائلها
ومن وراهم بوزخ الى يوم يعثون ما ذا لي في الصور فلا انساب بينهم
بوصلة ولا يتساون اكثر به في الاقفاق المدار فاطهر مروان اليه
المدار يزدحم ما يغيط الايمان ويقول كافي النظر الى ايام عثم
لو ذكر حبر الحكم باطيات ما شئت قتل الحزن بالظلم لم تحفه في
مصيبته عبره فمات خنقا ونه ذلك عبره ايها العادل الذي بعد الى
توكلا على صحن الا تعير فقتل بنا ولله الامان وتناقلته الركبان
تسير به بل قيل عثمان في حيث الغزاة وعجم حيث السيل يا بعد
مطرح جثته من راسها راس محض وجثته بالبحر **فصل** اهان منه
عبيد الله الذي ما اكتم عبيد الله الشيعي فاحب لهدين السمير كفت
تناوتا في النزول والسر وكانا تقاوصا في التقي بالولي العذر
فاقدمها اراق دمه بجبوتيه واحدتهما نضر من عمة في الكون
من ذريته ولما صار ملك مصر لا بناء به جعلوا له مصفعا تأبقوا
في بناءه فجا للردوه نظروا وما اشر من ماء الذهب بغير الجعيد
الا بصا ورجالا يدله الافكار رجلا لا قد اوقع من الزخام الغريب
ما اوقع وكلما اعيد في ترصيعه ابدى وابح وهذا كذا كذا الميت
المرمر حفيظانه ومنه عجم نصيف الاشيا ص لمعانه داخله يادو
استلامه

استلامه قبل ان تنقضي سلامه ويرسل دموعه بعد ما يصل خنوعه وقد
علقوا عليه سطور الدنيا واثقوا المصباح ان يرخ في الزجاج من
الفضة البضا كما صفت امواه الاضال تقويسا لتلك الهامه لا عدت
صوب القامه وقلها بنى اوجهم المهدي بالمغرب وصارم حرمته عينا في
المغرب صاودا بكملة الخالده في العالم اليوم امت على الغواطم فقبل
في تلك النفس ما واما الميتة الحسية حطت بارجا المظارب دار في
لها الامصار والاقطار لا ذات ببر الماء لما اقيت ان القلوب على
حرار **فصل** انه فتنه عيا ووداهيه دهايا لا تقوم بها النواذب
ولا سلخ معشا وها النواضب طاشت لها النوى وطارت وافلت تهب
الدوي وغارت لولاها ما دخل ذلك على العرب ولا الف صيد الصقر بالمغرب
وقصفت السبع بالغرب فانظر الى ذوى الاستصار خضع الرقاب لوالس
الا بهار وان قيل الطعن من الهاشم اذنت رقاب المير فذلت
ما سكنت نبتة سكينه حتى اسجعت القوم ما يجاوز التريب واللوم اذ
خرجوا المتوديعها ورجعوا في تشيعها ومصبغ ابن الزبير عليها قد ظلمه
الكوفه واهلها يتهمون في صغيره وارملت في كبره وليك يا قاتل الحزن
لقد بوث بجلب بنوه بالي ملأى حيا جوت احمد حضره من حواره
الشاكل تعال ما طلب عدا شتاعته وابيض فرد حوضه من الناهل
ما الشكر عندي تحا قاتله لكتني قد امكن في الخادل **فصل**
عذر الامور وافنا في مثل العلوه وافنا بها انهم يقين رحمهم بكم

وليلة غايه الموضع على انهم كسفت نوح من ركب منها بما ومن خلف عنها
 عزيم قيسهم الى الطليق ونظرهم الى الطريق وما انقروا منه الا ان
 يومئذ اصابه العزيم احمد من دماءهم واما امي اميه وسماوهم ارض حتى سميه
 من عصبه ضاعت دماءهم ونفسه من زبدتها وزادها كانا نحن
 نقطع الليل نسيما وقرانا ونزد نيل العزيم حيا وعدنا ان نمر الله
 كيت للفقان اصبغ بكرا امرو وحته بعدد كذا كره ان هذا الهو البلا
 المستن فعلنا ايام تصحبنا الهاماني وطاعيه هوا له على انب المدينه ثلثا
 وبنت اهلها كولا واحدا واما بنت ان قبل الجدي واد برور الدبري
 ثم انقلى ابنه عاجلا وانقلب وصار الملك بعد ان نسي من عليه قرحه السلط
 في السلطان واعقر ما وحب لهم العطران ثم صاروا كانهم ورق جن فكلت
 به الصبا والدبور فصل عبد الملك كان اكرم من زبدوا علم
 بالسبل الهما زبدت الى حماره وقد استغن من حاجه ان يحسنه دماء
 اهل البيت وحترمهم ولا تقبل منهم صنع ال حرب في حتمهم جاعلا سب
 حلتهم سلب ملكهم واما بنوه فاطا عود بعينهم وتعد بهم وسبطهم الى
 السبطين الستم بالصور وايدتهم فامرهم من عنايسهم العباين
 معوض الصور والبس قطع وابهم واخلي استهم ومنايرهم هل
 تحسن منهم من احد واستمع لهم بركزا اولهم مروان المعبري واستدعى ارب
 قدش فدخل الخا عبد ابن علي لما كان وقت عينه عليه وهو جسد خضم ما
 بين يديه فقال ان هذا الصبي لتلقاه فعلى يده كانت تلك الاشقاء

وبكلمه وانفت كدرا خافه على من بعده وسالته في عظم وعده فقال الحق لنا في
 دمك علينا في حركه وهكذا افضل بعد ان قتل من مثل واطا في دماءهم العلو
 الهل كالحوت لا يرو شي يلقيه يصبح طان ذرة الماء فيه فصل من سافرت
 في المملكت انكاه اسفرت له عن كنهها اسرارها منها في عمر عبد العزيز
 في شد الشعر وارسع لسد الذرع وجعل سوتاع من المطامع وسوتاع لاجل العالم
 وعندها اذن في الاملا الحمد بن علي الى الاملاك وكان من قبله يمشون اصهار
 بني العباس في الحارث ويقدرون ان في اطلال ذلك حلول الحارث بدلين
 ادم والنضا فعلى بعض ان قبض من صميمهم من كان السبب في قتل اديهم و
 تكبر برغيهم اذ اذ ادم امرا العت اسبابه كان قد اعتدوا بالاعلام
 واعتدوا في الاحكام فامرهم بالرحم لافى الارحام والكف وحذرهم لما
 اندرهم يوما ليوم الطف فافترقوا المعدر بالامر واضر الحاق ريد بعزيم
 التفت وقال على الله عما سلف فاسكوا برحمه عنهم ثم عادوا فاسم الله ثم
 عزيموا واشتاق فصل انما هم بنو على الدنيا ان يوروا الدنيا العلبا
 لان اباهم طلقها لانا لا رجوع فيها وزوج الاد على ان عرام انما هو حزن من سب
 وهو مقلد الى ولا حور الموصات تصاريفها امان وتابجا بكرا عودا ولا
 حيز واني لو كانت الدنيا توف عند الرجحان بعوضه ما سقى كافر منها
 شربه ما اغرقت في اللوم وهانت على ذوي اللوم فلا حظ لها لكلماء
 ولا حصن عليها الحكم فاب لدرنا لا يروم غيرنا ثلث تارات بنا وتقرقنا اس

والبا واما من مواليا فالحياه منها حق النجا عنها بعد لها وسحقا انما يريد الله
 ليعزيم على الجبر اهل البيت ويظهرهم بطور افضل باجرا على ما كانت
 في ضياعه قوس بنا دى تذكرت يوم السبط من الهاشم وما يورين من ان حركه
 لين رقد الضاد عما اصابنا فالله عما نيل بولقد وصعوت بنشر وبغ السكاه
 مروت على مات آل محمد فلم ارها كعهد هانف حلت وكافرا رجا انم الفخر ارض
 لقد عظمت تلك المزايا وحلت وانا قد ان على قلبي ما اكتسب فلا اني لفرير
 ولا انقب جلا كذا قليل التبع وعلما بما في اليه سعي التفرغ اشهدك اللهم
 رزاق الشهدا في اهل النجوم للشهد ثم لا ابرح واعلى روح والبرجل عن
 شرح مضطربا لبا مضطرب المبالا لا تعقب علاقه الاستي ان سلوا ناولا الرقب
 كرام الحنا نوا قلع دم الاحقان اوتان من يوم لاقه عرض الماكول لبا
 بطي اكراسه هذا التين عافى الصبر بين ورب تسان انني من تسان و
 امضى من مقصلا الى عبدك الحميد اكل صفاه وعلى بصلك البسط اقر جاره
 فاكرم اللههم بقبولك ولا تحرمه شفاعهم رسولك واجعل من يندب لا ترحض
 وحسنه لولك في سساي ورحض حتى الغنى دار التزار الجاوره الابرار
 ولا اندم يوم السور عن الاعلان ولا اسرار انك ذوا الصبح اجميل والميم اجميل
 ويا من اذ غرقت لبا في افترج باوجد فله ولا كتاب سلام ومرحان وروح
 ورحم عليك ومدد وحسن الظل سبحانه وما استنى ان لا تروحي موى ارج من
 طير ميراياح استنى ورحمهم اولوا ولوا واصلهم على سدا هم يد الحمار والام
 لا ارقا فاه ارباط تم وكلهم كسر حن صبر الكرام والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على اسبغ من العطا واسبل من العطا
 وكفى من الاسواء واشفى من الادواء واعطى الانسان تفضيله النطق
 ارقه السبق وجعل له من العقل الصحيح والنطق الصحيح نبينا
 عن نفسه ومخبرا في حوسه احمد على خذ الى نعم خولها وتعالى
 قسم اكملها وملابس الآ اظلعها ومعاطس اعداء جذعها حمدا
 ينظر مشور هابيه ويوم مشور هابيه ويحيط من خور صلوته ويحيط بحزور لقائه
 واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهاكه عرض مع الحق لسانه ونزع عن
 التقليد جنانه واصلى على سيدنا محمد الذي هاجر من اشرف الموالين لما
 احسن اعداءه بالغل الباطن بعد ان ارسل سوايع الكلم مجالا لسوايع النعم
 والفوق ح زاحرا ابتشاره ظاهرا امتاره طايرا اشتراره غامرة دياره قافضه
 المائله واوضح الدلالة واعلن النفاذه واحسن العيانه ثم لم يزل يناد العلم قادحا
 ولذي امور الجهل لما بق الامور مكافاه ولقواعد الدين مشيدا ولسواعد اليقين موبدا
 حتى ظهرت من الدين حقايقه وبرزت من اليقين شوارقه وخسر من الجهل
 شفاشقه وخسر من منافقه وعلى الله وحده اخصاصه الذين اخذهم قراشا
 للثمة وقاما على امته فمشوا على اناره وستر بوايشعاده صلوة لا انتفاع
 لزيد باه ولا امتاع لذيد هاه ولا انضباع لمشيد هاه ولا انضعاك لعوده
 وروفاه لما قد ذوالجلال والاکرام انت ارحم من بلاد الشام ومن فيها

من اهل والاصحاب الكرام خصوصاً شيخ الاسلام وعلاء الخاضع والعام
 الحاج من سبغ الصفاء الراح في مرقع الوفا الذي مرافق مناقبه عالية عظيم
 سنام عليه علم طبع سنام التسع صنفه المرتفع قدوة في الاخلاق راجحة
 الجان وداحة الجنان ودائرة دارة الميثاق ودائرة الحسن الذي قدوة القدر
 وقوة العقل ودفعة العلم وورع الحلم ونبية الكمال وحسن النعل شعر
 قد حوام فضله طرقات لا يرى طرف لها طرفا
 اعق من قدوة الاسلام والمسلمين وعدة الايمان والوحيين نبيا الدين اعاد
 الله الانس ببقائه ومتعنا بطول بقاءه ومتعنا بالفضل الذي استوي على
 عاقبه وغايه واستوي على مشاركته ومقاربه ولا زال منه الاسرار موقرة
 محفوظا لحاظ الحياه ملحوظا بآثار الرعايه ما اشرف من واوحي
 شجر وكان من الوجود بوجوده وافاض عليه من منبه وجوده قد
 عهد اليه والتدعي ان الكتب اليه بما يتم في سفره وما يجد
 من الاحوال في خطريه تفضلا منه حيث اهلني لهذا الحال
 وجعلني عنده بال جزاء على عاده الحديث والقدرة وانا غالسجاها وشم
 الرجه امتثل اسم الكرم وخرت على يد في الحديث والقدرة
 فصل اعلم ايها الشيخ اهدي لك ابيكار معار سنية الطاف
 واهدي اليك ثار بيان حبيبة الطاف افيض فارقك ذو ولاي
 ٣٩

خرف القلب ووالجاني خرق القلب وخاف ان يعجز الصبر
 وواجزاة نفع الصبر بعد فاما الطريق متوقفا هره
 لشوق فاما الطرف هناك فراقه فله في ادي الجلم انما
 تستهدي بوقايدك الفراق قد وذوقون دواج دواج
 وعيون هوام هوام مع صبر صب صب على فراق عينه
 بدم صبيه متذكر ناك العهد القديم والصالح الكثر
 الثبات بدريها بهما وشس نهاره فطال ما طالت عذرك
 فرحت الليب وزالت بنا دمتك فحة الارب شعرة
 نمن الصابن الحما وكثيبه الت عذوبته الي قدسية
 غربت اهله فانه الحوي نفس تشيم بافيض غرويه
 فاهوم على الجواخ جواخ والمواخ فيه البعد جواخ
 شاب راسه من فقهه ما لقي من حفاك ايام شرح الشارب
 وفواني سيف النوي شياه اي داي من حرج كمال الشافي
 فها تابعدك لا انتفع بنوم ولا ارتفع للوم شعرة
 ما في الوبي اهل من لائم بلوم في جاك وزاري
 قلت لهم يوما وقد كروا ما انتم حال وزاري فصل
 ولقد افنا بالوراوه لولا فراك كانت عجز الخيال وانف

الوحي السيلان

من طيف الخيال واشرف من حسوة الطاو والنخل لسارة فكم
 شهدنا حشا وحشا في مشهركين والشهداء وكم شهدنا
 وبناف مشهركين والسعداء العرفاء في ظل السور
 فاذا نابت عن الاحبه لم يتاوي العرجيه فقلت كنت اقلب
 فيها بين بحث انشبه وتحقق اوسيه فارح الببال خال من
 اللبال لا اصرف همي الا في فيه استغيد او فراقه اعودها
 او ذبارة استعد واستعد او مسكها استخدها واستجدها
 اياي كما ايام الصبا ونسيمي نسيم الصبا وليلى كبر الشارب
 وبري الشارب ولقد كانت اياما لم الوفا في الزمان نطير
 ولم الوفا في نظير ديارها كانت اياما ولي الشرب من بابها
 وقد كان قلبي احماها ونفسي احظا باصحابها ومشي المطايا
 لاصلاها فصار الحشا بعض اسلاها فلي عيشه في اسلاها
 وال تنزعها الي المافضاح ونلت عيس بعد الانشراح
 كنت في القرب ذا النسيان ولكن كاشع من بيني الزواني
 من التاجه الى المداجاه ثم كاد ان يتحول من الكلمة الى اللامة
 ولقد كادوا يكون في كمن الافقوان واصول الرمان
 حواذ اجيتهم للشتم فاجوني بالعم فمرت كل يوم في هجر
 جديد

جديد من عدو حديد وفي غير عتيد من جبار عتيد
 لاسيما من المتافق المعروف الذي طامره وبوش وباطنه
 نصير ويويس اخلة او غلة وصحة دل او عار الحزى
 او لي من الخيرة والابوة اذا جدي من البر طاهر غير طاهر
 وباطنه كله باطل جلد عيران وبطن عيران وبطن عيران
 وسهر بنحوس فهو اقلح الخراج بلا غلة ولحم بلا غلة
 كم فتتسها وغارة شها ولحمه مادام حيا يسعي فهو
 حسيه تسعي فصل ولقد توفيت عليه اللغه صديقا
 حيا فالفتيه صديقا حيا وخلته ذادما كان ذميا
 ونحبه كلبا وحبيته مريدا علما وكان مريدا اليما وخلته
 رابعا حيا فكان رابعا حيا ولقد ربت عنه سليما وبان في
 سليما فليت كان عديما ولم يكن لي ذميا فصل ولما رابت
 امري لا يزيد الاعسر ولا يمن في عيني ولا يشرف في لثري
 قلت حق متي والى متي انا داعم الرجفاني دالي
 الاجفاني احمل الصرا في دولة الاعدا والخرج الاخر
 من هو لا الاسرار بلعرا رخصا د الزمان فكم فيك
 بعد الارخاص تغلوا فلست ادي هرهقول ام تحي ام ذ الزمان

نقل

وهل يحسن في المدح وعزده العدل والاشتغال من الغشوق
عز كسب هذا الفضل **شعر** اذا ما ذل انسان كبرياء فمن
بالرجل على دياره وقد يحسن ان اخشد هذا ابيانا اختبها
من قصيدتي الوافية العافية العافية **شعر**
دعنا استراطل بن العلا فله في حله حلو الداق واللف
اقله خامل وبه بديهم في محاق والدفق معدن ضايغ
وان سره ففوق المواق والموت عندي لخضوع الفتا
لبغض نكدي رضيع النفاق على انه قد يناسب الرجل الكريم
نقصته اموسى الكليم فانه لما طوذا طورا الامام وطو طورا الكليم
استقى امطار الرحمة فاستقى اطار الرحمة ومن يغيب عن نار
فوجد نوراً ومظايط يلعبها بالآ ولا د فرجع عن الانبياء الامجاد
شعر فديني وفكر ردي وقلبي صديدي قد نيط
عجب الدنيا البتابة وامتنى من شوائبها آفة وفيض الجسد على
جنانة قسط بالغبية بدي لسانه الخيما خرجت من حكم
الطعام طبعاً في الطوام وتنزعت عن الائمة العظام حيا
لغيرها العظام ولم يعلم بالحقيقة انظروا على عكسه حيث ان
مراة

مراه نفسه فافهم يا سيد ومن فيه ولجلد لا يبع الا ما فيه شعر
اذا ساء فعل المرسات طوقه وصديق ما يعتاد من توهم
وعاد المحبة يا ويا م نفسه فاصبر في من الساع لمظلم
اتراه عقل عن قول ذوي الفضل ليس من شدة العقل شعر
العدل ام دمل عن قول القوم دمل ملوح لاذنيل ولا يعم
احق بالوم **شعر** لك الويل لانك دعوت لي اليقصة
لعل له عذراً وانت تلوم وقد بوضع عزمه وامري رب
سامع بخبري يسمع بعذري على انه قد قيل اذا كان
لك من التقوي لباس فليس عليك من القول لباس
ليس الفتى من خجل الضيم نفسه وبالف للاستفاضة النابل
اري الموت حلي مورقة ذلك دفع عذو خافض الانبياء
على ان وجوب الحرة من بلاد الجور التي لا يمكن فيها امر
اظهار بشعار الايمان قوي متعلق بالقبول ووجوب الخشوع
عن الظلم المظنون وفضل عن الحاصل واجتنب
ذوي العقول واي ضار هو من مع العالم اهله
وايها الثاني مثل هذا الزمان ما خلقنا لاجله
بل اي داء ادوي من اشتغال الحسد بتوجه تطرف

الخوف على النفس والشيخ ذرأ الله عنه سر ما ذرأ علم
سواق الاقدار وقواع السبل والنهار فهو على من ان يفتنه
من شدة اويدل على شدة فمن اراد ان يزيده تبصيرا
ويخبره بلم يكن بخيرا كان كمن اهدي الى الارض هذا
او اشمى الى السماء مستقاً وانما هذه نفقة مصدرة جوا
لسوال مقدر او مذكور **شعر** وكيف ارضى بالاعداء
وبالتواب انما **شعر** ارضى بسكنى منزل لم اجده سوا
او زاهد في الفضائل والبس ثوب الهون فيه اذ انما يفتني
واكرم من منزل في الفضائل هذا مع اني والله المتة فوفاقه
مقني ان فكرت فجواهر العقود او تكلت فمعقود العقود
شعر فمن يك دابة لهب وهو قد درس العلم والادب في
ولا طبع عن الامجاد جاز ولا نبي عن الاظناناني ولا
اصول الهوى والي الحبيب كظم الصاب صافي ومبدول
لني الامال مالي ومفتوح لذي الالباب بالي وان نت
فقرابا العرايد وان نظمت فقلدا لولايد وان طميت
الحرية او اطلت الطيت او اوجرت اعجن **شعر**
ولي في القبول والفعل من الرضوان رضوان وفي النظم

وفي النشر من المرجان مرجاني وهل يرغب في افتنا الفضائل
الا الفضيل ام هل يرضى بالذل الا الذليل **شعر** ابر فضلي
اذا قفعت من الدهر بعيت محل التنكده ولعكلي
ما مل بعض ادراك المظف من عز بن حمدي عش
عزير او ميت واست كرم بين طعن القنا وحق النبوي
واطلب العرفي لطاة وذر للذل ولوفي جنان الخلود
ما بقوي شرف بل شرفي ونفسي فخرت لا مجد ودي
ويهم فخر كل من نطق الصاد وعون الجاني وعون الطريفي
وهل ياتي الكرامة الاحام ام هل ينافس في ازدياد المعالي
الا او لي الا بصار **شعر** ولا نقيم على طيم براديه الا الادلان
غير الحلي والوثد هذا على الخسف من بوط برمتة وذا
يشج ولا يرق له احداً ويبعد عن مثلي بعدان وردا
علي من حلو الدنيا ومرا ان يذهله كثره كرها وضرها
او ليس عليه بغيرها بضرها ولا يفرق بين خيرها وشرها
وما اقم بذي اللسان يكون من تخلع عليه اثار النصوص
عن الليام قنوعها او تجمع له اسباب الفضل فيمنعها
او نوطا له كواهل الكرامة باظهار العلم في منزلها

او يتوله منازل السلام من الاعداء فيعدل عنها **شعر**
 بلاد الله واسعة فضاء ورزق الله في الدنيا فسح فقل
 للقاعد على هوان اذا ضاقت بك ارض فيجوع مع
 اني والله التلم ارفع عن اقل الفضائل اذ غصن شاي
 وريق ويقل شراي عض وريق وندي ذي وطيرة كالعق
 وغرة كالفلق **شعر** وشاذن يصطيني بكل معنى دقيق بقدر
 غصن وريق وطيب لفظ وريق فهل يحل لي ان ارجع
 عن طاعتها وقد بلغت من الاربعين الاشد واهتديت
 بها بفضل الله الى الاشد وما اقع التفريط في من القيا
 فكيف به والشيب للراس شايل افا رجع القهقري
 ويصير في عز ذراعيها حاسره تلك اذكره خاسره
قصيد ولقد مضيت نفسي بالفقر حتى صار لي جيبا
 وقرينا قريبا فقد مضت نفسي بحمد الله كلما زاد من الزاد
 وما الدرادف عظمتي بقولها اذا حصل فانك لا تشدم
 علي عدم ملا فانك **شعر** اذا ضاقتك القى الليام
 كفتك الفتاحه سبعا وربا فكر رجلا حلي في القراء وهامة
 همتي في الزيا ايتا بوجهك عن باخل نراه يا بديعة ايتا

فان اربعة مالهيا دون اربعة مالهيا ومن قع شيع والرق
 فقه مقسوم الضيق منه والمنع **شعر** اذا ما كنت اقل
 فوج فانت وما لك الدنيا سوا ما منع علي لا يجمع
 المال ويغني الامن علت همتي وندت بهمتي او لم تعلم
 ان عن قريب محول عما هو به محول **شعر** اذا اعتز بالمال
 الرجال فاننا نرى عزنا في علنا اذ بهن **شعر** وعز الفتا بالمال
 ينسخ دايما وعز الفتا بالفضل ليس له نسخ والشريف
 اللبيب من لا يري الدنيا وما فيها لنفسه عتقا ولا يري فيها
 له سكتا حيث ان الباري جل وعلا لم يسطرها
 لاحد الاختيار ولم يقضها عنه الاختيار **شعر** على انك كل
 عاقا في انما كزيادة طيف **شعر** والله لو كانت الدنيا باجمعا
 بتقاعليها واياي زفها رعدا ما كان من حق حيران يذل لها
 قليف وهي متاع يضحك خد **شعر** وكيف يعز بالدنيا من
 علم انها مفادير مقدم ومقادير مبهمة وفرض مقسم
 وغصن مقسمه وامال متفصدة ونفوس مستله **شعر** ويحترق
 بحر وقبور مظلم وامور مستعج ودلائل مترجم
 عدتها خدج وهما تعلق ومعامها مفارم ونسبها سائم

اذا اخن الدنيا لبيت تكتشف له عن عدو في شارب **شعر**
 كم سادات من عظام الصدور صيرت صدورهم عظاما
 وكم كبار من هاملت الرؤس جعلت رؤسهم هاما
شعر سل الايام ما فعل اكبر وقير والقصور وسايرها
 اما استدعت حلووت طرا فلم تدع الحليم ولا السيفها
 اما لو بيعت الدنيا بفسل ايت لعاقيل ان يشترها
قصيد ولا يوم كيوم خرو جنانا العراق وقد حط
 حن بنا اليها عروق الاعراق وجن بنا من الفرق ليل الفراق
شعر والله لو انهم اتوني بالف حد والفا داق لم
 يذهبوا بعض ما ابتلاني ربي به ساعة الفراق فها نحن
 كذا نحف لفراق النجف وتكلف دمعاً من غير عين
 لفراق الكوفة وكف وبعدنا عن تلك المشاهد ومن فيها
 لانوار الحق شاهد ولما ناعدا ناكث قلوبنا فمتك
 دمعاً عند ذلك كساكه اياك بدي لحر البشئ فوجع
 فراق الذي هو بينه قد كساك هذا وايدى خردها
 يسير الي بالبيان ويتدبني بحسن البيان **شعر**
 باعز الا كان بوليسني بحال من تقرب ونواطر اخري
 شير

تسير ويسيري شير يا وبع قلبي ذولي **شعر**
 اذ رجل الميران عند الغروب انتقمهم طر فوج قد بعدوا
 ودمع عيني كفيض الغروب فيا لها حردية كل ما رقت
 عيونها فرة مقبوتها **شعر** واجلخت من عيون كل ما رقت
 الا انت غرق قتل ما به رمق يا صاح دعني وما انكرت وحي
 بان الفريق قبلي بعد هرق فاعيسى ان قول في شوقي
 اذ انت بالاقول **شعر** لقلبي منهم علق ورهني فيهم علق
 وعندي منهم واحرق بها الا شئت خرق وخز لا يهرق
 فرق اذاب قلوبنا الفرق وما بقوا سوي رمق فليتهو
 له رمق ورب رعي شوقي وقت الفراق شوق الغابت
شعر ويشوق وانا لدية حاضر شوق الحب للحي الغابت
شعر اذا ما شجيت بذكر الحب متاعلي بدل الجيب
 وتيه بتيه عليه القلوب وعشق الي عاشق عجيب
 وقد جدت بالنفس وجدابة وقضيت تحبي بطو الخيب
 هذا وطرفها ينظر الي وخالها ينحني علي **شعر**
 يا ليت صحن خد هاد ذلك المالحلا فهو الذي قلبي في حباله
 يا سايل من الهوا وطهر اسكرني الحب فله ادراسا م حلا فياليت

شعري كيف اجانبها وقد لان جانبها **شعر** قل الذي ورد في التثنية
في فتح الغمام القلبي ما انت منظم نفوس الهائي **شعر** كل من سوا الله
وعلق القلب الى يوم القيام **شعر** فيما انا في قضيها والام **شعر**
اذا رت منها سلوة قال شافع **شعر** من القلب سبعا الى السوا المقابر
وبقي لها في مضمير القلب والحشا **شعر** سراير وديوم بتلي السراير
وهذا ولسان حالها بالتفريد **شعر** ما باله خان العهد القديم والجديد
ولقد كنت اخل الى لاهول **شعر** عن العهد كمال **شعر** واجي من قولا
خان عهودي وطول **شعر** وحق من صير في وقفا عليها ولها ما خمرت
مخاطري الاكستى ولما **فصل** ثم امتطينا ظهرا الغبرا
وانور مسيرنا نحو الزوا **شعر** ونحن نرى مناد لنا منق الولهان
ونقف ساعات وقوف الحيران **شعر** اليس وقوفنا بديار هندی
وقد سار الرقيق من الدواهي **شعر** فاقنا في خمسة ايام
وهندي قد عذت ديو لقلبي **شعر** وقد بعثت ولكن الدواهي
فاقنا في خمسة ايام لقطع المصالح **شعر** واذا شوره لما في مصر
تنهز فيها القوس **شعر** وتخرج من الخوف القصص **شعر**
يا حبذا عيننا الذي زال عنا **شعر** حبذا كحبيب للجد اذا
قد رمينا من الزمان بهم **شعر** صايب مذاحلنا بفدا
بالدة

بلدة تطر الصاب على الناس **شعر** كما تطر السماء الرذا اذا
خرجنا منها قبل العصر **شعر** كما خرج موسى من مصر
ثم وصلنا بلدة يعقوب **شعر** فاقنا فيها سبعة ايام عند الصدة
وحق الناس بالصدور **شعر** واحسنهم في حالتي الورود والصدة
فاجلوا الخدمة المفضلة المفضلة **شعر** كل الاجال انما يقصر عنه
التفضيل والاحمال **شعر** ثم انفقوا لنا اذ المسافر **شعر** فكانوا كما
قال الشاعر وتكرم طيفنا ما دام قينا **شعر** وتنبه الكرامة حيث
مالا **شعر** ثم لم يزل في السير والاقامة دايين **شعر** الي زيادة الاثر
ومنها كان انفقنا لنا عن المسكة العراقية **شعر** واتصالنا بالملكة
الكردييه فانقلنا بالسلطان محمد **شعر** ثاني ذلك اليوم الحدي فالح
في الادب والطلافة **شعر** واحسن الضيافة **شعر** ثم ارسل
معنا اخاه دليلا **شعر** ومهمنا وكفيله **شعر** فوصلنا الى الجي السلطنة
فكان شانه احسن ما ذكرنا من الشان **شعر** اهدي الشان
شيئا من الغين **شعر** واخذنا لعل السواد من الغين **شعر** ثم دخلنا
اول يوم من ربيع الاخر خرابا **شعر** واذهب الله عنا الكثر من
الثلج والجمال **شعر** واباد فيا لها من جبال المشايخ الروس **شعر** كثر الخو
تخريفها الاكثار **شعر** وتشتب منها الاطفال المصفى **شعر**

فصل في اول ليلة فارنا خرابا **شعر** ولو تقصد اذنا
بعض الاكراد **شعر** واخذوا لنا ليلة فرسا **شعر** وجميع ما معناه في الف
والثياب حتى السج والاقلام **شعر** ومصفين **شعر** وصحيفة **شعر**
كثيرة **شعر** من الاسباب **شعر** مع انهم قد اضرروا بنا لثابة الاثر
بالحال **شعر** لولا الكتب لم تكن خطريسا **شعر** لعل ان المروف تعرف
ثم تعرف وتكف **شعر** ثم تكف **شعر** كرساني الدمر يوما ثم سرف
يدم نفسي لها ولا مخرج القاه بالصبر **شعر** ثم يوكي **شعر** تحت رعاها وفروها
على ان يجرح الله اصله عوده **شعر** في ايام النوايب **شعر** او تحذف
انصاب الصاب **شعر** صرقت نفسي عز الدنيا وزخرفها
لا فضا ابقي فيها **شعر** ولاد لحياء نفسي القوت لك لا شيا اذهبه
فك يفاي **شعر** على شيء اذ اذهباه **شعر** ثم وصلنا الى مرزا عبد الله
ولذ الشاه فاسره **شعر** واحسن احسن الله اليها **شعر** ونظير الغاية اليها
غاية الاحسان **شعر** وقدم لنا فرسا وزاد في الامتنان **شعر** ثم كان لنا
معشانا ولي شان **شعر** اذ احلنا قبل النيروز تيوم كاشان
فاقنا فيها اياما قضينا فيها ثقتنا **شعر** ووفينا نذرنا وبقا فيها كثيرا
ما كان النقص **شعر** من اخراجنا من اقصا **شعر** ولقد ترق متاعنا
الاكراد **شعر** وما دنا الا الاكراد **شعر** اولاد الانام **شعر** واعداد الانام
محج

محج اليوم **شعر** ومخيم الشوم **شعر** اصو طهر صغله **شعر** وعقوب
قليله **شعر** فهم اقم من الشعلة **شعر** وواقع من الغلاء **شعر**
نزل الكرد **شعر** ايماننا اسلام **شعر** منهم تغور باق **شعر** انفقوا في النفاق
ما عصبوه **شعر** فاستقام النفاق **شعر** بالنفاق **شعر** يطلبون الغوايل
وينصون الحبايل **شعر** اشام من العرب **شعر** وانهم من الذباب
لهم غيبة العيوب **شعر** ووذوب الذنوب **شعر** بل الكلام القواويل
والذباب القواويل **شعر** ثم رقت بهم طرافل برقي
انسان عيني **شعر** فهم عين الشاي **شعر** فصا ما تركوا النافضة
الافضوه **شعر** ولا ذهاب الا ذهبا **شعر** ولا علق الا علق
ولا غلة الا غلوه **شعر** ولا مالا الا مالوا **شعر** ولا خوض الا
نقضوه **شعر** ولا حلا الا حالوا **شعر** ولا قسا الا افسوه
ولا سدا الا استروا **شعر** ولا نة الا تبروها **شعر** ولا خلقة
الا خلصوها **شعر** ولا حليا الا اخلوه **شعر** ولا قضا الا نقصوه
ولا حبة الا اجوبوا **شعر** ولا ميزا الا انازوا **شعر** ولا عبا **شعر**
الا عابوا **شعر** ولا خرا الا خرجوه **شعر** اللهم احرقهم بصواعق
انتقامك **شعر** ومهم بيوات احكامك **شعر** ما جعل المحسن
رقيهم **شعر** والخمس يقيم **شعر** واجعل لحيهم فقرا **شعر** وراحمهم

واتزع عنهم ابواب السلامه وامنح عنهم ابواب الكرامه ومهمهم
 بالسوموم والخرقهم بالسوموم واجعل ارواحهم مفقوده
 واشباحهم ملحوده واعادهم ميتوره وديارهم مجوره
 ومنازلهم مظلمه بالخوس معلنه بالعوس الى يوم الدين امير
 فضلكم ولقد كنتم مع شط السافه وكنتم سافه
 واسطاط الخافه وكنتم خافه تستعذب في طريقنا امد العذاب
 ونشاط الشيب والاضطراب وتستبدد من اللويا فلما ختبه في الظلمه
 من يدي الاعداء فلفد كان النهار كالنهار والليل كالليل
 والبرده كالبرده والحركه كالسلسيل فصل بنا نحن في
 يوم قد اقم بالشيب واغم على قد الحجب قد نزل على
 جيب الضباب واشيح فيه ذيل السحاب يوم تنويف
 الشيب البروق وانندب وناع بالبرق ونندب وبكر ونندب
 وجاء وزنب وومب وانتهت لسان رعد فاطوح
 وفلجرفه خافق يتطور عوده بالسنه الجلاب والنضج
 وتحقق بوقه بد وايل الله وذائب الذهب
 قد طلعت سماء كافوا القرب وتقرب الى الارض انواع
 القرب يوم قد جهم غيمه وطنب واشتب ثلج واطب
 واعاد

واعاد الجواشيب وادهم الجبال الشهب يوم قضى الجباب
 مستكى النقب معقود السحاب محلول السحاب
 ليله قد ملك اهاها كان الصبح فلما نزل اذ اخبر
 يوم ايدي الانواء انزاد النوار واذاع لسان النسيم
 اسرار الازار فاذاع الهوى اساره وقصص ذوق القمار
 وعطر القطر ورده وبنانه وحيط يدي الربيع رافع طناه
 وطرح في اوراقه جل ناره يوم راقش ابد ورش ابد
 قد هبت فيه ارواح الربيع على ارواح الجميع يوم كان
 الريح خفيف الروح رقيق الراح كثير الروح قد
 وسخارا احنا براحه وروحنا ارواحنا بنسيم ارواحه
 يوم محلول فيه عصايب الازهار مسلول فيه قواضيل الازهار
 مأوه خضر وروصه خضر فيه اطراف سرى والظفر موه
 يوم واخر نهار مشرجه نهار انبه اشجار رقيقه اشجار
 مقترده اطيانه متقارب اطوان ليلتكرد الشبايع
 وبرد الشرايب كواكبه المضيئه عفود ونزاه الرضيه
 عنقود فصل واما مرقاء وانما الاعجاز فلما ندى عليهم
 مدا الايام فلفد كانوا شقيقين رقيقين اليابحانين

اما السبب اسد الله فهو اسد حارم هسند اقر انه
 ذو مية نزل السمال لا عزل لسمواه وجر على الحرة
 ذيل علوه لولقد كان حسن حسنا مجيئا ولم يزل
 فتح الله مناوئب ولقد كانت تطلع سمساو
 وستفتق فافوسا ليله ونماز ولقد كان
 سيفنا يقطع مجذاه وفجفته سدا وجهها
 فصل ولقد ليسنا نحن الله لحرب الطريق
 الدلاض فان وقطعنا راسه لما حللنا باصفهان
 فتر لنا عند اسد ما بل اسد عينا عينا ما بل
 اثناسا اسما سر اسد الله الغالب خلاصه الاشاع
 طالب اقر الله عينه وادام عونه واهطل عيشه
 وادام غونه ولا زالت همة العليه تتجلى بغير الخلة
 وتقوى راب العارفين من غير انقضاء ما قصد سبل
 فرائد او طود ليلها فرائد فلقد تلقانا اوهاها بالترجيب
 والترجيب سحر وقلونا كما يقابل الحساب الجيب ولقد
 وطننا فيهم سهلا واي سهل ولقيناه وبهم اهلا واي
 اهل غذا وهر العله والتفكر ونقلهم المذكرة والشكر
 جراح

وجراحهم وذيامهم مري يشفقون القبايل ويسمون السبايل
 ويولون المغام ويودون الغارم ويبتلون العمر ويقتلون القتر
 فتراهم بين فقير يواسونه وعقير يواسونه ويضعون ثونه
 وجيل يورونه مجودون بما جودون ويعبدون ولا
 يعبدون ويعنون ولا يمتنون ويمبرون ولا يمتنون
 ويستبدون ولا يستبدون ويستبدون ولا يستبدون
 ويوزعون ولا يوزعون ويبدلون الاعراض ويصون
 الاعراض اقدرهم الله على نفيس الكريات والمنافسه
 في القران وغض عنهم العيون الحاسده وفض عنهم الجوع
 لكاشه ولازوا في محل حالين في الفضل والانعام
 خالين من كل ذم واذام قائمين بالحق حق القيام
 الى يوم القيام فصل وها انا واطن في اصفهان
 ولحم ما دارك ما اصفهان حنه العرض ووجه العرض
 حصينه الرابع حصينه الرابع ذات نيم الروح شيب
 وثار ما لم يذقها في الاثار نصيب نود ما ساطع
 وثار طالع قد ظهر عت لباشها الهيئه بياستها الزه
 ايامها احسن من انوارها الانوار واطيب من انفاس الانجار

فهي تفتي عن سوال الف الذهور ويعني عواقب السرو
 ولياليها احلي من قبة الجيب واستهي من عقلة الرقيب
 وهل تقاس باسواها وينضم من الفرق ما بين القديم والفرق
 ومن الفرق ما بين الولاية والفرق **فصل** ولقد اجزل علينا
 النعم الهائلة اذ انى بنا الى هنا فلازلان الزمان جانية واستعد
 الوارد شارية وتعد الساري مناربه ولقد جرت بحرل تخرجي
 من دولة المناقبين ودخلوا في دولة المؤمنين **فصل**
 من الاله على اسعد احواله واوي الى حاله وسرت
 مستر الطلق من اساره بعد طول اسره وقبضت راحة
 يساره على راحة يساره وليكامل العالي فيها حال غريب شاد
 الوطن فتسلم رتبته ولولا ان لكم وخشة لا يبلغ وصفها
 الاقلام لقابل يوم هذا بالف عام **شعر** وها انا اهل الشيخ
 ذرا الله عندك شر ما ذرا بهن الاعاجم اخالطهم في الخلطة
 سالم ولاخالطهم في الخلطة واصحاهم بحاملة باسمه ولا
 احاملهم بحاملة مقاسم لعل ان من لزم الناس
 سلم من الناس وان المدايات للنوب والاحمال في الطلب
 يوميا ظلي الخاج وبوميان من الاقتضاج فانما احقض

ط

لهم لجاج وارفع عنهم الجاح واجعل يد الامم اقوالهم
 وليلا من افواهم في العلي ان الخاطبة معاشم لامقاسه
 وماسه لامشام ومقاربه الامواربه ومناسبة لاجاسه
 ومجالبه لامغالبه ومكالمه لاملااله ومساله لامصالحه
 ومبائمه لامحاسنه ومراجحه لامراجحه ومضاده
 مصادمه ومخادمه لامخاصه ومساهله لامباهله
 ومواصله لامفاصله ومجالسه لامخالسه
 وموانسه لامداسه ومضارعه لامصادعه
 ومازحه لامازحه ومصلحه لامطارحه ومحاسنه
 لامحاسنه ومماجنه لامماجنه ومعاونه لامغايينه
 ومفارضه لامقارضه ومعاوضه لامعارضه
فصل ولقد شئت على ما تهنده مني من طريق
 المستقيم وخلق الكرم من الخشب ما استطعت
 عن المباره والتكسب جهدي عن المباره لعل
 انهما ههنا الدين ويعبران اليقين ويضعفان القوي
 ويوهنان العري وانما رما ان افنته مشددا
 خراما بعيدا من امها جاذبه احكامها دايما

او اجسام جسام بل اسم بالاجسام او جسد بلا احد
 قناري احدهم ان نصب تحته وبوطي
 دسته اسنه لا يحكم معهم الادوات الا القلم
 والدوات طاهر هو طاهر اصحاب السبت وباطنهم
 باطن اصحاب السبت بحسب احدهم قد اخطب وانما هو
 اخطب واخطب فاذا اكلم لا يدري احداث ام احدث
 يصيرون ولا يصيرون بل يصيرون ويصيرون ولا يصيرون
 وعلى الفليس يركضون كأنهم لي نصب يوفضون
 ويفتون ولا يفتنون بل احدهم بالحق مفتون
 وكلهم بحال عاجله مفتون يسامرون في الغيبة
 وينفخون في الرثية قد اطلقوا في الغيبة السننهم
 وانفقوا في الهواء ارضهم فاكبر شراب اخلاقهم
 والكبر شراب نفاقهم قد فحش او صافهم وقل انصافهم
 واستطوا الفسق مركبا واستعدوا الحق شرابا
شعر نادوا على الدين في البلدان قاطبة يا قوم من شر دينك يا دينك
 وانهم لاذل واحقر وانهم يقصدونهم مثلي بالثلب وانما
 جربت رويهم تجرت السيف على الكلب والى

مسمومة سمها مسمومة ايامها ورما اطلق بعضهم عنان
 الاكثارة فثار على نفسه قبح الانار وتصد القليل والقلالك
 وقد اجدد الى الحال على ان قد يشبه قلم بحاء النار ولم
 يحل على النوال وايز الى من السماء وموقع السيل من
 مطلع سهيل وحج له الزمان الذليل ولكن لا يرغم عجز
 من الدليل بل عاملته باقل ولم اقع له بالقليل **شعر**
 انا الجاهل لا يثبت فهو من غفلة لا يثبت
 خذه بالغلظة في فقهه ولقد اضرت ان لا يثبت
 ولقد شرت له عن ساعد اللقال في الكالقام وابنت محمد الله
 عن نالغ الكمال مبدع الكلام **شعر** ليرى كنت محتاجا الى العالم اني
 الى الجمل في بعض الاخباير اوج في فرس بالخير للخير ملج
 وفرس بالشر للشر مسج **فصل** لا عيب في ديار النعم
 سوا قوم تصدوا للقضاء الحاكم فوقعوا في القضا المبرم
 او الفتوى للناس فوقعوا في الفتنة والباس **شعر**
 قل للذي يفتوى يعني ولا يحسن في ذلك ان يحسن
 وقاضيا اصحت ام قاضيا مومنيا اميت ام مقتنا
 ضاير خربت وابائهم حنت عما فيهم الاعظام اعظام
 او

انقصت الكلب يتشبههم بالاستغفر الله واليه التوب
 حيث انه لا ذنب للكلب ولما افزع من الذنوب **فصل** البرال
 الانسان حسن الظن بدينه نفسه قليل النقص عن ربه حذره
 لاجرم ان الغار سابقا لبقده والاخر ساقا لبقده وقد يطغ
 ما زعفر من الكلام دعوى الكمال مع انه تنويه على الكمال وتوسر
 بالمال على غير العالم بالمال وان اردت ايها الشيخ ايد لك الله
 وانا ابروج منه حقيقة الحال فاسمع لما يقال انه قد استولى على
 الجمل المركب وهو جمل وحل الى منه بعدك ما حله وغير
 عجيب بعد زوي عن مشايخي ومواطفي المهمة انتزاعي قسم
 الانسانية ودخول في قسم البهيمية الاتري الي حسن لظفر
 العود فاذا فارقتني استعد للوقود فما اناناة استنقوس في
 الجمل والطيش فاراني في لذة العيش وتارة تلاحظ منكم بقاء
 الغاية فاعلم اني من الجمل في اقصى الغاية ولعلني لموالاتك
 الملاحظة لم اهتم بالسلام ولم اميز بين نور وظلام وانا
 انجان اعود بتلك الملاحظات وصلاح تلك الدعوات
 الى الحالة الاولى المهوده والطريقة المتقدمة المحررة **فصل**
 ولقد استبدلت انما الشيخ اعزك الله عز ذلك الوفا الذي
 تهمده

تهده حدة وطيشا ومن ذاك الدروب في الجملنة وعيشه
 فبعد ما كنت كالروم من الكمال وفي من صرت كل ان في قفص حديد
 وجهل بديله في الحقيق **فصل** بهذا التشديد
 مع الكرام لا ترجع اليه فاقعد فانك انت الطاعم الكاسح
 كره لحويل وياج قصير وعالم قليل وتبه كنس الحثية
 عيشه اهل العالم ولكن العلم لله والظاهر ظاهرا اهل
 الصلاح والباطل لا فلو ما يتنى ايها الشيخ المصون
 وانا على حاله عليها اكل يكون لتفتت ان الجنون
 فنون ولا شدة في كان لم يكن بين الجنون ولقد
 كنت ارجو ان اصير باختر على العجم بعد العرب جامعاً
 للفضيلين فحصلت على متاع العويس وعقلت
 عن ان القياس انما ينح احسن المقدمتين في
 كالعير ذهبت في له فربين في جمع مصلوم الاذنين شعر
 ولما طالب الحبس فاداه فعدت مودية الي النقصان
 قصصا قد قنعت من العباده علي اقل المجزي والصلوق
 والصيام وهيمته ان وفيها حقها بالتمام شعر
 فقلت ان شدي والتسك والبقاء مخلوقا يتبع من الهوى خلق

وحصلت من العلم الفقه على نواقض الطهارة وهي عات
 از او فها حقها من العباد وموت لا عرف من الخمر بعد ذلك
 الرسخ والنشوة الاكثر بشرى السويق وهو ملتوت ولا
 اعرف من التصريف مقالة الا قاتل يقاقل قاتلا ولا من النطق
 بعد ذلك التعب والمجود الا اذا كانت الشمس طالعها بالامور
 ولو شرت لك سطول ما ياتي في الاصول وقلة ما في فيه من
 المصولة وشرحت لك محتم مبادي خلاصة حالي الجيب
 لشخص لك من فوايد الشرحين اما حال منشعبة لا تقبل
 التهديب باذا الذي دل على انه قد ربه العلم بتهذيبه
 ليس كان عم كنه من جهلك تهدي به
 فها انا اعمل في العلم ولا فقه لي في الفقه ولا اصول
 في الاصول ولا كلام في الكلام ولا معقول في المعقول
 ولا منقول في المنقول ولا منطق في المنطق ولا حكمة
 في الحكمة ولا رياضة في الرياضة ولا هيئة في الهيئة
 ولا حساب في الحساب ولا طبع في الطبقات بل ولا حقيقة
 في الحقيقة ولا طريقة في الطريقة ولا نحو في النحو ولا عرف
 في التعريف ولا معاني في المعاني ولا بيان في البيان ولا بديع في
 البديع

في البديع ولا لغة في اللغة ولا شعور في الشعور ولا
 نظم في النظم ولا نش في النش **فصل** شعر
 ما ذا يريد العاذلون بعلمه لسبب الخلق واسترجع وراحه
فصل ادعيك هذا الكارني وما ادراك ما الكارني
 قد قطعه القبول عن الفضل ومنعه العدو عن العدل
 قصار يكذب النشأ ويحب الرجاء شعره خامل الي
 حامل شعر مشور على الزايل ليس له مزاول شعره
 موجود وخيره مفقود ميزانه وكيله ولسانا كظيلة
 وكفيه انيسة ورغبته اليقة او عيونه امية وقفا
 خادع وصندوق صدقته مستيقظا فاذ استضيف يصير
 قسم النيام واذا بدا وقت الطعام يصير في حد
 الطعام يتد في امسية العظام او ان تحيد العظام
 فهو في الخمر وان عام لايعر والحسي والافنام شعر
 سراي الضيف كنوا على صحبه فمخفة ضيفا فقام الى السيف
 فقلنا له خير افطن باننا نقوله خيرا فأت من الف
 قد انعكست عادة وقلت افادته فهو يحزن الناس
 وعجز النفس لوان دارك احين ابريقا رجب

واناك يوسف يستعير الحبرة لخط قد قبضه لم يفعل
فصل ورتب لييب بري رسالتى هذه فيتحلى فحسب
 انما احسن حسين الا وهو بنفسه فاقول غير بعيد ان قول
 قد قمت في حق نفسي فلم ابلغ غاية الذي فقد قيل ان لانان
 عزيز نفسه اعني لا سيما ولسان التقصير قصير ولكن
 جهد المقل كثيرا وبنا لا نخذنا ان نسينا او اخطانا ربنا ولا
 نخللنا اصرا كما جلت على الذين من قبلنا ربنا ولا نخللنا
 ملاطفة لثابه واعف عنا واعف لنا وارحمتنا مولانا فانما
 على القوم الكافرين **فصل** ولقد ارسلت اليك بها الشرح
 نظمت وانا طائر يحتاج السفر في ايدى وجمعت قبل استقرار
 الحضر شواردها وتالف منها والله الحمد عبق وحلو العطر
 او عفود مرصع نزع مضارعها من بلغ العزم بل لو ان
 سبحان سمح بفصاحته على السحاب لميس عن معارضة
 الحاس لم يكد لها له في حجاب واما خبر في جري اذا جرت
 او جرت ذيل على تحري بها او اما الحبرى في جري
 ان يحجر عجايبا اذا ابادها وكيف لا انتم مثل ذلك وقد
 يشتر الله تعالى الشرق بدولة صافية الشارع صافي الدار
 مانور

المشقة

ما في الظل واقفة الطل عجز ان اخره وبدر باراهه دت
 سعادته واقفه ساعده الامال واراد ان كافيه واداه الاقبال
 دولة من يولي النائم ويحيل الاقدام ويحيل الاقبال ويرف
 النازل ويكشف الخوازل دولت ليس جهم وغيت همام
فصل في حق من سيف المعندي وحق من سيف المعندي
 يعقد الحلال ويعقد الحلال زمان محمود ويكافى معهود
 له شمول انعام ازكي الشمول ومن يقول الرذا قبلت به
 نوح القول ادام الله بد ولله مدد العلوم والعطايا
 واقام بقواهم نصرته او العلوم والرقايا ولا زال الحق
 قائما مادام السيف قائما وبنا الانعام عاملا ما اهتر المرح
 عاملا **فصل** لو لم اكا كنت تلحق على في طرقي شدة الاقبال
 والقبول وتقر في مسير الوصول الى التمول فانتم بايات
 تكشف عندها الحق وتقف لدينها الامانة وانتم بها
 في رسالتى هذه ليلتم شهابا بديرا ويخرج عذب من هاهنا
 يفاض بها وتشرق بنظره ومجلس الرحيم
 ويث لها قدم صديق عند كل لييب وفيه شدة
 ومن صدق قد دعا الناس للهوي بها فاقامنا وان يدع امنا

اذا انا هو يولي هو انا الذي انما لم يولنا عينا ليسري ولا مستك
 هو اسلمنا الموت عمدا ولم يكن ليحيى لكسفى وقد ملك كسنا
 اقول وقد ابدي من التمر منطاعه وما هنا غرابي مرهنا
 مني بوصول لا يبدل له بنفسى من زمانا وما مستك
 فتابا لكن منغما من المنا واذ صد عنا قبل ان لنا عينا
 ومن لدينا الموت فسن جنة فباحسن ما مستك ما مستك
 نسيم الهوى ان ان من لوعه لوعه فلا ينجى المان وقد استك
 ويل الحقا والصد جواظا فلا يدع انجالتنا الاجنا
 واستكنا ذاك الجبال امنا فامنتى عننا فارتعدنا
 وباقوم لينا بعدتم فانتا الى قريبكم لينا وانتم
فصل وهي اني لما رايت معالم الادب قد كانت
 في ما تقدم ناهية الزهر راحة الخيم حاتم الشهاب
 هاميه السحاب قايسة السوق نافقة السوق
 محودة الوصف محسودة الرصف منيرة المنظر فاطرة
 النور مستورة المعصم عصاة الشور والآين قد
 غاب بدرها وغاض بحرها وانكسفت شمها وانكسفت
 نفسها اوصافنا ابعدي فلا تكاد تلخص بعين
 وتقرن

جمعت في رسالتى هذه من الفصاحة والبلاغة منتزعا
 ونثر مجتمعا وضمتها من ذلك عيوننا منسودا كسود
 من عيون وافواه طيب من طيب افواه وفرت منها
 انفسا بانفاس من نثر قد حصر البشة ونظا كبر ما
 حصر النسبة ونظمتها جواهر بغير مدد وبغير مدد
 في ايامها من العفود استجلاء واشها من الحق استجلاء
 واصفى من الدر بلكا واذكى من العطر تار جلاء
 فواير الكبار في ما تحلى وغاير الكبار منها تحلى
 مواها رباب ومنحها غراب ليخزها
 الليب ماليا والاديب ماء دبا والرايد روضا
 والوارد حضا والرايد دليلك والرايد سبلا
 فمن استسقى قطر معمرها واستسقى قطر
 معصرا منها وتداول شرايع شرعها
 وتناول من غير ايسر فرعها واعلى بها شرايع
 دينه في الادب واتقن شرع سفيته في الطلب
 نقضت اوارجناة وتفتت اواربناة ومن رآها
 بعين قلبه ووارها الى لباب لبه ثم لم يعلم

منها الفصاحة والادب ولا اقتدر على تحصيل
 ما في نفسه من الارب فهو لعمر الله عن الادب محجوب
 وعلى رويته وسبحته مغلوب وعلى اناسي وليس على
 ادراك الحاجه اللهم اسلك بنا سبيل الرشاده واجعلنا
 من اهل السداد وهب لنا الايمان يوم المعاده
 انك انت الكريم الجواد وصلي الله على محمد وآله الامجاد
 تسال رسالة الاولى وتلوها تاليدا الرحلة العزاقية
 بسم الله الرحمن الرحيم وبنقني
 الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى خصوصا
 محمد المصطفى واهله اهل الكرم والوفاء
 وبعد فقل النفس منكم تكريم لذي فخر
 اجابته على ان اكتب له ما يتم لي في رحلة العزقة
 واكد ذلك على بالموثيق القوية شرعت كتب سايرا
 سايرا منزلا منزلا ومهلا مهلا واذكر ما تم لي
 مجللة ومقصلا فقلت اولاه مستوحيا بالله وموقلا
 الحمد لله الذي فضل الحركة على السكون
 واودعها من السرا المصون ملائزاه العيون
 ولا

ولا تبلغه الظنون الذي قدر لعباده الافراح
 فيما يختاره لهم من الكمالات وهم لا يشعرون
 انما امره اذا نادى ان يقول له كن فيكون احمد
 تيسر الطالب وبيل المارب وحصول التوفيق
 وزوال التعوق واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
 شهادة معترف من حارمه واشهد ان محمدا عبده
 ورسوله ذا الجهم السعيد والطفلة الحمدية الذي
 بعث بكلام الاخلاق الى اهل الافاق صلى الله عليه
 وآله النبيين واصحابه المسكين صلوة دايمة
 الى يوم التلاق وسلم تسليم اكبر وبعد فانه لما
 جدت بنا التاسية اللطيفة ففهما لغناها
 وجدتنا الوصلة المعنوية اذ ففهما معناها
 ورقض اليوم الايمان في التعريف وصدقنا
 للسنه في قضيه الايمه على التحقيق
 فصل ولم نزل من الله نفوسنا شرق
 من جحر الشربق وتعلق من هوى الاماني
 بكل علق يلق فقضينا ما رينا في التمام

على ايدي برز كرام واذمنا الرحيل وودع كل
 خيل فقصرت عنا الهوم ما برزنا الى القصر ثم قطعنا
 من القطيفة قطوفها الدانية بعد العصر ولم نجد باجود
 الا من الخاف والكود ثم عطفت في خان العطية
 المنا بعد يومين وقرت عيوننا لما فرت رحالنا في
 القريين ولم يصدنا عجمان صدود مهين
 امير مهين بل دمرنا بوصلنا الى تدبير واقفة يومين
 على كل الاوطار ووعنا الاسقار وكاشلنا وادي
 الازك لما كنا في وادي ركه وسط النهار ثم بطنا
 ليلة على بطنا منبطح الربيع ثم اربعنا رابعة النهار على
 ربيع الربيع الربع ثم جينا عشاء جباب واجتبا
 من ماء ذلك الجباب الجباب فقمي وان لم تكن تلك
 النطق العذاب لكن استعذ بناها لما جان من البعد
 بعد بعض عذاب ثم قلنا في ساحل السهل ضحي مقبل
 نقبان ولم يكن ركبنا من الخبير العريان لما حلتنا
 الحرف العريان هل ساوت الاحسان على ايدي لكان
 من هنالك العريان فلم يتوفى اغرنا ثم اقبلنا ونفق
 يوم

بعد الغاء وجانا من الخيرات والذبايح ما زال قوم القارم
 واشبع القاعد منا والقائم ولم ينغنا مانع من المانيات
 ولا زوجنا عند المراحلة في النقل بل لعناهما
 بالسرار وعقلنا بعدا البناضحا في العقلة ثم
 كسنا نفوسنا في الكمية على اقامة ستة ايام لقطع
 التعلقاه وخرجنا في السابح الى يربنا وشربنا من
 ما كان احلى من النيات ثم داومنا السير الى
 الانيق ولم نسلحنا الله قبل المضيق ولا بعد
 من مضيق بل قابلنا في سبيلنا هذا الفلك الدوار
 اضطراره ذات العين وسرنا اختيارا ذات السماك
 اليسا ونجوى مستحقه بالنهار وسادية فليل
 عن مستحقون بالليل وساربون في النهار
 فلك نجوم السما ذات المقر والاستقرار ونجوم
 الارض ذات المهر والاسترار وهذا ما العريب
 فلم يرونا منهم الا السماع ولم يفترا الا بارهم
 في تلك البقاع مع ان روحنا منهم كان والله المتة
 او هن من بيوت العناكب وابير مما يعلق رجل

البعوضه من لنا، الخالب، لعلمنا انا باوامر المقدسه
 فحين حصن حورين امين مع عصبة رايهم
 سديدا وباسهم شديد، وجمعهم عديد، وجمعهم
 وحيد، قد شمر والحرب العرب اوزاروا وقالوا هم
 مرار اولهم والهم في الشراجه راه واستظهروا عليهم
 استظهارا وقد جعلوا الخرم شعرا والقلوب فوق النار
 دنار مع انهم كانوا الناحية رفاق، لما راي انهم
 من الشفة والارفاق، فلم يرمهم من الحيد الا كل يوم
 حيد، ولم يكن على حيدهم معان من مريد ولا محال
 فيهم لتزير، فلما شيخ القافله ابو زيد فهدى في
 شهرته كلها البوزين، واما جملة الناجية فجمع ايامها
 كانت يوم جمعة، واما ديفيق فاض، فهو مروت
 فاض، واي فاض، واما ديفيقا ربيع، فكل اوقاتنا
 معه في ربيع، واما صاحب حيس، فلم يزل ياتي بكل حرس
 ولقد كانت جالنا السود اسود الحمال، وجمالنا
 الشيطان الشيط من كل حال، وكنا معهم بن الله
 من الرفاهه كل يوم في قرأه، كما لم يزل يحرق السعد
 في

لينا بار باره، ونهارنا غير حاد ولا حار، وصحنا موافق
 موافق، وخليطنا غير منافق، ولا منافق، وادنا وافي
 وافر، وما ونا هام هام، لنا قيم قيم، وذمام عديم
 ودليل غير دليل، وقيل غير قليل، منازلنا
 احسن المنازل، ومناهلنا اروي الناهل هيم رايق
 وماء دافق، وبيع شايق، ورفق موافق
 فلم لنا بمدا لله فوز في تلك الفاوز، وكنا بلحاز
 في جود ذلك الغلام جوازه لم نزل والله الله اماننا
 تنال كل القوال، وعيوننا فزينة في كمال
 وكاننا نسمع في اتباع الاوامر القدسيه لومنا
 تنابعت امونا في نهم السداد وليكن في الاول
 وكان قد كد وزبر همام لنا ماله، انشرف لنا
 شمس تلك القباب بعد دفع بيقا وبينا الحجاب
 ورفقت لنا الاعتاب، بلثم تلك الاعتاب شمس
 والفت عصاها واستقر النوي تكافؤا بالاباب السافرة
 اللهم فكما بلغنا الدمام، وفضلنا بذلك على كبر الامام
 وحت لنا البتة، فحن لنا الختام شمس

يا ابا الرشا للبحر، الشاذن الغني العيس، ظبي نفور انعام
 ويساس ولا يسوس، حتام يقتل من مثلي كايضا
 اذ انيس، واعدتي يوم الخبيس، فجامن هري
 خميس صوتركتني من ههنا الهوم، فهاضني قلو وبوس
 حاتم اعذل في الحبيب، وحيد عندى سير
 والاسات المائيات، حليها عجايزي، بقوام غصين
 مودق، من تحته كفل وخيس، والشقق
 مختطف العقول، وفوقه طرف نفوس، ياربين
 العالمين، القايق العطن الرئيس، العالم الوبع الليب
 الماهر الحبر الانيس، الى كل يوم من قرايك والتاع
 من موديس، امري على حب العراق، وجملة ابداع
 لاعزوان طالع التاع، انى دغا الكوس، فكاننا
 قلبى الحريد، وارذالك مغطيس، لم يسوس في
 بدى وقد فارقتكم الانيس، لا ليلى من بعدكم
 سكر، ولا يوي فريس، اترى يعود زماننا
 ونعود هاتيك الدروس، في الجامع الغري
 والشري، والوقت الانيس، والوقت طاب كاننا
 دارت

دارت هناك الخندريس، يا حيداد النقيسة
 والقام بها نفيس، بكر ومهاور سوما، وعلما
 تحي النفوس، وحقايق وقايق، تجلى كمال
 تحلى العروس، ومحباب صدق طيون، وكلمهم
 في الصدق سوس، لا بعلبك تشوقني كلا ولا
 محض الخوس، بل شافني من بعلبك، جماعة
 معنا جلوس، يا حيداد يوم المحبس، وغنا عتاء
 حبس، ام حيدام مصر الانيقه، والفرام هوس
 كم دار بالبحر النفيس، على الخليج لنا كوس
 ام حيدام مقياسه، وباسواه لا نفيس، ام حيدنا
 ايامنا في الروم ما فيه عوس، وبدا لهم ما قد
 يدا بالبحث، وانقاد الشوس، لما راوا ما لم يمل
 لم يريوا ان يسوس، وراوا قليلا ما افا، واستبان
 لهم رئيس، وزعت لنا الروم الانيقه، اذ زعت
 بالترك سوس، وانت ركايك العراف، واشر
 تلك المشوس، كم مهم سرنا به ما ساره الاويس
 وطعامنا فيها العليس، وما قنا فيها العليس

حَسْبُكَ الْجَمْعُ الْكُلُّ فَسَجَّ الطُّولُ وَالْعَرْضُ وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ فِي الْقُرْآنِ
وَأَمَّا أَمْرُ أَصْحَابِ الْكَلْبِ الْعَالِيَةِ بِالسَّيِّئَةِ عَلَى تَحْقِيقِ رُؤْيَا الْعَالِيَةِ
وَلَوْ أَنَّ أَحَدًا بِالْقَوْلِ خَرَّ لَمَا قَالَ سَجَّاهُ فَضَّلَ اللَّهُ إِلَهُ أَحَدٍ عَلَى الْغَايَةِ
أَخْرَأَ أَنْ الْعَالِيَةَ حَتَّى وَهِيَ صَادِقَةٌ فَمَا تَحَدَّثَ أَنَّ الْعَرَفِيَّ
لَوْ كَانَ فِي شَرْفِ الْمَاوِي بُلُوغًا لَمْ يَجْعَلْ الشَّمْسُ مَادَارَةَ الْخَبِيرِ
لَمْ يَسْمَعْ أَيْهَا الْخَبِيرِينَ وَخَالِصُ الْيَقِينِ كَلَامُ رَبِّ الْعَالَمِينَ فَلَوْ
نَفَرْنَا مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لَيَفْقَهُوا فِي الدِّينِ فَتَمَرُّ وَيَجُودُ عَنْ سَائِرِ
الْحَمْدِ وَالْإِجْمَاعِ عَلَى أَنَّ تَحْقِيقَ الْعِلْمِ يَنْتَهِئُ الْمَرَادُ أَذِيهِ تَحْيِي
يَنْفَعُ مَا لَوْلَا وَلَا شَكَّ وَلَا شَيْئَةً أَنْ مَنْ جَدَّ وَجَدَّ
وَسَلَامًا عَلَى مَنْ يَهْدِي الْعُقُولَ بِالْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ وَالْحُكْمِ الْقَائِلِ
الْعَالِمِ وَالْكَافِي وَالْبَاقِي بِأَمْرِ الْأَمْرِ وَعَلَى اللَّهِ مَعَادُونَ الْعَالَمِ وَالْجَلِيِّ
وَالنَّبِيِّانِ الْمُدْرَجِينَ فِيهِ عَلَى الْإِنْسَانِ مَا أَقَامَ تَبِيرَ وَرَحْمَةُ
عَنْ مَكَانِهِ كَوَيْبُ مَنِيرٍ وَبَعْدَ فَقُولِ الْفَقِيرِ إِلَى الْغَنِيِّ إِبْرَاهِيمَ
أَسْهَمَ فَخْرُ الدِّينِ الْبَارِزِيِّ الْعَالِمِيِّ يَتَنَاخَلُ فِي جَمْعٍ تَهْتَضُّ

بسم الله الرحمن الرحيم
عبد الله بن عمر
بسم الله الرحمن الرحيم

الْعِلْمِ الْإِيمَانُ وَالْجَمْعُ وَتَحْلِيلُ وَصَالِ الْأَحْبَابِ وَتَقْسِيمُ نَوَدٍ
عَمَّا لَوْ أَنَّ الْأَلْبَابَ بِكَلَامِهَا لَشَابَ غَيْمَتِي وَأَوَّلَ رُؤْيَا حَلَّتْ لَهَا
بِلَدَةِ حَقِّ الرِّجَالِ وَمِنْ الْأَمَالِ تَوْفُّهُ طَائِفَةُ الطَّالِبِينَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ
وَرَوَّانٍ فِيهَا كِبَارٌ مِنْ رَحِيقِ الْحَقِّقِ إِذَا شَارَ الدَّهْرُ السَّيَّارَ
فَأَصَابَتْهُ عَيْنُ الزَّمَانِ فَلَمْ يَلِكْ إِلَّا كَرِيهُ مَا انْقَضَ كَوَيْبُ
لَحْظٍ مَوَكَّبٍ حَتَّى دَرَسَتْ مِنْ أَعْيُنِ الْعِلْمِ وَمَعَاهِدُهُ وَتَغَطَّتْ
بِرُؤْيَا وَمَوَارِدُهُ وَجَاءَتْ عَلَى كِبَرِهِ فِي رُؤْيَا الْحُجَّانِ عَنْكَ الْخَوْلُ
عَنْ أَصْلِهِ بِالْأَفْوَلِ وَعَقَّبَتْ مِنْ رُؤْيَا أَنَا زِدْتِيهَا إِذَا غَابَ
جَدُّهَا أَعْنَى جَعَلَ الْعِلْمَ الْخَصْمَ وَبَدَأَ فِي الْمَعَالِي الْأَتَمِّ الَّذِي
لَهُ الْعَصَابُ مَقْلَعًا فَوْقَ هَامِ السَّيَّارِ وَالْقَتِ إِلَيْهِ أَمْرُهُمَا قَائِلُهُ لَيْسَ
أَسْوَكَ أَمَّا وَجْهُ الْعِلْمِ الرَّاحِضِينَ شَجَانًا وَمَوْلَانَا الشَّيْخَ مُحَمَّدَ بْنَ الشَّيْخِ
بِشَّيْخِ زَيْنِ الدِّينِ أَصْلَانِ لِمَا حَسَنَهُمْ وَوَجَّهَهُمْ بِجِلْبَابِ حَقِّ تَقْوَى الْكَلْبِ الْفَائِزِي
بِحُجْرَتِهِمَا كُلِّمَا انْقَضَ كَوَيْبُ بَدَأَ كَوَيْبُ تَأْوِي إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ فَأَخْلَصَ لِعَبْدِكَ مَلَكًا

بسم الله الرحمن الرحيم
عبد الله بن عمر
بسم الله الرحمن الرحيم

وَأَشْرَفَ بِأَنْوَارِ عِلْمِهِ الْعِرَاقَ وَاسْتَفْتَى مَكَانَ ظَاهِرِ أَمْرِهِمْ
وَأَصْحَى الْعِلْمَ كَأَنَّ لَيْكِنْ شَأْنًا مَدَّ كَوَيْبًا فَطَارَتْ الطَّلَبَةُ أَذْرَاءَ الْأَرْوَاحِ
وَسَالَتْ بِالْغَنَاءِ مَطَابِقًا تَلَكُّ الْأَحَادِيثِ السَّطَاعِ
كَأَنَّ لَيْكِنْ مِنْ الْحُجْرَةِ الْأَصْفَا أَيْشَ وَلَوْ شِئْنَا بِمَكَّةَ سَامِرَ
فَانْقَضَتْ مِنْ جِلْبَابِ الْعُرَى وَانْقَضَتْ مِنْ لَأَسَفٍ عَلَى مَا سَلَفَ حَتَّى
الْقُرَى وَجَعَتْ إِلَى مَنَازِلِ قَوْمِي بَعْضُ الْقُرَى الَّتِي مِنْ شِعَارِهَا هَلَا
فِي سَبِيلِ الْقَيْطِ الْقُرَى وَمَا أَخَذَتْ نَارَ لَهْمٍ وَنَاطِقٍ وَلَا دَهْمٍ إِلَّا نَارَ لَهْمٍ
وَأَسَافَهُمْ مَشْهُورٌ فِي عَدْوِهِمْ بِهَامٍ قَرَأَ الْمَدَارِعِينَ فَلَوْ أَنَّ طَائِفَةَ
حَامِ الطَّالِبِينَ عِنْدَ شَرْهِمْ وَبَعْدَ مَعْنَى زَائِدٍ كَمَا دَرَأَ فِي حُجْرَتِهِمْ
وَبَشَّرَهُمْ أَنْ تَرَدُّ خَبَرُ جَاهِهِمْ عَنْ يَمِينٍ فَأَيُّهُمْ يَوْمَ نَابِ الْأَوْتَرَالِ
تَلَقَّى بَعْضُ الْوُجُوهِ سَوْدَ مَنَارِ السَّقْفِ حُمْرَ الْأَنْفِ حُمْرَ الْبَقَالِ
قَتَلُوا النَّيْمَ الْحُلِيَّ بِأَسْتَةِ رِمَاحِهِمْ وَأَجْبُوا الرِّبَّ الْمَكْرَمَ بِسُنَّةِ سِيَامِهِمْ
سَوَّاءُ الْكُرْمِ فِي النَّاسِ وَفُرُوضُهُ وَشَوَّاءُ الْغَارَةِ عَلَى أَعْوَالِهِمْ وَبِأَسْمَاءِ الْوُجُوهِ

وَدَوَّاهُ

وَقَعُوا بِأَفْوَاقِ الْقَوَائِمِ قِرَامِينَ الْعِلْمِ الْخَبِيرِ شَوْلًا وَتَوَلَّوْا أَرْوَاقَ
الْمَيَاتِ لِإِعَادَةِ رَجْمِ الْفَضَائِلِ وَالْكَمَالَاتِ مَشْهُورًا
أَقَامَتْ فِي الْقَوَائِمِ لَهْمٌ يَالِ هِيَ الْأَطْوَافُ وَالنَّاسُ الْحَامِ اسْتَوْفُوا
رَقَابَ الْأَنَامِ بِأَوَّلِهَا مِنْ الْعَطَايَا وَإِذَا انْقَضَتْ غَنَائِمُ الْفَضْلِ
فَلِهْمُهَا الْمَرْبَاعُ وَالْمَصْفَايَا مَلَكٌ فِي الْقَدَمِ أَصُولُهُمْ بِالْصَوَارِمِ
أَعْيَتْهُ الْمَعَالِي وَرَفَعَتْ فِي الْحَادِثِ وَوَعْدَهُمْ خِيَامُ خَيْمِهِمْ بِأَطْرَافِ
الْعَوَالِي وَجَرَّ وَاعْلَى تَارِجِ الْحَجَرَةِ الدَّيْلُ وَسَاعَ لَعَالُهُمْ أَنْ يَقُولَ
أَنْ أَسَافَ الْفَضَارِ الدَّيْلِي صَيَّرَتْ مَلَكَنَا طَوِيلَ الدَّوَامِ
لَمْ تَزَلْ تَحْمِلُ سَبْكَ دَادِ ثَعْوَبٍ وَأَمَّا لَامُ الْإِبْطَالِ مِنْ وَسْطِ الْأَمِّ
وَأَقْبَامُ الْأَهْوَالِ مِنْ وَقْتِ جِلَامٍ وَأَقْبَامُ الْأَهْوَالِ مِنْ وَقْتِ سَلَمِ
سَوْفُهُمْ فَخْرُ الْأَوَالِيهِمْ وَلَهَا جَامِيَةٌ وَجُفَتْ لِأَعْدَائِهِمْ وَعَلَيْهَا
نَارُ جَامِيَةٍ أَنْ رَكَتْ فِي الرُّؤْيَا تَجَدَّدَتْ رُؤْيَا الْعَدُوِّ وَأَنْ أَسْتَبْكْتَ
قَامَهُمْ أَجْبَتْ نَارَ جِيدِهِمْ مِنْ ضَلَعِهَا هُ

ومن عجب ان الصوامع والقناص
واحي مدانها بالكمهر
تأخر نارا ولا لاف تجوز
لاز الواعفين تحت شراذق الكرم
واقفين في رواق من جسر
الشامل والشمس تحيق عليهم اعلام النصر
وتشر اهلهم الوية التي
ساولك اباي فحني عليهم
اذا جئت يا جبر الحامع
فلما اتفقت في سلك جمعهم
ونددوا في الكرامى غايه جندهم
ووسيعهم واصحت همهم
نحو الكرامى موقرة
واقترعهم
عند قولي مامورة
وسررت بالاهل والوطن
اقترع الكرام
له الذي اذهب عنا الحزن
واى الدهر محنا بعد ما اسأ
قد اصابت لكاد
خجعة يشب المساء
حيث الوقت معين
وما الشيب معين
ونشر البشراح
ونور الهلاليات
والحجب
والرقع قريب
وطرف مرف الزمان غافل
وكوكب اماني الامال بازع ليل
وعصر الصبا طيب ومطر
اللهم شيب لاغلى العيش الرغد
من مغارة العزلان ومعاشر الجبال

والهم

والدهر غصين الطرف
وسعد السعد ممنوعة الصنف
ادكان زماي كما اجنوايت
والعشر رخي وروصل النيران
ازمان شباني من النيران غنى
ما بين عدائي من الشيبان
ان لم خلاقي قضى على سلطان
ما ارتفع نجف ولا في النيران
كم شئت بدور من البراقع تجلى
كالغصن اذا ما غدا بمستان
من كل فتاة خطت بقية فتاة
ما بين سيف وما استقران
نروا بجفون لها سهام منوب
ما بين سيف وما استقران
بيد الى كت في البلد المذكور
ليل البضاء كثر الاصابع
المعروف ما يتعلق بهذه الاجرام
الجمانية والاراك الهولانية
من الرياضات النضائية
والعلوم الدينية والدنيوية
في هذا المقام كلاما لبعض العلماء
الاعلام لان هذا العلم لا يغفل
دكانه

وحربستان ومجر اخوانه
ومات اقرب اهل البلد ولم يشهد
حازر قتل بالقبول
ووجدت من نشاة لاجلها
بالقبول فاستحبت امها على بعض الاشعار
وخرجت بعد
ان بدلت من ابن دكا اشعار
فراق ففارق عديم
وامم وعشت
فاجمع قومي على لومي
فاقم اليك كابد من ذلك يوم
فلما صر
من السير على نبات
سبح القريحه القريحه بعض الايات
المطلقا من ماشا اناني
الى قول من قد قال لا تلقت
سأشري ولوان المنايا مطي
واغد ولوان الحيات تنفت
لنفس المعالي اسواها جندا
لو ان العوا الى دونهما والشت
فكم قابل لا بعد الله دارة
واخر فحان يسر وشميت
فلما راوي لا اسفع بلامهم
ولا استمع كلامهم بادروا الى
اعتناقى وقد عز عليهم فراقى
عللنا عند الشكر بالعناق
وامر جوابا الداع كاس الفراق
وصلونا

وصلونا

وصلونا يوم الرجل فاما
نطمع اننا نحي اليوم التلاق
كلنا من جوى فقلبي
او جري من بكاء على احدا في
ثم لا الفصل عن موقف الوداع
وقد بك الدموع لتلك
البقاء
بعد البعد خمر مدمع
بضار والمند وافتان في
انقوى الى نكت عن الجادة الى الحنج
سبل لما اصابت من
دهش الفراق والتمزق
لنيل فاستهي لي الى خمر
قد جمر
طلعه وفاح نور زهره
وفغم وزده لما جا عليه الطل
بنوره
واذا انا برتب يرتعن من ذلك المكان
في الطائفة
والربيع
ومعن تمتع بنوار الازهار في ارباب الربيع
مها الوحش لا ان هانا اوانس
فنا الخط الا ان تلكه وابل
فقال احدهم لصاحبه اوهن
يخرج عن هذا المكان
لا يخرج
لا نظر هذا القادم
فلعل ان يكون لنا مبادر
فليس لاحد غيرنا بهذا الموضع
العه البت لاهم واجد قصير
انف

فاقبل علي غادة زود طفلة املود كاعب راح
 تراح لها الارواح عذبة المثال تشات في حجر
 اللال يرح الطرف في روضها وبنارة ونحو
 بكتي محاسنها البد بعد ذكر عزة في جليها وجلها بقيد
 وتميل وبالجمله في شئت الحسن وجهها جميل
 بنت سبع واربع وثلاث هي حفت الميم المشتاق
 قلتم من انت يا غزال فقال انا من لطف صنع الخلاق
 لا ترو وصلنا فمد لنا قد خضناه من دم العشاق
 لها يا اخ الغزال والغزال وثالثه الشاهل والهلان
 مالا لك مدعو رة مرعوبه ايها العروبة الرغوبه فلما
 عرفني بحتي وقال من اين والى اين وعساك تقيم عندنا
 اليوم لتقربك العين فاخبرتها الى اهلك السبل والى

عالم

عالم على سفر طويل **قال** ايها الشارح ما
 الذي اخرجك عن اهلك ايام شرح شبابك اما
 خفت من سيف النوى ان يعاقبك الشبابك
 وكانك لم تسمع قول **الاعشى**
 ومن يغتر عن هلم يل يري مصارع مظلوم
 وتدفق من الصلوات وان يتي يكون اساء النار في ليس ليها
 اجنبي لا تقبل هجر او قل صونا فاهت لصباحتها
 وفصاحتها فلم اخرج جوابا فقالت مالي اراك كالكامل
 بعد غزاة عفاك وكيف تحزن في هذا الوقت قبل اداء
 فرضك ونفلك فلقد بلغنا عندك انك قلت في محاسن وعظمتك
 بعد اداك الفرض ان الجوى تعقب الغداة ابلغ في طلب
 الرزق من الضرب في الارض لا تخرجوني تاتي مشا عار عليك اذ غطيت

باسم عليك ايها الاربع الاورع لاند هب في التعرير **قال**
 شبابك والزم ربوك ومل بنا رجعا ايها الرغبر
 فان كان في روعك روع افرح روعك فانما ترحع
 الخيل وارف ولك عندي التالد والطارف
 بدلت رجليكم لاني اتمنى للوصل منكم ولكن مجيبي
 وفيها ايها الشفيح ارجع الى منازلك التي كنت فيها تقري الضيف
 ولا تغتر بقولهم اوقات الفراق سحابه صيف فانها اذا
 كانت مثل جلت الخطيب تقطع امعا قلب الحبيد
 الحبيب فما عدت عن عزتي السفر الى غرايتن قومك
 ولا تترك دارك عازلة بعد يومك فكانت سمعك الشاء
 احب لي الى الهجر ورجاها عسى الدهر ياتي بعد هابوصال
 واكره ايام الوصال لاني اري كل شئ مولعا بزوال

فند

قال لعل اسمع هذا ولكن سمعت قول **الاخير**
 العالم غرس كل فخر فاجتهد ان لا يفتر في ذاك الغرس
 واعلم بان العلم ليس بالله عزه في مطعمه وليس
 الا اخ العزم الذي يعني به في حاله عازا او مكسبي
 فاجتهد لتدركه مع حظا وافرا واجمل طمنا واملا
 حتى تكون اذا حضرت مجلس كت العز وكت حد المجلس
 فترى الخلق من العلوم وكأنه من المغال لصوت الاخير
 وما اشتار العسل من اختار الكسل والسهم والسهميل
 ذريتي انك لا ينال من العلى فصع العلى والصعيل
 تريد من ليمان المعلى رخيص ولا بد دون الشهد من الرحيل
 وتحك ايها الخريده التي هي في الدرب والكلاب فريده
 كفى كلف اللوم والتائب وارحمني الى الله من قريب
 فلقد ادب غمام الغم ومدحت ما يستحق الدم

وَأَثَرَتْ نيران التلف. وَتَرَبَّتْ عفا الله عما سلف
 لا تعذب فان العذل بولعه. قد قبل حقواك ليس سمع
 جاوزت في لوم جلد الصخرة. مرجت قد ريت ان التوم
 فاستعمل الرفق في تأنيب بدلا. من عذله في جفني القلب
 يكفين لوعت المتفندان له. من النوى كل يوم ما يروعه
 كأنها في حل ومر تحصل. موكلا بفضا الارض يد رعه
 وما خسر عن الأهل صفحا. وطبي وديهم كشفا. لا يفر من عن
 الاوطان. وتاسر للاهل والى لان. بل لا كون خادما للعلماء
 المذبحين في الارض والسماء. المفضل لادهم على ماء الشهد
 الذين يقع الملائكة احضهم لاحد هم اذا مشى. ويستغفر
 لا الطير في الهوى. والمختار في الماء. لعل انفسهم نور علمهم
 ما رغبوا الى سكاك المعرفة من جفني الجمل. وكشف لعين
 ظلام المشكلات بحيث يصير جزا عذري هو السهل. فقد قال

نير

زين العابدين عليه السلام لوعلم الناس ما في طلب العلم لطلبه بفسك
 المبحر وخوض البحر. ايها الممودة الملائكة. الى م تروني في
 عن المسير والشمس الكدة. فقد لا وديت في منك كلام الكلام
 مع ما اصابت من جزا الام. فلما سمعت بكحك فقلت بعينا سوم
 من المشعة ايها السمع والارحمتي عما انت فيه واما
 انا فلا سبيل الى الرجوع
 اقول كحاري والليل جاري. ولعزم الرحيل من الديار
 ذريتي ان اسير ولا تنوح. فان الشرب اشقى السوي
 ولعدي لئن اقيت بغير عمري في هذا المكان. لا كونت احسن
 صفة من الى غيثان. وكيف لا قد اصبح في مادي كرام
 عند الناس. وبأجل نفس في القياس. وبجلى بالفضل من
 ينزلها اهلا. وقد ضرب الجمل بينه وبينها لوسه لا
 اما سمعت قولك الى العال المعري

سما مع حظك الواسل. ولفظك الذي هو عجب حيلة القول
 عاقل. فلم ليلى الى من خطوب تركتي. اروح ولى خطيب دجا
 واذا صرت نازجا لا تستطيع رجوعا. ولا يملكك الطلب ولو
 جوعا. ايها المجره حقت عليك. فلت خاليما العلوم
 بل فيما في هذه الحجة يرجع اليك. ارا في ريو عك واجعلها
 ريثعا للضيقات. واسلك طرق الاشياء المذبحين بكل
 لسان. التسمع ما نقله صاحب عك الداعي ونجاح الس
 وحاصل اذ كان يوم القدر. بقف اربعة اشخاص على باب الجنة
 كل منهم يريد الدخول اولا وهم زاهد وعابد وعالم وسخي
 فقال للزاهد باذا استحو الدخول اولا وقول بزهدي عبا
 رغب في الناس وبعثني فيما عند الله. فقال لمن ذلك على
 ان ذلك يد حلك الجنة وقول العالم فقال. اذاهوا ابد منك
 بالدخول اولا. وقال للعابد باذا استحو الدخول اولا وقول لاني انا

اذا وصف الطائي بالخلا ما در. وعرفنا بالنهاية باقل
 وقال السهمي للشعر انت حقيق. وقال للبحر للصبر لو كنت حاملا
 وطاولت الارض لسماسفاهي. وفاحرت الممرب الحماويل
 فياموت رزان الى اذ جمد. وبالفج حرك ان مراكبنا
 فتفتت الصعد ونظرت الى ملبنا. قال. لقد جئت شيا
 قريبا. ابرانت عن قول علي الصلوة والسلام صلات الرحم تطول
 العمر وتوتع الرزق سبحان الله انجب احدكم ان يكون كالا
 على الناس. ومع هذا فلا يري في ذلك من باس. والحق انا
 عليك ابدل ما اوجهم بعد الصون. ولا تشعر ان بين الحالين
 بون. فقول الغري على ذلك. فاقبل اضحي ولا تفر نفسك في
 هذه الممالك. فلقد اضحك استغنى بك لك الاجر. واه ثم انا
 لو كان يطاع بقصير امر محضك النعم كما اثمر به. وما استغنى في ذلك
 فعلم ثم تحريك الامر على هذا بدك. ولعمري ان في ذلك ذلك
 ارف على ظلو عك. واعرف عن الغربة قصور ذر عك

سما

اغفل عن عبادة ربى طرفتيين **يقال** لم يقل لك ان ذلك
يدخلك الجنة **فقول** العالم **فقال** له هو اولى منك بالدخول اولا
وقال للعالم بماذا انتهي العلم بالدخول اولا **فقول** لا في كذا
الحامل بعلي **يقال** له بماذا التست العلم **فقول** بماذا ليدل الاسخيا
فقال له فالسخرى احق منكم بالدخول اولا **عليك** الضيق من
العرفاء **فليس** لك على من الفراق **بعد** جمل التلاق طاقه
لما نظر الجسم **مخيفا** **فما** من فرقة **وقد** لصعفى وبكا
وارتاح **وقال** لي اما لك **ما** يملكك الفراق **ما** يملكك
اما ان بنت حاتم الطائي لما اسرها المسلمون من جلاء اسرا
المشكين قال رسول الله صلى الله عليه وآله **الكرم** هو ان لا
حب خلقا كان في انهم او عني به السخا **ولذلك** كان لحاتم مقام
بين الجنة والنار **فان** قلنا ان سجنه **الجنة** من الجنة **ولا** دخل
فيها لعدم الوجود **يقال** لك **واغوثا** انت الغوث **لا** تملك الشفاء

كبر

فكيف تقدر على السخا **وقد** يقدر الف الفى دون **وقد** كل كذا القل طلاع
السخرى الوطن من الايمان **سيتابع** عشرة الامهالي والاخوان
اما وقفت على انقل المسعودى عن بعض الحكماء **انه** قال
ان من علامته وفاة المريد ووامعه **حينئذ** الى اخوانه
وشوق الى اوطانه **وبكا** و على ماضى من زمانه **وان** من
علامه الرشد ان يكون النفس الى مولده **ها** مشتاقا **والى**
مستقط راسها **توافق** **وقال** اخر اولى البلدان بصياشك
بلد رضعته **ما** **وطعت** غدا **وقد** **وقد** **آخر**
مهلك الى موضع مولدك من كرم **مجتلك** **وقال** انقراط
يدوى كل عليل **بقا** ارضه **فان** الطبيعة **تطلع** لها **ها**
وتنزع الى غدا **ها** **وقال** افلا طون غدا **الطبيع** من النفع
ادويه **وقال** جالينوس **يقول** العليل **ينيم** ارضه **كما**

قد كنت بالامر **احيا** بانفسنا **فاصل** حتى صيرت اجلاها
هل سمح الدهر يوما ان يعيد لنا **ليال** **فان** **ها** **وايا** **ما**
كانت لنا من عطيات الشافى **دامت** علينا **ولا** المعطى **ها** **اذا**
ومر ذلك **قولا** **الاجسام** **الى** **الحاجري**
يا **ملعت** **الحج** **جاء** **الى** **او** **غدت** **محجورة** **للعوام** **فكدا** **ذيان**
هل **عائد** **ولا** **ما** **فى** **صادقة** **استحاز** **وصل** **فقتنا** **واصال**
لوسا **ومشى** **الى** **ذات** **ها** **بالروح** **والمال** **هان** **الروح** **والمال**
ومر **ذلك** **قولا** **اذا**
ان **كنت** **بضمي** **فى** **الشافى** **فاطلى** **مع** **الدمع** **اذ** **الظفر** **الطافا**
منى **وبين** **حى** **الاجار** **عند** **منى** **ان** **لا** **الاله** **وشافا**
واوحى **الى** **دار** **ون** **كالمه** **كل** **النساء** **لعيلى** **علا** **صافا**
فهل **تعود** **مغالى** **الشعب** **تجمعنا** **يوما** **واشبع** **كل** **تجمع** **ملا** **قا**
ومر **ذلك** **قولا** **اذا**

تتوب **الحج** **يسل** **القطر** **اما** **سمعت** **ان** **للشعر** **اى** **الحج**
الى الاوطان **والشكاية** **من** **الزمان** **والوقوف** **على** **الديار**
والبكاء **على** **الانار** **ما** **يدب** **القلوب** **والمهج** **ويوقع** **النفوس**
من **جبال** **الافكار** **فى** **الحج** **فمن** **ذلك** **قول** **شيخ** **مشاع** **الاسلام**
وقد **وة** **العلم** **الاعلام** **ملاذ** **الشيعة** **وموضع** **احكام** **الشيعة**
افضل **للتقدمين** **والمبتدئين** **شيخا** **او** **مولا** **فا** **الشيخ** **بها** **الدين**
نور **الله** **الوجود** **بها** **واقرعون** **اهل** **القيس** **من** **الذين** **يطولون**
سرى **البر** **من** **مجد** **فى** **تدكارى** **عمودا** **يجزوى** **والغدير** **وقد** **تبار**
وهج **من** **اشواق** **كل** **كاهن** **واحد** **فى** **احشائهم** **التيار**
الا **بالسلالات** **الغوير** **وحاجر** **شقيت** **بهم** **من** **نبي** **المن** **مدا**
ويا **جيرة** **بالمزمن** **خيائهم** **عليكم** **سلام** **الله** **من** **نارج** **الدار**
ومن **ذلك** **قول** **الشاعر** **الاذرى** **بلى**
ايضا **بالحج** **حيث** **اياتا** **وزاد** **الله** **الاجلال** **والخطا**

شرح

يأسوا النجاشة في حصر بطوى المفاويز من ربا وهاد
 حالي اليك سوى التي حاحه ملقى سعادها ودار سعاد
 كل الاماكن والبلاذ من عندي ولا مواطني ولا دي
 ومن ذلك قول ابن زريق البغدادي
 بالله يا منزل القصف الذي آياته وعفت عذبت أربعة
 هل الزمان معدي فيك لذتنا ام الليالي الذي امضت ترجع
 ومن ذلك قول الراجز الجلي
 اياك الله الدهر الذي اخرجنا اناذي سنا في شرها والمغارب
 ففي الذي تموي فقد طرب بالي الهبات فاجعات المصاب
 ومن ذلك قول الشاعر
 يادهر كم كثر ما عذرت ولائت اجد ان تحون وتغدر
 حار الاحب في قضاي احبهم فعدوت اظلم في القضاء والجر
 احبابنا الناب من عودة يصفوا بهامع شملها كذا
 قاطل في طول البعاد تعلمي بصوت وهل يكون وهل تزي

ومر

ومر ذلك قول امر القيس
 ففانك من ذكري حبيب منزل بسط الهوى بين الدخول فقول
 فان في هذه الايام من الرقة والخير ما ليس بالخي والخي
 ما غرك في الغربة وكذا عليا ذلك الا قول الصفي
 تنقل فلذات الهوى في التنقل وري كل صافي لا تنقل
 ولا تسمع قول امر القيس انه مضى ومن في القيد عصل
 ففي الارض احباب وفيها انازل فلا تنك من ذكري حبيب منزل
 باهذه الهبات الجمانه وريه الاحاط الصحاح
 المراض الكسلان لقد قطع مني بعد لك الوتر ويحي
 ولكن ليس يكن وايت من العذل يا اذهب البصر من السمع
 ويديب القلوب على نار ذوب الشع اغندي عن عادي
 بالتفند في الانجاري ولا يفند فما الى بعد القصور
 الشاخذ الذي من حاحتي في سكر كور القري

التمسح قول الشاعر
 ارض الفلاح لو اناها جوق اعني الخط لا غدي جزا نا
 تضدوا بها الاذهان بعد صقالها وترد ذكر ان العقول انا نا
 او ما علمت ما قالت قدام العرب ان الارض من كثر من الاجسام
 وتحمي الافات فالواحب ان يخبر الموضع بحالها من الصالح
 اذ الهوى باقوي بارض فاضر باجسام سكانها واجال من فظانها
 وقول ذوالارمنهم ان الانبيد والخط حصن عن التصرف ومقطوع
 عن الجولان وتفيد لهم وجش لما في الغراب عن المسابقة الى الشرف ولا
 خير في هذه الحال وبعثوا ايضا الى الاطلال والانبيد تحصر العدا ومنع
 انتاج الهوى ولهذا كانت العرب اقوى الناس همما واشدهم
 احلاما واصم اجساما واعزهم جارا واجاهم ذمارا وافضلهم
 جوارا واجودهم فظانا لما اكسبهم اياه صفا الحق ونقاء الفضا
 لان المذبح في اجزائها على مكافئ الاكباد لما يرتفع اليه يتلطم
 في عصاة وافق من جميع المستحالات والمستنقعات من المياه

فوق

ففي الكناف جميع ما يصعد اليه ولذا كثر كركب الاقدار والادوار
 والعاهات في اهل المدن وتروك في اجسامهم وتضاعفت في
 اشعارهم واشتارهم وذكر المسعودي في مروج الذهب انه وفد
 على كسرى انوشروان بعض خطباء العرب فالكسرى عن شأن العرب
 وسكانها البر واجتسامها المدن فقال ايها الملك ملكو الارض ولم
 تملكهم وانقوا من الحصن بالاسوار واعتمدوا على المرفقات البائرة
 والرجل الشارع حجتا وحصونا من ملك قطع من الارض اس
 من ملكها كما يريدون منها جاراها ويقصدون الطمها وذكر في
 الكتاب المذكور ان العراق سيد الافاق بانهضت النصار
 وعناك وقف الاعتدال فصفت اقرب اهلها ولطفت اذهانهم
 واجتهدت خواطرهم وقوت عقولهم وثبت بصائرهم وقلت
 الارض العراق وهو الحيا على قدم الزمان وهو مقام الشرف وسلك
 النور ومروج العيش ولاهل اعدا الا لوان وانقي القراع وافضل

وما اقصى برود العور تحت حاجي الشجر رعي الغرز فلما وصلت
اليه وانقطعت في سلك الجمع ليلتي واجيا في الخالي بطلته
بعد على بطول غيبته بعثت بقره عينا وان في نايبي وبين
من الوضوء اليينا ووثقت بسيل الاحب والاوطان وشم في
رجاي الزمان ومرت بعيم لطف مغرط المحظوظا وبعد على البتة
محظوظا محظوظا وان في نايبي من العشر من في والدهر علينا
حالة وقلح زنده وفاتر لنا النسا بان اهل بلادنا ذهبوا
ايلاي سباه اذ كنت عليهم الروم وبلغت منهم ما روم وبوا
الطارف والنايك واجروا المصاحف في المساجد
لا دزد كاي للروم قد جات على حزن البلاد وسلمها
قوم اذا دخلوا عالم قرية من تعبهم جعلوا اغرة اهلها
فلما سمعت ذلك تصاعدت عن الزفات وتبادرت العبرات
واضح تحول في فمك اني ود تحول بين انسان العيون بين الوجود

فلهذا

فوالهفاء لكل رفيق رفيق وواغواه لكل شقيق شقيق
وواشوقاه الى منزل سكنه ومن اقاموا عنده واستوطنوا
واجره الى البعد عن تلك الديار وواقلقاه على اقصى
في تلك الاوطان من الاوطان فاليات شعري مل الحناء من
طريق بعد ان احرق جسمي نار الجوى وهو في حجر دموعي غرق
او مل راحهم ولو في الكري ويجود دهر بعد هم علي افتري
فلعري لقد عطيت علي المصيب وعدت اضطاري وسهام
النوى الى مصيب فعند المصيب من عن لي فاجعون
وانا ندم وانا اليه لاجعون واند المسؤل في جمع الشمال اعد
الثات ووصل جيل الوصل اعد لثات فانه نعم المولى نعم
النصير وهو على جميعهم اذ ايا قديدا

وجميع مولفات سني الاعظم ورئيسنا المعظم محمد الله في العالمين ثم الله والحي والدين
جميع من شهد الحلي قوس الله سره وقدرته جميع مولفات سني شيخ الطائفة الناجية افضل
المقدمين وجميع المتأخرين الى جعفر مجتهد في القوس كساه حلي الرضوان واطمأني
عرف الخلق وسما كساه الهدى والاكسهار الحاسين لعون الاخبار طمأني ذلك
احب من ابي الما وجب وانه يعصمنا وايامه من الاختام بها لا يخفاه فالي ذلك
بلسانه ورقه بيناته افعوا واهل الغنى لما الذي محمد العالم في وقته اسم لم اضعه
وحصل مسعدة حير امراضه في شهر شعبان المعظم سنة ٩٨١ هـ حله مسعدة
بناصوره خط الخير على حط الزيب العر الى العر الحسين الامام في سوال الله

باسم الله وله الحمد والصلو والسلام على عباده المصطفى المرتضى واله الامين
تدبر الحديث الصريح المتمدن الى الحسني الذي في به صدر الصحايف والذفات
وتدبر الكتاب الكافي لا سيما اهل الكلام واحار الاحاد من الاحاد الاحا
في الاول والاخر محمد عليم الدين على شيء وهو السمين والعبود المحمود الذي
يقربنا بر اهل التبره والتذكير حتى جاءوا في اوقاتنا من الدين الحسني
بخر نايبه ارشاد اذن الطالبين وقادوا الى الدراية والرواية والهداية
في البدايه والنهايه في سبيل طلب ذكر محمد رسول العالمين وصلي الله عليه
والسليم وخاتم النبيين الذين بين كرامه الاخلاق الجبرمنا كرمه انك لم يلى
وكوايم الاشفاق لعامة اهل الافاق بحيث لا يلك احصاؤها بالعدد والتعظيم

الحمد لله الذي جعل لنا قلوب الرواية وحصل من نايبه اهل الاستبصار والدراية وهذا بالارشاد
الى قواعد النزاه في البدايه الثمانية واعطانا بصره في تحرير المعاهد النافعة في المبادر والقيام
وصلى الله على سيدنا محمد الطاهر الحاس فضال المسلمين والله الائمة المادني الى معالم الدين معلومة
تلاء اقطار السموات والارضين وبعد فقد ارجى الا في الله والحب لوجه الله اليه
السيد الحاصل الذي ينزل الاممي الجامع بين حسي الاخلاق وطيب الاقراق وصفا لثات
وحيل الصناعات السابق على الزمان المتأخرين انباء الزمان السيد طالع الدين حسي
الاحل الورع النقي عده السوات للقطام السيد صدر الذي ادام الله فصوله وكثر في
العلل بمنك جميع به الاحاديث من العالم الى الخاتم الذي هي من المباحات والذي
واستاد قوس الله سره قراه فهم رايعان وغود وامعان تدل على فضله
وتبني عز زيد بيله وقد اجرت له ادام الله محالته وقرن بالتوفيق اياه ويا
ان برونا على والى طاب ثراه بالسنه المحمودة في الحديث الاول منها مراعاة
ما يجب وعابته شرائط الرواية والله ولي الكفايه وكذا اجرت له ادام الله
بقاه وراة في المعالي ارتقاء ان يور بالسنه المحمودة ايضا جميع مولفات شيخنا الاصل
قدوه المتأخرين زين الله والدين نوراه تربية ورفع رتبة جميع مولفات شيخنا السيد
الشهيد افضل المتأخرين النور المتعديين السح سمي الله والدين محيى بكى قدس الله
فقه ونورده جميع مولفات شيخنا الامام العلامة على الاطلاق آية الله في الافاق
حال الله والحي والدين الحسني بظهر الحلي طيب الله ثراه وعل في الجنان ماواه

والله الاطهار الابرار ومترتبة الامناء النجباء العفلاء الاخيار سبوا الله اما قاطبة الانام
 وحيد الذي الجاني في الاسلام بامنيته العلم ومرسه سعيه الجمل والكل في كفاية شافية
 واقية من كل حائل في الحاصل في الحق والحق في الحاصل في الحق والحق في الحاصل في الحق
 مراد الجمل كالملة نام فاضله لكل عريف جبرئيل ويعد بعد ان شرف برفرف شرف
 صلي الله عليه واله وسلم الذي العادل العادل العادل العادل العادل العادل العادل العادل العادل العادل العادل
 وقاده بكماله في كفاية شافية واقية من كل حائل في الحاصل في الحق والحق في الحاصل في الحق
 كمال الله والدين الحسن بن السيد الاجل الافضل النبي الوحي الصالح النافع السعيد
 الكرمي اقام الله تفضله وكثر في النجباء مثله وقراءته في بعض الاحاديث الشريفة
 المعتبرة المستورة في الادبيات المحررة العلى والمحررة قدس الله تعالى اسرار
 السلف الماضين وخلو ظلال الخلف الباقين في ارضه تدل على غايه الفضل
 والايقان وبما به العلم والافتان استجار في كاهن المعروفين ارباب الرواية
 فاستحسنت الله تعالى واستحسنت واجرت له روايته ما سمعته وقرأته على وجه علم
 انه من سمعاني ومرواني مع غايه الملاحظة ونماه الحفظ والايقان والافتان
 والمجمل ان شرف بالايجازات الشريفة من العلاء العالين والكارين المحرمين
 كسكنهم الله تعالى على شرف النجباء وعظم انفسهم العديس بولاء الودع والايقان
 احاراه مكتوبه بلفظه لكن لكثرة اسماهم الشريفة وعدم قدره تلك العزم العاجرة
 والعطلة الهضرة الصعيفة التفتت بذراوان اراد ان يرداه ففصل هذا فافق
 سكرول الى الرسالة المحررة المكتوبة لهذا المنعقد على مزايا اقام اعلام

سبح الله الرحمن الرحيم

هذه العلماء الاعلام واجاراهم المعجزة عند الانام هذا والمرحوم سبوا الله
 الطاهر وطاهر اعطاه ان لا ياتي في السموات في الجلاوات والحلوات
 سبوا عيب الصلوات وغير ذلك من رعات حقون الاخوة فالامر اليه العبد
 في الدارين بيمينه وكب هكده بعبه القاتنة ففقر عذوبه المديني الواحد الصمد الشفيق
 يتبع الدين حسني صمد وفصانه تعالى هذا حكمه خط الحرف والكتب
 مرحله الصمد الى العبد الحسن الاصغر على غنى

والباشي والذات والواجب والطواحي والعقارات التي تمل في ظهر هذه الصلوات تلوه انوار
 الحق من طواحيها ويقوع ازدهار الصدق من مخاويلها كما كان الى وقت صدره هذا الباعث تحت
 الشريفة وتلكها الدين مردون من مائة ولا تخرج منها من ردهما السيد السد الاصل الاحد
 المقدم المحمد سبوا الله السبله البنفاية سبوا الله الرقعة والنجابة بذكر تلك الفضل والافضل كوكب
 اوج المجود الاقبال فاضى فضاه الاسلام في المالك المحروسه والى ولادة الانام في العبد كمنفردة
 مقربا الحضر العلية العاليه الحاقانية صاحب الشيم المرفضة الملكات الملكية والمرابا الطاهره
 العلية والمناظر الطاهره الجلية سبوا الله السيادة والتعاية والاقادة والافاضة والدينا
 والدين محمد المستر على السدة الى الزمان في غايه خاني اميت ايام اقباله افضل الى يوم
 الدين يحل كذا صمد سبوا الله محرم بين المايه الجليله وروحها الاصل المت الى بعض الغاية
 الشريفة ميايمه صبحي لارهم من ربه جامع لكل السرايط والآكام حاوية جميع صوابه المحررة في
 حير الايمان من الصنعة العرب والعقب الاقياس وسائر الصلوات والتمت المعجزة في زعم
 المبايعات كاستات الخيرات سيما خيال العين وان كان فاضا صارت الاملاك
 المحررة والاشخاص المذكورة والعقارات المستورة ببعض الماييم المسروقة
 ملكا فلهذا العبد الشكر والى الدال سبوا الله ولم التعرف فيما شرفت
 الملك في الملك في دور الحقوق في حقونهم وبحسب ذلك وقع الاستمارة على الله السوكل في الظاهر
 وكان ذلك في شهر ربيع الثاني سنة الف وتسعين من الهجرة النبوية والمحررة ولا والله

صورة قاطبة التي بعض الاكابر بعض الاكابر
 بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انت في زمان صدور اجابته حب الحق والحقان وبرز في سمات تلوه لواء الشجاعة
 النور والايقان والجر في باطن تغاير اصغائه انما والدي والافتان واشترى منهم امولهم وانفسهم
 وصبر الجمل من حق الايمان والصلوة والله الايمان الاكلان على سيدنا زين العابدين السجود باربع
 الادبان المتعوت بفتح اللسان وبلغ البيان الذي في الحق في زعم العلك الاضطر ابانة البانوة
 البردة وصار نوع الماء من بين اصابع المذموم من عذبة الطاهرة النيران صلي الله عليه واله وسلم
 خلاصة نوع الان وان كان وعالم الايمان سيما اخوانه وكاشف خليفته الله في خلقه
 من الان في الحق الرسول توبع البتوة سيف الله السلوة في النار والجنان صلوته بفتاح يتعاقب
 الايمان وتترادف بتزاد الاعصار والايقان ويعد فقهه صحيحه است على صفاة الشريعة
 الشريعة الغامية انما وانطوت على قواعد المله المنيفة ايضا ميايمها وتفتت في رياض الحق
 اربابا واصلوها ونجرت في كفاية الصدق انما ففصولها في غير مضمونها جلية الحق والسداد
 وبني مكنوتها المحلى بوجه الخلل والفساد عرانة قد باعت عليها صفة السيرة الجلية
 الطاهره الاصله الما جده الله الرفيع ان السامية المكان صاحبة الملك الطاهر
 والحبيب الطاهر اسوة عظام المحذرات قد وه افاف المظلمات يلقى في زمان حرك الدوران
 السامية باذنه اميت انما سبوا الله وعصمتها وقدرت السجانة روح والده سلطان
 والتعالي على كانه حرم الصلوات في قصره واوانه مطاع الاعاظم والعوالي ملاذ الاكار
 واللة شيع الكارم والمعاشر من السبوا الله في كفاية العوالي انما سبوا الله الحسني
 ربح الله على قدره واضاء في سماء الرحم والرضوان بغيره جميع الاملاك والاستقام في الحق

المجديرت العالمين وصلوته وسلامه على عباده المصطفىين ختمها صفوة النبيين وآله
عز الأئمة وحصله أهل الكمال خير البرهان محمد المصطفى والمسيح موعود الحق والبرهان
ومجد صفوة الخلق علا والمسيح تلاك المعجز لغير الله الخالق ربهم مني على ما لا تقدر
بعض البصيرة فتجسد كثر الخلق فيهم المصطفىين مع عالمهم وبين تافه في البرهان الخلق
العلم اللاهوتي يدور في الشهور له أو شهود له أهل له ما قبل ربه شهود له أهل له ورت قائل في
نقلت إلى نفسي فقهه وإن شئت فما زعم العين إلا أن يقاضى إليه مركزه ملك المورسني
قول صلى الله عليه وآله أظهرت البصائر التي تليق بظهور العالم من المفضل فليعلم الله وإن
أعان صعباً الله على ما يبعد عنهم الشبان منهم في كل حق العلم والعلم كان في العلم المرات
تحدث بقول الشاعر ما زلت استغنى الحيرة فلم أعلم نفسي حيرة من أن استغنى فحدثت
على مركب إلى دولهم فتوجه في الحالى وكان من عوار الأيام أن اتفق الاضواء بالبحر
الغروب على مشرب أخفى المصطوب والعلم النجات بإيادى اللوح الأسمى لا ولا العلم
الاسم العالى الاحكام الحكم من محمد وقدر الله تعالى له دين ونحل البوابات
تذكر في بعض الكتب القصة من ذكره محمد بن طهته وكان خطبه في منى إجابته
فاحت له ذلك وعرفه الكعبة قالا لا تقضى منى رغباً إلى النبي صلى الله عليه وآله يكون
ما جرحه بما قبله وجعل بينهم وبين القوم التي باركنا فيها في طامره حدثاً فيها
السيرة وأنها البانى وأياها أنتم فتدور عن أهل البيت في تفسيره إن القوم
المباركة إلى محمد عليهم السلام والقوم الطامره الرواد منهم من أهل طهرتهم وهم وصلة
لله تعالى والمصطفىين إلى آخر الزمان اللهم لا توفق فيها كفى النقل فالحمد لله
أمنه وقد أوردت في هذه الوردات ثلث فوائد وعظيم شأنه الاول
الإشارة لاقتدار العلم إلى الجاهل وتبين على أراج ورجوع والرجوع إلى الجاهل
وتترك العمل بالمرجوة كذلك فمن أوجرت الرواد والها نفعاً وبعد

[illegible]

انما الحجة على انوارها باخترت وفيها كان كتاب نور اديانها وان كان في كتابها
 الى الانوار ومنه فصل الى النبي ومنه فصل الى الامامة ولقد علمنا في تبيينها انما لا بد من العلم بالامامة والحق
 ما يتفق عليه الكون ان مولانا في حقنا وحدها عظيمة على اهل البيت ولعلهم اعلموا ان العلم بالامامة
 باق في الاصل بين الامامة والارادة والاعتقاد بانها موجودة في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
 ايضا في العلم بالحق والاعتقاد بانها موجودة في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
 اختلاف في العلم بالحق والاعتقاد بانها موجودة في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
 والاعتقاد بانها موجودة في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
 كما قالوا في العلم بالحق والاعتقاد بانها موجودة في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
 قد تقرر ان العلم بالحق والاعتقاد بانها موجودة في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
 غلط اذ لم يكن من شرطه ان يكون العلم بالحق والاعتقاد بانها موجودة في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
 ان قلت المحقق في الامامة ان العلم بالحق والاعتقاد بانها موجودة في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
 والخلاف فيه لا بد من العلم بالحق والاعتقاد بانها موجودة في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
 مصححة بما رويته اليه في افايد الامامة فيقول الامام بعد كون الحجة في الكتاب وبما رويته
 اليه وروايت من فرقان ما شرطه الرواية بالكتاب في الامامة وما شرطه الامامة في الرواية بالكتاب
 ورويت من فاضحات ان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
 سميح في الرواية بالكتاب في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
 ايجب ان تصحها وعنه بالحق في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
 مصححة في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
 في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
 على ان العلم بالحق والاعتقاد بانها موجودة في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
 محمد بن الحسن وكان له في الامامة في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان
 في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان في كل زمان ومكان

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

کتابخانه
خطاطی
فیضیه

[illegible][illegible]

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533

[illegible]

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل
المرجع في
العلوم الشرعية
والفقهية
والاصول
والفروع
والاصول
والفروع
والاصول
والفروع

[illegible]

وَرَأَيْتُ ابْنَهُ الزَّهَّادَ شَوْقَيْنِ فِي الظَّالِمِ وَالْعَظِيمِ نَحْنُ مِنْ طَرَفِ الْمَرَادِ
سَالِكِينَ بِرِسْلِ الرِّشَادِ غَالِقِينَ بِطَلَبِ النِّجَاحِ يَوْمَ الْحَادِ كَاسِلِينَ فِي قَصْرِ
الْفَلَاحِ يَوْمَ النِّشَادِ رَاضِينَ بِمُحِبَّةِ أَحْفَادِ الْمَوْصُولِ وَرَاضِينَ فِي عِلَاقَةِ أَهْلِ الْمَرَادِ
الْبَقُولِ بِعَرَفِينَ فِي التَّزْيِيدِ وَالنَّجْدِ سَرِيحِينَ إِلَيْهَا بِالْبَشْدِ وَالْإِلْتِمَادِ وَكَذَلِكَ
لِتَعْلِيمِهِمْ بِرَبِّ الْحَقِّ وَالصَّوَابِ وَتَعْلِيمِهِمْ فِي حُبِّ الْمَالِ وَالْأَهْلِ وَالْكَسَائِدِ وَالْغَرَابِ
وَمَعَهُمْ أَقْرَبُ مِنْ عَيْنِ الْخَبْرَةِ وَلِمَعَاتِ السَّرَابِ وَاتَّقُوا تَحْقِيقَهُمْ لِمَعَالِ فَضْلِ
الْحَقَّابِ وَاتَّقُوا تَهْلِيهِمْ لِمَنْ لَمْ يَطْلُعْ عَلَيْهِمْ عِلْمُ الْكِتَابِ وَاتَّقُوا سَهْلَانَهُمْ لِمَنْ لَمْ يَسْ مِنْ
دَوَى الْأَيَّامِ بِحَيْثُ شَرُّهُمْ الذَّمَّابِ وَانْقَطِعْ عَنْهُمْ رَجَاءُ الْأَيَّامِ وَتَقَاعَدُوا
عَنِ الْوَفَاءِ بِالْعَمَلِ وَالتَّوَدُّعِ وَتَقَالُوا بِرُؤْسِهِمْ وَتَعَاوَنُوا جَادَةً الْحَيَّ لِأَعْلَى التَّوَدُّعِ فَإِنَّ
لَا تَعْنِي اللَّيَالِي بَارَكَنِي تَعْنِي الْقُلُوبُ الَّتِي فِي السُّدُورِ بِمَنْ تَحْدِثُ فِي أَنْ يَأْتِيَ أَسْلُوكُهُ
بِسَبِيلِ التَّزْيِيدِ دَلِيلًا وَمَنْ كَانَ فِي مَذْهَبِ الْحَيِّ تَوَنَّى لِأَهْلِهِ أَعْنَى وَاقْتَنَى سَبِيلًا وَاصْطَلَتْ
عَرَاسِمُ التَّقَى وَانْخَفَتْ مَعَالِمُ الْبُورَى وَدَرَسَتْ رُسُومُ الْأَسْلَامِ وَطَلَبَتْ خُيُومُ الْأَسْلَامِ
وَأَقْبَى رَوْضُ الْبُورَى بِمَنْ ذَا الْوَلَاةِ مَرَعِيًّا وَكَانَ نَجَاحُ التَّزْيِيدِ فَيَا وَهْلَةَ ذُنُوبَاتِ
الَّذِينَ وَاحِشَرْنَا عَلَيْهِمْ تَوَادُّ أَهْلِ الْبَيْتِ فَلَيْسَ عَلَى الْأَسْلَامِ مَكْرَهٌ بِأَكْبَرٍ فَقَدْ تَرَكْتُ
أَكَاثِمَهُ وَمَعَالِمَهُ لِقَدْ ذُوبَ الْأَسْلَامُ لَا أَفْصَحُ قَلِيلًا مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ سَوَّلَ لَهُمْ وَفَدَّ
تَحْقِيقُ قَوْلِ الْمُصْطَفِيِّ وَصَدِّقِ صَلَوَاتِ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ مَا لَعَنَ شَيْئًا لَمْ يَلْعَنِ قَوْلُ الْعَلِيِّ وَطَلَعَ بِرِ الْوَعْدِ
بَهْزَةِ الْأَسْلَامِ شَرَابًا وَسُجُودًا بِكَافِرًا فَطَوَّقُوا لِلْعَرَبِ وَأَيُّكُمْ أَسَدٌ لِقَدْ تَوَادَّ الْأَسْلَامَ مَرَحَبًا

سيد المرصفي - عليم العلم بالادب والوحي

واصبح الى الايمان حريصا كئيبا وكان ان يفرق بينهم بمرور ايامه وخرج من اهل الى شامق
ولم يزلوا الى الفاسق متعلقين ولم يلقوا الى حاصيت وتعلقوا بفراتك الموم على غلوب
المؤمنين وتوارثوا العزم على حدود المؤمنين وتضاعفت عداوة الفجار للارباب الايمان
وتواترت شتمه الدعاء على اصحاب الايمان وظل اهل الحق يتطيلوا وصار حسم كل مؤمن
ضيقا وقليلا بعضا قليلا ٥٥٥

الحمد لله الذي جعل علو الانسار
 في ارضه واختار سيد المرسلين محمدا
 للمرشدين وصير سوا الانسار
 وسبل السداد محمدا للغير خد
 واوضح طريق عباده معالم الحق
 وظهر كنوزهم ارجاس فواحد
 الاشفاق وشرح صدورهم بنور
 اليقين صلى الله عليه وسلم
 خراس الاسلام ودام الخلق الى
 دار السلام فاقد بانوارهم سراج
 وجود بانانهم مناجيه فقلع ارسام
 والبيضاء وسفوه الخلق وزوره البهائم
 واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
 شهداء المؤمنين وسعداء المؤمنين
 وسيد المرسلين والاخرين صلى الله
 عليه وآله العالمين ٥

[illegible][illegible]



